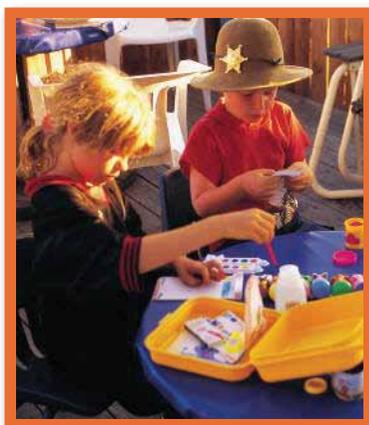


## Directrices Electrónicas para el Aprendizaje Temprano en Idaho



En el aula de Preescolar





**Directrices Electrónicas para el  
Aprendizaje Temprano en Idaho  
En el Aula de Preescolar**

**Departamento de Salud y Bienestar del estado de Idaho**

**Colaboración Head Start en Idaho**

**Carolyn F. Kiefer, M.S.**

**La Oficina de Head Start, la Administración para Niños y Familias  
Salud y Servicios Humanos apoyaron este proyecto,  
Fondo de Colaboración Estatal Head Start (ACF #10CD 0020/05)**

**La impresión adicional fue financiada por el Departamento de Educación  
del Estado de Idaho, IDEA Parte B-619**

**[www.earlychildhood.dhw.idaho.gov](http://www.earlychildhood.dhw.idaho.gov)  
[www.itcnew.idahotc.com](http://www.itcnew.idahotc.com)**

# Reconocimientos

Estamos muy contentos de presentar el primero de una serie de materiales complementarios de las Directrices Electrónicas para el Aprendizaje Temprano en Idaho (ELeG, por sus siglas en Inglés). Las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho describen el desarrollo de los niños en cinco grupos de edad: 6-18 meses, 16-38 meses, 36-60 meses, 60 meses al Kindergarten, y en los Dominios 1 y 3, en los grados de la escuela elemental. Esta publicación está diseñada para ser usada por aquellos educadores de niños de 3 a 5 años, es decir, niños en edad preescolar. En este momento también se cuenta con materiales disponibles para apoyar el desarrollo de los bebés y niños pequeños.

Mientras que las Directrices Electrónicas organizan la información por dominio del desarrollo y edad, este documento explora cómo las Directrices Electrónicas se manifiestan en la práctica en el aula de preescolar. Enfocada en espacios del currículo como Arte y Bloques, esta publicación da algunos ejemplos de lo que los niños están aprendiendo activamente en los 5 Dominios y las 64 Metas de las Directrices Electrónicas en Idaho. Esperamos que esta sea una forma práctica y atractiva de ver las Directrices Electrónicas "en acción".

Esta publicación está basada en la investigación y las mejores prácticas sobre cómo aprenden los niños pequeños y cómo serían los entornos de calidad para la infancia temprana. Si este material le suena familiar, es porque está basado en una anterior publicación, *Learning Through the Eyes of a Child* (2004), (Aprendiendo a través de los ojos de un niño). Este documento cumple muchas de las mismas funciones, pero refleja el contenido de las nuevas Directrices Electrónicas y los recursos y la investigación han sido actualizados. También pudiera serle familiar ya que ambas publicaciones son de la autoría de Carolyn F. Kiefer, M.S.

Este folleto ha sido mejorado con las ideas y comentarios de generosos colegas del campo de la educación temprana. Nuestra gratitud a los siguientes colaboradores:

Por su participación, edición y sugerencias:

Yvette Wyatt, M.A. Especialista en Educación/Discapacidades, North Idaho College Head Start

Melissa Bandy, M.A. Idaho Association for the Education of Young Children

Melissa Crist, B.S. ECE.

Shannon Rusca, M.A. Ed. University of Idaho, Center on Disabilities and Human Development

Annie Dalgetty, B.S. ICF: Entrenamiento y Asistencia Técnica de Head Start

Jenny Board, M.A. ICF: Entrenamiento y Asistencia Técnica de Head Start

Susan Spelliscy, M.S. Idaho Infant Toddler Program

Fotografías:

Magic Garden Care and Education Centre, North Shore City, New Zealand

Friends of Children and Families Head Start

Idaho AEYC

Fotografías adicionales de la colección de Carolyn Kiefer

Diseño de la Portada: Julie Ellsworth, Idaho Department of Health and Welfare

Formato y apoyo administrativo del Departamento de Salud y Bienestar del Estado de Idaho, Servicios a la Familia y la Comunidad:

Dawn Larzelier

Emily LaRocco

Alicia Lease

Aubrey Erwin

Gretchan Heller

Extendemos nuestro agradecimiento también a los muchos profesionistas que ayudaron a crear las Directrices Electrónicas para el Aprendizaje Temprano en Idaho - estas personas están nombradas en las Directrices Electrónicas.

Dedicamos este libro a los muchos y maravillosos educadores de la infancia temprana que enriquecen las vidas de los niños de Idaho.

**El equipo patrocinador de las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho:**

Mary Jones, Infant Toddler Program

Carolyn Kiefer, Head Start Collaboration

Lorraine Clayton, Early Childhood Coordinating Council, SECCS

Shannon Dunstan, Educación Especial, State Department of Education

Junio 2011

# Tabla de Contenidos

Introducción a las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho	<b>5</b>
Prácticas Esenciales	<b>9</b>
Principios Guía	<b>11</b>
Introducción a este Libro	<b>13</b>
Area de Arte	<b>14</b>
Area de Bloques	<b>23</b>
Area de Libros y Lectura	<b>33</b>
Area de Carpintería	<b>41</b>
Area de Experiencias de Cocina	<b>48</b>
Area de Juego Dramático	<b>56</b>
Area de Manipulables	<b>68</b>
Area Exterior	<b>76</b>
Area de Arena y Agua	<b>86</b>
Area de Ciencia y Descubrimiento	<b>94</b>
Area de Escritura	<b>103</b>
Recursos	<b>111</b>

# Introducción a las Directrices Electrónicas para el Aprendizaje Temprano en Idaho

Cada niño tiene características únicas integradas en el contexto de la familia, la cultura y la comunidad. Las Directrices Electrónicas para el Aprendizaje Temprano en Idaho reconocen y celebran la diversidad y variaciones que existen entre los niños pequeños. La diversidad incluye las variaciones socioeconómicas, culturales, raciales, lingüística, ética, de género, de habilidades, de composición familiar y de región.

Las Directrices Electrónicas para el Aprendizaje Temprano en Idaho no están fundadas en una sola perspectiva teórica o un solo contexto cultural. Están basadas en la investigación desde varias perspectivas teóricas e intentan específicamente reconocer y adaptarse a las diferencias culturales. Las Directrices Electrónicas incluyen metas para el desarrollo de los niños pequeños que reflejan las perspectivas, valores y prácticas recomendadas de una variedad de personas, instituciones y comunidades en Idaho.

Las Directrices Electrónicas enfatizan que el aprendizaje en los niños pequeños es individual, interconectado y multidimensional. Los niños pequeños se desarrollan físicamente, socialmente, emocionalmente, lingüísticamente y cognitivamente a su propio paso. Todas estas dimensiones del desarrollo son críticas para un desarrollo saludable. Los padres son parte del tejido cultural de un niño. Los maestros efectivos se familiarizan con las diferentes culturas de los niños a los que sirven, especialmente aquellos cuya cultura difiere de la propia.

Reconocer que el desarrollo y el aprendizaje son influenciados por los contextos social y cultural ayuda a sensibilizar a los educadores y reconocer cómo sus propias experiencias culturales modelan sus perspectivas. Los educadores de la infancia temprana pueden comprender la influencia de los contextos socioculturales en el aprendizaje, reconocer la competencia en desarrollo de los niños y aceptar una variedad de formas de los niños de expresar sus logros de desarrollo.

Los niños son capaces de aprender a funcionar en más de un contexto cultural de manera simultánea. La meta es que todos los niños aprendan a funcionar efectivamente en la sociedad como un todo y se desenvuelvan cómodamente entre grupos de personas que tienen antecedentes tanto similares como diversos.

Las Directrices Electrónicas están específicamente diseñadas para adaptarse a, apoyar y avanzar a partir de las características individuales de cada familia y su herencia cultural. Se hicieron esfuerzos para reconocer las necesidades de aprendizaje de los niños con retraso en el desarrollo y discapacidades,

y las de los niños que tienen un idioma diferente al Inglés en sus hogares.

*Padres, Proveedores de Cuidado infantil y Educadores de la Infancia Temprana, todos pueden utilizar benéficamente las Directrices Electrónicas para el Aprendizaje Temprano en Idaho*

Adhiriéndose al derecho de cada niño de aprender, crecer y jugar con niños de su edad en entornos comunitarios, estas Directrices Electrónicas avalan los entornos naturales y menos restringidos para todos los niños pequeños. La definición de "niños con necesidades especiales" incluye a todos quienes tienen una salud frágil, un retraso en uno o más dominios del desarrollo, tienen una condición médica conocida que puede llevar a un retraso y/o discapacidad. Las preocupaciones acerca del desarrollo de un niño pueden asegurar un diagnóstico por parte de un médico o educador de la infancia temprana. Si el diagnóstico muestra alguna preocupación, el niño debe ser referido para recibir una evaluación del desarrollo.

*La CULTURA se define como las creencias habituales y patrones de y para el comportamiento tanto explícito como implícito, las cuales se pasan a las generaciones futuras por la sociedad en la que viven y/o por un grupo social, religioso o étnico dentro de sí mismo. Debido a que la cultura es a menudo discutida en el contexto de la diversidad o el multiculturalismo, la gente falla al reconocer el poderoso rol que juega la cultura al influenciar el desarrollo de todos los niños.*

# Alcance

Las familias, educadores de la infancia temprana y programas, la comunidad y los autores de políticas públicas comparten la responsabilidad del desarrollo de todos los niños. Las Directrices Electrónicas para el Aprendizaje Temprano en Idaho subrayan la responsabilidad compartida y la obligación compartida en el desarrollo en términos tanto de oportunidades de aprendizaje como de resultados en los niños.

Las Directrices Electrónicas están organizadas por "dominios" que organizan el amplio espectro de la teoría, investigación y práctica del desarrollo infantil. Los cinco dominios de aprendizaje y desarrollo incluyen:

<b>Dominio 1</b>	<b>Modelos de Aprendizaje y Desarrollo Cognitivo*</b>
<b>Dominio 2</b>	<b>Bienestar Físico, Salud y Desarrollo Motor</b>
<b>Dominio 3</b>	<b>Desarrollo Social y Emocional</b>
<b>Dominio 4</b>	<b>Conocimiento General</b>
<b>Dominio 5</b>	<b>Comunicación, Lenguaje y Alfabetización</b>

**\*El dominio 1 trata de aspectos del desarrollo que permean a todos los dominios.  
Los cinco dominios son interdependientes.**

# Propósito y Uso

Este documento fundacional está diseñado como un recurso para apoyar el crecimiento y desarrollo de los niños pequeños desde el nacimiento hasta el tercer grado. La información contenida aquí se aplica independientemente del entorno: el hogar del niño, la casa de alguien más, programas de cuidado infantil, programas de intervención temprana, programas de Head Start o escuelas (privadas, religiosas o públicas).

Algunas personas trabajarán con el documento como recurso, mientras que otras utilizarán productos alternos para informarse sobre sus intereses e inquietudes específicas. Las Directrices Electrónicas para el Aprendizaje Temprano en Idaho pretenden:

- **Informar** y **Guiar** las prácticas de los adultos en su trabajo con niños pequeños.
- **Describir** los hitos típicos del proceso de desarrollo del niño.
- **Desarrollar** una guía común, basada en la investigación, que describa el desarrollo del niño del nacimiento a los cinco años de edad.
- **Proporcionar** materiales sobre las características del desarrollo socioemocional y modelos de aprendizaje que complementen los Estándares de los Contenidos en Idaho para los niños de K-3.
- **Integrar** las directrices para el aprendizaje temprano como un componente de un sistema más amplio de servicios incluyendo iniciativas de calidad, desarrollo profesional, preparación del personal y el currículo de la educación profesional, del desarrollo profesional, de la educación vocacional y del entrenamiento de pre-servicio.
- **Empoderar** a las familias de Idaho para enriquecer la etapa de la infancia temprana.
- **Ayudar** a los adultos a comprender, educar apoyar y enseñar a los niños pequeños durante los críticos años del nacimiento a los cinco años de edad.

*Las Directrices Electrónicas para el Aprendizaje Temprano en Idaho están agrupadas por Dominios que están divididos por edad, y luego descritos por Metas, Crecimiento en Desarrollo, Indicadores del Niño y Estrategias del Cuidador.*

Dentro de cada dominio, las Directrices Electrónicas para el Aprendizaje Temprano en Idaho presentan un grupo de metas, crecimiento en desarrollo e indicadores infantiles que reflejan cómo se desarrollan los niños pequeños en las diferentes etapas de su vida.

La división por edades se presenta sólo como una forma de capturar la discusión acerca del desarrollo, pero no pretenden ser absolutas. El empalme en edades, como se indica en la tabla a continuación es un reconocimiento intencional de las variaciones en el desarrollo infantil.

Dominios	Rango de Edades					
1. Modelos de Aprendizaje	0-8 meses	6-18 meses	16-38 meses	36-60 meses	60 meses al Kindergarten	Primero, Segundo, y Tercer Grado
2. Bienestar Físico, Salud y Desarrollo Motor	0-8 meses	6-18 meses	16-38 meses	36-60 meses	60 meses al Kindergarten	Aplican los Estándares K-12
3. Desarrollo Social y Emocional	0-8 meses	6-18 meses	16-38 meses	36-60 meses	60 meses al Kindergarten	Primero, Segundo, y Tercer Grado
4. Conocimiento General	0-8 meses	6-18 meses	16-38 meses	36-60 meses	60 meses al Kindergarten	Aplican los Estándares K-12
5. Comunicación, Lenguaje y Alfabetización	0-8 meses	6-18 meses	16-38 meses	36-60 meses	60 meses al Kindergarten	Aplican los Estándares K-12

Las Directrices Electrónicas para el Aprendizaje Temprano en Idaho proporcionan vínculos a estándares educativos para los niños en los programas de Head Start, Kindergarten y programas escolares. Dos dominios, Modelos de Aprendizaje y Desarrollo Cognitivo y Desarrollo Socioemocional, abarcan hasta el primer, segundo y tercer grados.

Las Directrices Electrónicas para el Aprendizaje Temprano en Idaho incluyen una actualización y revisión de los estándares existentes (Idaho Early Learning Standards: Resource Guide (2004)) y están alineados con los Estándares de Head Start y los estándares de K-12.

## Organización

Cada dominio está caracterizado por rango de edad. Cada dominio se puede dividir en sub-dominios. Para cada dominio o sub-dominio, Las Directrices Electrónicas para el Aprendizaje Temprano en Idaho proporcionan lo siguiente:

- **Enunciado de Meta**
- **Rango de Edad**
- **Crecimiento en Desarrollo**
- **Indicadores del Niño** que describen lo que los padres y otras personas pudieran observar acerca del desarrollo del niño en relación con esa tarea.
- **Estrategias del Cuidador** para estimular el desarrollo relacionado con esa meta.

### Dominio 1: Modelos de Aprendizaje y Desarrollo Cognitivo

#### Sub-Dominio: Modelos de Aprendizaje

#### Curiosidad, Motivación, Exploración y Experimentación

#### Meta 1: Los niños muestran curiosidad e interés en aprender y experimentar.

Rango de Edad	Crecimiento en Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias del Cuidador
<b>Nacimiento a los 8 meses</b>	Ve, inicia y responde a interacciones con personas y objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés en las personas al mover sus piernas, tratar de alcanzar y buscar a la persona.</li> <li>• Reacciona a nuevas voces o sonidos volteando en la dirección del sonido, quedándose callado o más activo, o cambiando las expresiones faciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cree un entorno atractivo y seguro para que el niño explore juguetes, libros y al propio cuidador.</li> <li>• Responda a o inicie el juego con el niño durante el curso de las rutinas diarias (cambio de pañal, baño).</li> <li>• Observe al niño para comprender su temperamento único, estilos de aprendizaje y formas de mostrar curiosidad.</li> <li>• Preséntele nuevas personas, lugares, objetos y experiencias.</li> <li>• En el entorno de cuidado infantil en grupo, establezca un cuidador principal para crear una relación de confianza desde la cual el niño explore.</li> </ul>

# Prácticas Esenciales

Las siguientes estrategias son de ayuda para evaluar los estilos de aprendizaje y celebrar la rica diversidad de predisposiciones, actitudes, hábitos y patrones culturales infantiles de todos los niños desde el nacimiento hasta la entrada a la escuela. Estos ejemplos de estrategias reflejan oportunidades de aprendizaje y experiencias para apoyar las necesidades individuales de los niños:

## Salud y Seguridad

- Asegúrese que a todos los niños se les proporcionan de cuidadores que interactúan de manera consistente y amable.
- Proporcione supervisión y guía por parte de un adulto para mantener la seguridad y salud de los niños.
- Promueva la exploración con confianza y seguridad a través de relaciones de cuidado y entornos seguros, consistentes y estimulantes.
- Busque el consejo de expertos en desarrollo o médicos si está preocupado acerca del aprendizaje o desarrollo de un niño.
- Obtenga acceso a cuidado de salud comprensivo (Medical Homes) incluyendo revisiones médicas y dentales preventivas, salud mental, vacunas y cuidando en caso de problemas de salud crónicos o graves.
- Sea consciente de los factores de riesgo y señales de abuso y negligencia infantil, y la responsabilidad de reportar su incidencia.
- Tenga acceso a alimentos nutritivos y estrategias para alimentarse que promuevan la salud y desarrollo óptimos en el niño.

## Interacción y Actividades

- Involúcrese y juegue con los niños, apoyando y animando la exploración.
- Proporcione estrategias variadas que incluyan los sentidos (vista, oído, tacto, olfato y gusto).
- Involucre a los niños en actividades abiertas para el aprendizaje, incluyendo jugar con temas dramáticos, creaciones artísticas y juego sensorial. Aníme a los niños a extender y elaborar sus experiencias.
- Utilice pistas de apoyo verbal, visual y físico en las interacciones y actividades.
- Envuelva a los niños en entornos ricos en lenguaje y texto.
- Si el niño necesita apoyo extra, simplifique las tareas complicadas al separarlas en partes pequeñas o reduciendo el número de pasos.
- Anime a todos los niños a jugar y establecer relaciones con otros niños.

## Contexto Cultural

- Observe, reconozca y apoye las maneras únicas de los niños de manejar nueva información y expresarse, tomando en consideración sus temperamentos, intereses y actitudes.
- Proporcione experiencias variadas a todos los niños, aún cuando sus respuestas puedan diferir y algunos niños necesiten adaptaciones.
- Anhele un entorno que respete a todas las personas y es libre de prejuicios.
- Individualice las experiencias, actividades, interacciones e instrucciones para satisfacer las necesidades de cada niño.
- Tómese el tiempo de aprender acerca de las experiencias de cada niño en casa o en la comunidad. Incorpore estrategias tradicionales (o que han prevalecido con el tiempo) efectivas utilizadas en la cultura del hogar de niño ara promover el aprendizaje y el desarrollo.
- Proporcione reconocimiento continuo de manera que refleje las creencias y tradiciones culturales de los niños, a fin de que se sientan valorados. Apoye un sentido de habilidad.
- Incorpore estrategias de enseñanza y aprendizaje de los lugares de donde vienen los niños (ejo, use canciones culturalmente y lingüísticamente apropiadas, historias, cambios, música, baile y movimiento y el conocimiento cultural específico en coordinación con el desarrollo cognitivo.

## Habilidades de Resolución de Problemas

- Ayude a los niños a aprender a aceptar, comprender y manejar sus emociones.
- Modele y enseñe habilidades de resolución de conflictos y resolución de problemas.

## Apoyo de la Familia

- Construya relaciones fuertes con y entre las familias, educadores, cuidadores y programas en la comunidad.

# Principios Rectores

Las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho se desarrollan de acuerdo a los siguientes principios rectores:

## **Los niños son aprendices activos que aprenden a través del juego.**

El juego es fundamental para el aprendizaje de un niño. Los niños aprenden a través de experiencias y relaciones con personas y objetos en su mundo. La experiencia a través del juego, el conocimiento compartido, la curiosidad y la capacidad de asombro son bases para el aprendizaje de los niños.

## **Cada niño aprende de forma única.**

Los niños tienen características únicas que influyen en el aprendizaje. La tasa de desarrollo y el aprendizaje varían en cada individuo, y no es la misma para todos los niños de la misma edad. El aprendizaje puede ser uniforme o puede ocurrir por intervalos. El aprendizaje de una persona se ve afectado por la genética, la cultura, el medio ambiente, experiencias, intereses, la motivación y los enfoques de aprendizaje.

## **Los niños reciben oportunidades de aprendizaje que apoyan sus necesidades únicas en entornos inclusivos.**

Todos los niños, ya sea que se estén desarrollando típica o atípicamente, son apoyados con oportunidades para crecer y aprender en un entorno inclusivo en el cuidado infantil, la escuela y actividades de la comunidad.

## **El aprendizaje es más significativo cuando se integra en todas las áreas de desarrollo.**

Los niños construyen el conocimiento e integran nuevas ideas y conceptos en su comprensión existente. Sus logros en el lenguaje y el aprendizaje están influenciados por los aspectos sociales y emocionales de su desarrollo. La comunicación impacta la comprensión matemática y científica. No hay líneas claras entre los dominios del desarrollo o áreas de aprendizaje.

## **El aprendizaje es continuo y secuencial.**

La comprensión de los niños crece desde lo más simple a lo más complejo, y de lo concreto a lo abstracto. El nuevo conocimiento se construye sobre la base de las experiencias previas y la comprensión. Los niños pequeños aprenden mejor en un ambiente seguro y rico en contenido con apoyo de los adultos. Los programas exitosos, maestros y cuidadores basan sus decisiones y planes sobre los principios aceptados de desarrollo infantil, la investigación y las mejores prácticas para apoyar y mejorar el crecimiento de los niños.

## **El desarrollo y el aprendizaje tienen sus raíces en la cultura y el apoyo de la familia.**

El lenguaje, conocimiento, tradiciones y expectativas de la familia de un niño son los principales factores que influyen en el desarrollo. El aprendizaje se enriquece con relaciones estables y educativas, dentro de la familia y la comunidad.

## **Los padres quieren que sus hijos sean felices y que sean parte de su comunidad.**

El aprendizaje temprano es la base del aprendizaje a partir de los cinco años de edad y hasta la escuela preparatoria y aún de la educación de los adultos, la educación a lo largo de toda la vida. Las oportunidades de aprendizaje temprano son mejores cuando los niños están sanos, bien alimentados, y seguros. Los niños participativos, saludables y felices están listos para explorar a través de escuchar, ver, oler, tocar, y saborear.

## **Los niños son apoyados por la comunidad en general.**

Los niños son considerados y respetados como individuos únicos, competentes que tienen temperamentos individuales, estilos de aprendizaje, entornos domésticos, culturas y formas de entender. La salud y el bienestar de las familias y los niños es una prioridad de la comunidad. La comunidad apoya el crecimiento de los niños con el aprendizaje temprano de alta calidad y oportunidades de desarrollo.

# Introducción a este libro

Los maestros de preescolar han pedido información que "traduzca" las muchas páginas de metas, indicadores y estrategias de las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho en "cómo funcionan en mi salón de clase". Este libro espera capturar las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho en acción y práctica.

La investigación y las mejores prácticas nos informan que los niños de 3 a 5 años aprenden mejor en las clases enriquecidas, bien organizadas que reconocen la importancia del juego y el proceso de comprensión de los niños. Sabemos que los niños desarrollan habilidades de pensamiento y comprensión cuando se les anima a explorar activamente mientras construyen un profundo sentido de sí mismos como aprendices curiosos y competentes.

La instrucción, la exploración y el descubrimiento que tienen lugar en un salón de clases basado en la experiencia significan mucho más que lo muchas personas se dan cuenta. Con un enfoque en la consolidación de todo el niño -social, emocional, física e intelectualmente- el aula proporciona un ambiente seguro y estimulante que apoya el desarrollo del cerebro y la preparación escolar. Los cinco dominios y 64 metas de las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho son elementos críticos en la preparación para la escuela y para la vida!

Este libro se basa en las áreas importantes de un ambiente de aprendizaje en la primera infancia. Ofrecemos algunos conceptos básicos, listas, historias e ideas para once áreas de un aula. Cada capítulo da ejemplos de las metas de cada dominio de la Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho (usted puede encontrar muchos más metas aplicables en los Directrices Electrónicas en línea). Las metas, indicadores y estrategias en este libro se centran en un único grupo de edad (36-60 meses) de los 6 grupos de edad que se encuentran en las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho. Esperemos que este libro le dé un punto de partida y despierte su curiosidad para profundizar en las Directrices Electrónicas.

Las aulas de la primera infancia y patios de recreo se planifican y organizan físicamente para satisfacer las necesidades de desarrollo de todos los niños. Las rutinas y los horarios pueden acomodarse cuidadosamente a los niños con discapacidades y otras necesidades especiales. Se pueden integrar modificaciones al currículo en las áreas del aula con la adición de juguetes y equipos específicos para proporcionar oportunidades de aprendizaje integradas.

Este libro comienza con los documentos clave de las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho. Las Directrices Electrónicas son un documento fundacional que abarca el desarrollo típico del niño desde el nacimiento hasta la edad escolar. Los dominios críticos de los enfoques de aprendizaje y el desarrollo cognitivo, social y emocional incluyen del 1º a 3º grado, ya que estos aspectos del desarrollo no se abordan en los estándares de Kindergarten al grado 12 (K-12). Como las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho abarcan las edades del nacimiento hasta los 60 meses en todos los dominios, un educador puede moverse fácilmente a un rango de edad menor para encontrar metas e indicadores para apoyar a un niño que funciona en un nivel de desarrollo menor.

Las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho están en línea para que puedan crecer y evolucionar con las nuevas investigaciones e información. Este libro también está publicado en la página web y puede cambiar con el tiempo también. Esperamos que este libro y las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho se vuelvan importantes y funcionales, "herramientas" en su práctica docente. ¡Nuestros mejores deseos para usted y los niños de su clase al crecer y alcanzar su máximo potencial!

# Área de Arte

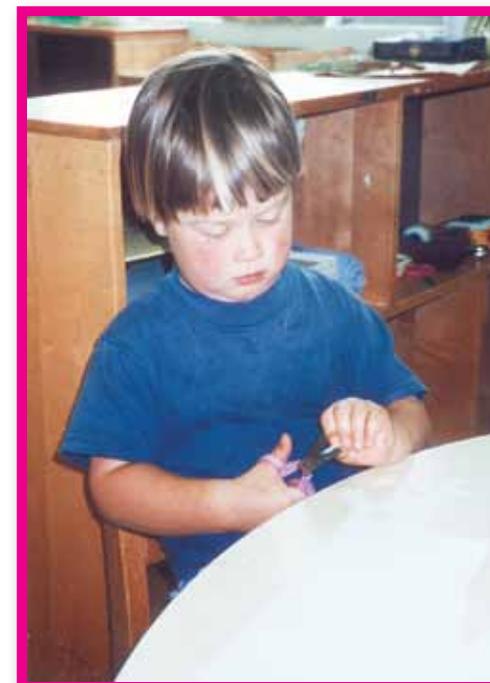
Trabajar con materiales beneficia todos los aspectos del desarrollo de un niño. A medida que dibujan, pintan, y hacen collages, los niños experimentan con el color, línea, forma y tamaño. Al mezclar colores, aprenden acerca del cambio y de las relaciones causa-efecto. En el trazo de líneas y formas con marcadores y lápices de colores, los niños desarrollan el control de la motricidad fina necesaria para la escritura. Al cortar y rasgar papel, al dar forma a la masa y apretando la arcilla, los niños fortalecen los músculos de la mano y refinar los movimientos musculares pequeños. Al hacer esculturas y móviles los niños exploran las dimensiones y las relaciones espaciales.

El dibujo y la pintura son precursores importantes para la escritura, así como expresiones únicas de uno mismo. Trazar líneas y formas y darles un significado es el primer paso de la escritura. La creación de letras inventadas que el niño puede "leer", o atribuir significado a, es de hecho escritura, si bien no escritura convencional. Saber que la información o un nombre puede ser transmitido a través de una línea trazada es una sorprendente habilidad humana ¡el salto a la alfabetización! El Área de Arte es una parte importante del salón de clase que apoya el desarrollo de la alfabetización.

La expresión artística es todo acerca del proceso y la experiencia para el niño pequeño. Es verdaderamente la propia expresión del niño, y el niño está en control. Ayuda a construir la autoestima y la confianza en un entorno seguro, cómodo y estimulante al tiempo que permite a los niños explorar nuevas maneras de expresar sus emociones e ideas.

## En el Área de Arte, los Niños Aprenden...

- Sobre el color, forma, textura y dimensiones al ver y sentir los materiales de arte
- Experimentación y experiencia con una variedad de materiales de arte
- Los principios de habilidades de cómo agarrar y manipular los materiales, al mismo tiempo que fortalece sus manos y el sistema neurológico
- A utilizar sus sentidos para obtener información sobre el entorno
- Acerca de la representación y la expresión de experiencias y emociones a través de materiales de arte, tales como pintura, arcilla, lápices y crayones
- Cómo expresarse de forma creativa
- A elegir y tomar decisiones
- A desarrollar la independencia
- Acerca de la secuencia y la capacidad de organización
- A ver y hablar de obras de arte
- Acerca de la experimentación con materiales de arte al explorar las propiedades físicas y las relaciones causa-efecto
- Coordinación temprana ojo-mano
- A responder a la narración a través del dibujo o la pintura



## Organización

Hay que planear estratégicamente las actividades de arte. Es preferible trabajar en un área sin alfombra con un lavamanos cerca para facilitar su limpieza. Piense en crear zonas para diferentes tipos de experiencias artísticas y sociales. Comience con un espacio protegido con un suelo "amigable con la pintura" para los caballetes, que pueden estar montados en la pared o bien de pie con 2 lados disponibles para pintar. Los delantales deben estar cerca, junto con una fuente de papel y un estante de secado.

Una mesa grande es esencial para proporcionar suficiente espacio para que varios niños que participen en actividades de arte, al mismo tiempo que se apoya la interacción social. Si hay espacio disponible, otra mesa (tal vez más pequeña) puede ser un gran centro de plastilina, arcilla, y otros materiales táctiles. Estantes accesible para los niños con espacios etiquetados para marcadores, crayones, pegamento, cinta adhesiva, tijeras, y una variedad de papel y materiales para collages,

son importantes para que los niños puedan encontrar fácilmente los materiales que necesitan, y devolverlos a su espacio durante el tiempo de "limpieza".

## Equipo Básico

- Caballetes, mesas de trabajo y estantes bajos
- Recipientes de almacenamiento para materiales (tales como cestas o cajas de plástico transparente) con etiquetas con la imagen y nombre del objeto que contienen.
- Materiales para Collages: papeles de colores y/o con textura, papel tapiz, listones y elementos de la naturaleza (o una colección de materiales de collage del "armario del maestro")
- Tijeras de tamaño infantil (con filo adecuado y con puntas redondeadas) y perforadoras
- Plastilina y arcilla en contenedores herméticos
- Herramientas para la plastilina: pequeños palos de amasar, cuchillos de plástico y herramientas de la cocina
- Crayones, marcadores, y gises
- Varias clases, colores y tamaños de papel
- Caballete de papel grande y pesado (60-80 libras)
- Pintura (tempera y acuarela), buenos pinceles y contenedores reutilizables para agua y pintura
- Una rejilla de secado o clips para las pinturas y obras de arte con pegamento
- Pegamento, pasta y cinta
- Delantales o batas
- Una caja de reciclaje para los desechos reutilizables



## Declaración del Artista

**"Chicka Chicka, bum, bum ..."** cantó el niño de cuatro años balanceándose frente al caballete. Grandes líneas gruesas fluyeron de la brocha como una narrativa que se volvió color y el diálogo interno. Más colores aparecieron a medida que el "árbol de coco" entró en erupción en un volcán, y los dinosaurios y las brujas lucharon ... Pronto, un molde de tarta fue empleado como una paleta para mezclar los colores enturbiados en nuevos tonos. Fragmentos de una historia surgieron con exclamaciones de sonido como pintura documentado la trama. El salón había desaparecido en la intensidad del proceso.

Por último, los cepillos pegajosos se dejaron caer en la cubeta de agua y el artista pidió ayuda para mover su pintura a la rejilla de secado. El papel estaba saturado en tonos de color caqui, ni un rastro de color blanco quedó en la superficie. Cuando se le pidió poner un nombre en la parte posterior de la pintura, el artista no se preocupó- "he terminado", fue la respuesta.

La madre necesitó una "traducción" de la maestra cuando ella tomó la pintura del archivo de arte. No podría contar toda la historia o el proceso creativo que fue la esencia de la pintura. La "verdadera pintura", la mejor parte, estaba oculta en las capas de pasteles y pintura tempera de color barro. Ni el artista ni la madre querían que el papel -la maravillosa experiencia "había terminado". El producto no importaba, pero el artista estaba listo para la próxima explosión creativa!

## Grandes Elogios

Aunque las ilustraciones o el talento de los niños siempre parecen ser alabados sin pedirlo, la forma en que los adultos alaban es clave para apoyar el desarrollo y la expresión artística. Declaraciones generales como, "Oh, eso es tan bonito!" o "Me gusta eso - eres tan talentoso!" de hecho, pueden disuadir a un niño que no estaba pensando en su trabajo como "bonito", sino más bien estaba tratando de alinear los bordes de las piezas de collage o expresar un sentimiento.

Investigaciones recientes muestran que los niños son más propensos a persistir y valorar su trabajo cuando se les da crédito por sus esfuerzos en lugar de por el talento.

Alentar una explicación: "Dime cómo hiciste para cambiar los colores de la pintura," o "Veo que utilizaste tres piezas rojas de papel ¿fue difícil ponerlos en los lugares adecuados?" De al artista la oportunidad de explicar o hacer comentarios sobre su trabajo.

## Piense acerca de...

- Los caballetes necesitan tener suficiente espacio a su alrededor para permitir que los niños se muevan un poco -el movimiento de los músculos grandes (o motricidad gruesa) fomenta la creatividad.
- Vale la pena la inversión en cepillos de alta calidad. Duran más y al enjuagarlos quedan más limpios. Enseñe a los niños a enjuagar los cepillos entre cada color que van a usar.
- Un molde para pay reciclado hace una buena paleta para mezclar colores cuando los niños están listos para pasar de "lo básico".
- Usar papel grueso hace una gran diferencia en la satisfacción, y es capaz de resistir más pintura.
- Los proyectos de collage tienen que ser organizados cuidadosamente por el maestro. Demasiados materiales pueden abrumar a los jóvenes artistas. Comience con unos cuantos colores de papel y fomente el rasgado, poniendo poca pasta o pegamento en las piezas y después colocarlas en la "base". Un pequeño plato con una pequeña copa "de una sola porción" de pasta o pegamento es adecuado - añada un trozo de esponja húmeda para limpiarse los dedos.
- En la mesa de plastilina y arcilla, los niños exploran los cambios en forma y masa, mientras que construyen habilidades de motricidad fina y coordinación ojo-mano. La arcilla o barro proporciona más resistencia, fortaleciendo las manos y los brazos y permitiendo liberar la tensión al golpear machaca, pellizcar y moldear.
- Aprender a cortar con tijeras es una habilidad crucial para la preparación escolar de los niños de 3 a 5 años de edad. Tijeras afiladas de punta roma, que cortan papel fácilmente son críticas para el éxito. Esté atento a la colocación correcta de la mano y de los dedos y la progresión al abrir y cerrar la mano. Es posible que vea las pequeñas bocas abrir y cerrar, o ambas manos haciendo el movimiento de corte a medida que el cerebro gana habilidad en esta nueva coordinación compleja.
- Los portafolios, o una caja grande y estrecha con secciones para cada niño, son una gran manera de almacenar las obras de arte de los niños (poner nombres y fechas es esencial!). Deje que el niño elija qué piezas quiere guardar, o escanear para el portafolio si el original tiene que ir a casa. Trata de recolectar piezas de arte con frecuencia durante todo el año. Los portafolios proporcionan fuertes ejemplos visuales del desarrollo del pensamiento y sensorial a través del tiempo. Considere incluir fotos del niño creando la obra en el portafolio.
- Exhiba las obras de arte de los niños en el aula al nivel de sus ojos. Deje que los artistas elijan cuál de sus obras de arte quieren exponer. Esteras o papel de colores contrastantes envían un mensaje importante a los niños sobre el valor de sus obras de arte. El carácter visual de un salón de clases indica a los niños que el profesor valora su trabajo.
- A medida que crecen las habilidades de lenguaje expresivo, los materiales de arte juegan un papel importante en la exploración de los sentimientos y observaciones, y la integración de habilidades de pensamiento y motoras. Para los aprendices de dos idiomas, las formas artísticas de expresión pueden ser especialmente críticas para establecer un terreno común con otros niños. ¡El arte es una forma universal de comunicación!



**Cómo se Manifiestan las Metas, Indicadores y Estrategias en el Área de Arte**  
(Pequeña muestra de las metas e indicadores de las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho)

**Dominio 1: Enfoques para el Aprendizaje y el Desarrollo Cognitivo**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 2: LOS NIÑOS SON CAPACES DE GENERAR NUEVAS IDEAS, ENFOQUES Y ACTIVIDADES EN LAS RUTINAS DIARIAS.</b></p>	<p>Expande la expresión personal a través del lenguaje y el juego inventivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza la imaginación para crear una variedad de ideas.</li> <li>• Inventa palabras, canciones o historias.</li> <li>• Expresa sus ideas a través del arte, la construcción, el movimiento o la música.</li> <li>• Participa en la exploración abierta de los materiales (juego desordenado).</li> <li>• Utiliza materiales de una manera nueva o novedosa.</li> <li>• Escoge materiales nuevos y diferentes para representar pensamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cree un ambiente y una variedad de materiales donde anime al niño a experimentar y usar su imaginación.</li> <li>• Haga preguntas abiertas para estimular el pensamiento creativo.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño cree y complete proyectos a su manera.</li> <li>• Involucre a los niños en la creación y la realización de proyectos utilizando diferentes materiales (arcilla, collage, pintura, música, danza, gis, cajas de construcción).</li> <li>• Proporcione al niño acceso a artistas y obras de arte de la propia cultura y de otras.</li> <li>• Mantenga archivos del trabajo creativo del niño para que el niño lo vuelva a ver y comentar.</li> <li>• Muestre una variedad del trabajo creativo del niño en lugar de trabajos fabricados en serie o exhibición de obras creadas por los maestros.</li> <li>• Involucre a los niños en el dibujo de una serie de imágenes que representen o ilustren experiencias.</li> </ul>
<p><b>META 16: LOS NIÑOS REPRESENTAN EXPERIENCIAS Y PENSAMIENTOS A TRAVÉS DE LA REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA COMO EL MOVIMIENTO, DIBUJO, CANTO / VOCALIZAR Y JUEGO.</b></p>	<p>Utiliza la expresión simbólica en las artes, la comunicación y la cantidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza símbolos o imágenes como una representación del lenguaje oral.</li> <li>• Usa medios creativos para expresar sus emociones cuando el vocabulario es insuficiente.</li> <li>• Puede utilizar formas y letras para "escribir mensajes."</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño haga dibujos de las personas, sentimientos, familia, animales y objetos.</li> <li>• Cuente historias sin imágenes y anime a los niños a visualizar, imaginar y expresar lo que él/ella siente.</li> <li>• Anime al niño a dibujar una historia, con el cuidador como "escriba", escribiendo las palabras que el niño le va dictando. Dicte la historia y haga ilustraciones.</li> </ul>

**Dominio 2: Bienestar Físico, Salud, Desarrollo Motor**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 18: LOS NIÑOS DEMUESTRAN FUERZA Y COORDINACIÓN DE LOS MÚSCULOS MOTORES PEQUEÑOS.</b></p>	<p>Utiliza los dedos y las manos para tareas con propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza distintos materiales de arte y dibujo (crayones, pinceles, pinturas de dedos).</li> <li>• Abre y cierra tijeras de punta roma con una mano.</li> <li>• Corta un pedazo de papel en una línea recta y en curva. El niño necesita tijeras afiladas para cortar con precisión.</li> <li>• Escribe algunas letras o números reconocibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involucre a los niños en actividades que fortalezcan el agarre de precisión con la mano (masa de modelar, usar una perforadora de mano).</li> <li>• Anime al niño a fortalecer el agarre de precisión con el pulgar y el dedo índice (pegando pequeños trozos de papel, retirando el papel de calcomanías y pegando calcomanías (pegatinas) recogiendo objetos pequeños con los dedos).</li> <li>• Fomente el uso del agarre de precisión (utilizando utensilios de escritura tales como crayones, lápices, marcadores, pinturas).</li> <li>• Demuestre y proporcione oportunidades para que el niño utilice tijeras con seguridad (incluye tijeras de adaptación).</li> <li>• Modifique las actividades para asegurar la participación de cada niño (coloque recubrimiento de goma a los lápices y bolígrafos).</li> </ul>
<p><b>META 19: LOS NIÑOS UTILIZAN LOS SENTIDOS (VISTA, OÍDO, OLFATO, GUSTO Y TACTO) PARA GUIAR E INTEGRAR SUS INTERACCIONES.</b></p>	<p>Coordina las actividades motoras en base a la información sensorial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina la actividad motora en base a la información visual.</li> <li>• Toma los materiales a una distancia apropiada.</li> <li>• Mueve los ojos en lugar de la cabeza para seguir objetos.</li> <li>• Demuestra conceptos a través del movimiento (imita a un animal a través del movimiento, sonidos, vestido, dramatización, danza).</li> <li>• Mejora la coordinación ojo-mano para el movimiento preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño explore el entorno natural a través de los sentidos.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño integre el ritmo, sonidos y la música con la actividad motora; como golpear un tambor al ritmo o marchando con el ritmo.</li> <li>• Proporcione oportunidades para usar el tacto, la presión, y la textura para aprender a empujar, tirar o levantar un objeto con eficacia.</li> </ul>

**Dominio 3: Desarrollo Social y Emocional**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 28: LOS NIÑOS DESARROLLAN AMISTADES CON SUS COMPAÑEROS.</b></p>	<p>Participa en juegos sociales mutuos que implican la cooperación y el propósito compartido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juega a lado de e interactúa con sus compañeros.</li> <li>• Muestra disfrute al jugar con otros niños.</li> <li>• Participa con otros niños en juegos que implican una idea común.</li> <li>• Tiene por lo menos otro amigo.</li> <li>• Inicia conversaciones con otros niños; hace preguntas y responde.</li> <li>• Puede esperar un poco por su turno al jugar con otros niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño participe en una variedad de actividades de juego con otros niños (juego dramático, proyectos de arte, construcción con bloques, juego libre en el exterior, y clase de baile).</li> <li>• De al niño tiempo suficiente para resolver los problemas propios antes de intervenir.</li> <li>• Ayude al niño a unirse a otros niños en el juego en curso.</li> <li>• Involucre al niño en conversaciones con otro niño.</li> <li>• Apoye a los niños que son no verbales con lenguaje de señas, fotos y otros soportes visuales para la comunicación.</li> <li>• Cuando sea apropiado proporcione oportunidades y apoyo para las familias y los niños para explicar una discapacidad a otros niños en una clase o en un grupo pequeño.</li> </ul>
<p><b>META 37: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CREENCIA EN SUS CAPACIDADES.</b></p>	<p>Desarrolla el sentido de competencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa disfrute en el dominio de una habilidad (por ejemplo, "¡lo hice yo mismo!").</li> <li>• Pide a los otros que vean las creaciones propias (por ejemplo, "¡Mira mi pintura!").</li> <li>• Expresa ideas y opiniones propias.</li> <li>• Disfruta el proceso de creación.</li> <li>• Demuestra orgullo y placer cuando alguien reacciona a su propia reacción.</li> <li>• Usará habla privada o interna para ayudar a recordar las reglas y normas de comportamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño trate de hacer una tarea y ofrezca ayuda según sea apropiado.</li> <li>• Proporcione suficiente tiempo y oportunidades para que el niño juegue, explore, experimente y realice las tareas y desarrolle un sentido de competencia.</li> <li>• Invite a los niños a compartir ideas, habilidades o maneras de resolver un problema.</li> <li>• Ofrezca oportunidades para que los niños se observen unos a otros intentando alcanzar nuevas habilidades.</li> <li>• Ayude a los niños a comenzar las actividades en un nivel en el que previamente muestran habilidad, y proporcionan el estímulo por cada mínimo aumento de la habilidad que logren.</li> </ul>

**Dominio 4: Conocimiento General**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 46: LOS NIÑOS UTILIZAN ARTES CREATIVAS PARA EXPRESARSE Y REPRESENTAR LO QUE SABEN, PIENSAN, CREEN O SIENTEN.</b></p>	<p>Utiliza la expresión artística y el lenguaje para comunicar emociones y hacer sentido de las experiencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta un tipo de arte muchas veces (pinta en el caballete varios días seguidos, usa diferentes colores, o cubre todo el papel con la pintura).</li> <li>• Utiliza una variedad de materiales y herramientas para crear obras de arte originales.</li> <li>• Crea obras de arte con detalles que representan ideas, experiencias y sentimientos.</li> <li>• Usa barro y otros materiales para crear esculturas tridimensionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señale los diversos tipos de arte y materiales que se encuentran en libros, fotografías, y en la computadora.</li> <li>• Involucre a los niños en actividades creativas de arte diarias usando una variedad de materiales (acuarelas, materiales de collage, pinturas, papel, tijeras, pegamento, crayones).</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño exprese sus sentimientos y recree experiencias a través del arte, movimiento y drama.</li> <li>• Proporcione una variedad de materiales, tiempo y espacio para la exploración y la expresión artística.</li> </ul>
<p><b>META 47: LOS NIÑOS DEMUESTRAN COMPRENSIÓN Y APRECIACIÓN DE LAS ARTES CREATIVAS.</b></p>	<p>Responde y crea arte simbólico y de representación, música, danza y temas dramáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte diversas formas de arte que se encuentran en el propio entorno.</li> <li>• Se pregunta o hace preguntas sobre las obras de arte, pinturas, canciones, danza y teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involucre a los niños en la observación y expresión de lo que se ve cuando miran a la gente de una variedad de culturas creando piezas de arte.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que los niños observen a la gente que crea artes y artesanías.</li> <li>• Organice proyectos de arte a largo plazo (arte mural, con cuentas, música, danza, tejido, esculpir y elaboración de máscaras) con artistas invitados del mismo origen de los niños y de otros orígenes culturales.</li> </ul>

**Dominio 4: Conocimiento General**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 61: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CONOCIMIENTO DE Y USAN LAS LETRAS Y SÍMBOLOS.</b></p>	<p>Comienza a escribir y dibujar para comunicar el lenguaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza garabatos horizontales con espacios o marcas separadas para representar la escritura.</li> <li>• Crea dibujos representativos.</li> <li>• Utiliza garabatos para representar su nombre.</li> <li>• Conoce la diferencia entre las letras y dibujos impresos.</li> <li>• Intenta copiar una o más letras del alfabeto.</li> <li>• Etiqueta imágenes usando marcas similares a las letras.</li> <li>• Sabe que las letras del alfabeto son una categoría especial de gráficas que pueden ser nombradas individualmente.</li> <li>• Trabaja en la escritura de su propio nombre.</li> <li>• Muestra conocimiento de la diferencia entre la propia escritura y la impresión convencional.</li> <li>• Muestra conocimiento de dos o más sistemas de escritura (especialmente apropiados para aprendices del idioma Inglés y niños multilingües/bilingües).</li> <li>• Utiliza imágenes, símbolos y letras para transmitir significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione una variedad de herramientas de escritura y dibujo con diferentes tipos de papel (tablas, listas de compras, papel suelto, papel de lija, etc.).</li> <li>• Modele la escritura por medio de listas, cartas, registro diario de actividades de clase y las notas pronunciando las palabras que va escribiendo.</li> <li>• Fomente el uso creativo de la escritura para etiquetar imágenes, escribir el nombre y escribir notas a los miembros de la familia y de la comunidad.</li> <li>• Dibuje las letras en la arena, crema de afeitar, pintura de dedos, y plastilina.</li> <li>• De a los niños un cuaderno especial para escribir su nombre y hacer dibujos.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño escriba cartas, listas, invitaciones, tarjetas y notas.</li> <li>• Anime al niño a describir su obra y etiquetarla con letras para representar los sonidos que escuchan.</li> </ul>

# Área de Bloques

Los bloques de unidad\* son una parte esencial de un salón de clases de la primera infancia. Todos los dominios de desarrollo se promueven en un área de bloques que ha sido diseñada concienzudamente. El "mundo virtual" de las computadoras y los juegos no puede superar el buen juego de bloques en la riqueza de experiencias reales, creatividad e imaginación, socialización y desarrollo físico de los niños. Desde una fila de bloques que un niño de 2 ½ años de edad pone juntos para hacer un "camino" o "corral para las vacas" hasta el grupo de niños de 5 años que construyen una ciudad con calles, casas, rascacielos y aeropuertos que entran en conflictos de uso de suelo que pareciera cualquier reunión del consejo de una ciudad-ies en el área de bloques donde ocurre el verdadero aprendizaje!

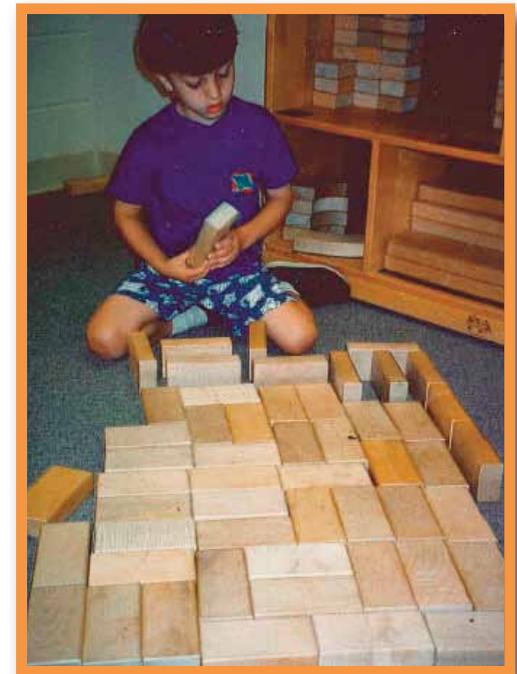
En nuestra cultura llena de palabras, los niños necesitan muchas oportunidades para expresarse visualmente a medida que hacen sentido de su mundo. El juego de bloques da a los niños un medio para expresar sus experiencias e ideas de una manera práctica mientras que se convierten en pensadores abstractos. Al jugar con bloques, los niños adquieren un conocimiento concreto de los conceptos cruciales para el pensamiento lógico. Al elegir, construir con y seleccionar los bloques, aprenden acerca de tamaños, formas, números, orden, área, longitud y peso. Los bloques invitan a jugar con los demás y promueven la interacción social con conversaciones significativas. Los niños que están aprendiendo inglés pueden construir sus experiencias e ideas, mientras desarrollan nuevas habilidades lingüísticas con sus compañeros en el juego de bloques.

Los bloques de unidades no son como piezas de Lego y otros juguetes de plástico que se acoplan entre sí para hacer formas. Los bloques de plástico a menudo se limitan a ángulos rectos "" (180 grados) o "esquinas" (90 grados), y se hace hincapié en los músculos pequeños y la coordinación ojo-mano. Estas son habilidades importantes y juegan un papel valioso en el aula de la primera infancia. Por el contrario, los bloques de unidades alientan a toda una gama de ángulos y relaciones espaciales que desafían la estabilidad, la expresión arquitectónica y la imaginación. El movimiento de todo el cuerpo y la fuerza se desarrollan en la zona de bloques de unidad.

**\*Los bloques de unidad son bloques de madera en una variedad de formas y de tamaños que permiten la relación entre ellos.**

## En el Area de Bloques de Unidad, los Niños Aprenden:

- Longitud, amplitud, altura y profundidad
- Habilidades de lenguaje social en una variedad de situaciones
- Habilidades sociales de cooperar, compartir, negociar y planear
- Hacer coincidir objetos entre sí (correspondencia uno-a-uno)
- A demostrar los conceptos de partes/todo e igual/ diferente
- A formar grupos clasificando y emparejando por tamaños y formas
- Suma y resta y los conceptos de más y menos, más alto y más bajo.
- Los nombres de las formas
- A crear estructuras tridimensionales y relaciones espaciales
- Comprensión de gravedad, estabilidad, equilibrio y causa y efecto
- Coordinación de los músculos grandes y pequeños, coordinación ojo-mano, y balance
- A crear y construir sus ideas e historias de una manera expresiva y tangible
- A desarrollar un profundo sentimiento de autoconfianza y motivación
- A crear y negociar problemas del mundo real de roles, territorio y situaciones

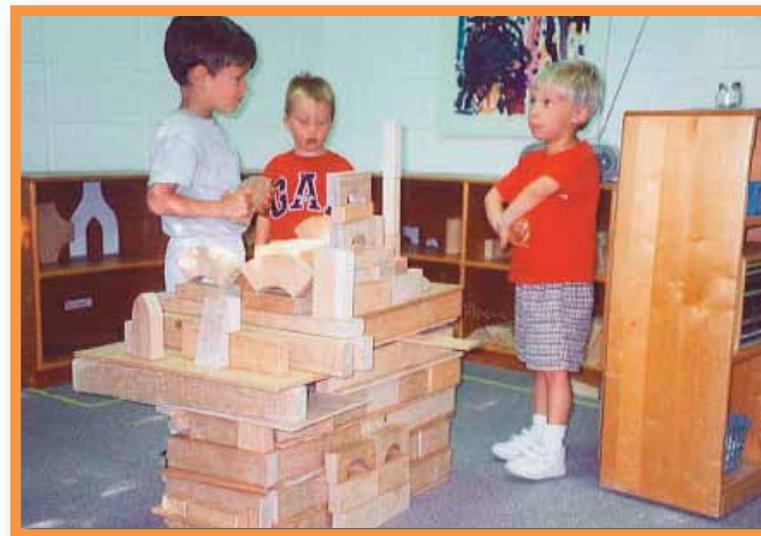


## Organización

- El área de bloques de unidades abarca tantos aprendizajes esenciales que hay que destinarle tanto espacio como sea posible. El espacio debe ser lo suficientemente grande para que al menos de 4 a 6 niños puedan construir al mismo tiempo, proporcionando suficiente espacio para el cuerpo de los constructores, así como los edificios que van a construir.
  - Un área plana, con alfombra suave hace que la zona sea acogedora y confortable sin ser inestable para poder construir grandes edificios y ayuda a minimizar el ruido cuando se caen los bloques.
  - Estantes bajos para almacenar los bloques pueden ayudar a definir el área y prevenir el "tráfico" disruptivo a través de la zona.
  - Los estantes etiquetados con las formas de los bloques hacen la limpieza más fácil. La clasificación, organización, y búsqueda de los bloques iguales cuando se devuelven a los estantes proporciona un importante aprendizaje, así como la finalización de la construcción con bloques.
  - Un área de "No Construir Aquí" de 8 a 10 pulgadas frente a los estantes (esta puede estar marcada con cinta adhesiva en la alfombra) evita los conflictos de acceso a las estanterías de los bloques. Los niños necesitan construir en el suelo o en una mesa lejos de los estantes para que otros usuarios puedan tomar los bloques.
- Cuando los niños ven claramente las formas y organización de los bloques marcados claramente en los estantes, es más fácil elegir bloques específicos y estimular la construcción. Una pila desordenada o una pila al azar no es ni atractiva ni apoyo las oportunidades de aprendizaje.

## Equipo Básico

- De 500 a 750 bloques de unidades de madera en una variedad de formas y tamaños (consultar catálogos de equipos de juegos). Los bloques son una inversión a largo plazo y pueden durar más de una generación con el cuidado adecuado.
- Al menos tres estantes a la altura de los ojos de los niños para los bloques y los materiales de apoyo.
- Cestas/cajas para mantener los juguetes y accesorios.
- Automóviles, camiones y otros vehículos de tamaños que se ajusten a los bloques o que sirvan para transportar los bloques.
- Piezas de maquetas representando personas (familias y ayudantes de la comunidad que representen diversos grupos étnicos).
- Piezas de maquetas representando animales de granja y de zoológico.
- Pedazos de papel de colores y tela para decoración y jardinería.
- Papel, lápices, marcadores, crayones para hacer señalamientos.
- Cámara para tomar fotos y documentar las construcciones.



## Pensando DENTRO de los Bloques

"Un castillo construido por Sam, Will Allen y Jim y estamos dentro de él. Y estos son edificios especiales, ¡sí! Y si lo derrumbamos tenemos que construirlo de nuevo. ¡Y somos buenos constructores!"

La construcción de castillos mantiene a estos niños de cuatro años de edad ocupados durante unos 45 minutos. Hubo una intensa negociación entre sí (y con la fuerza de gravedad), ya que trabajaron y contaron una elaborada historia. El relato era una rica combinación de instrucciones de construcción, bloques necesarios, advertencias de lo que podría caerse, territorio, los buenos, los malos, batallas y monstruos. Estaban completamente enganchados -el resto de la clase había desaparecido (excepto cuando necesitaban algo así como papel, cuerda, o cascos). ¡Son estudiantes motivados! No hay necesidad de estrellas o recompensas -el trabajo de resolución de problemas reales con los bloques y las palabras era muy poderoso. Con la creación de un ambiente de aprendizaje con suficiente espacio, materiales y tiempo, vimos muchas "grandes ideas" tomar forma. La hora de recogida requirió cierta deconstrucción cuidadosa, pero también permitió hablar de lo que sucedió en la historia - construcción, equilibrio y formas, y planes para el siguiente edificio. Los constructores se convirtieron en "repartidores", conforme los bloques fueron ordenados de acuerdo a su forma y los llevaron a su lugar marcado en el estante.

"¡Sí! Y mañana podemos construir ... "

## Piense Acerca De...

El conflicto y la resolución de problemas son una parte importante de las habilidades sociales aprendidas con los bloques, pero un área bien organizada pueden evitar muchas problemas frustrantes. Algunos maestros (especialmente aquellos con niños de 3 años) comienzan el año escolar con un número limitado de bloques y formas. Más bloques se pueden añadir gradualmente cuando los niños

- comienzan a familiarizarse con tres a cinco formas (mitades, unidades, dobles, triángulos, rampas)
- cuando han alcanzado los principios de construcción y quieren más bloques
- cuando han aprendido las reglas básicas del área de bloques (seguridad, guardar, etc.)

Observar el juego con bloques de los niños y tomar nota de si están listos para agregar más, puede ayudar al maestro a la hora de programar la expansión.

Los niños valoran sus estructuras ya sea que estas representen o no cosas concretas.

- Hacer preguntas tales como "Cuéntame de lo que has hecho" alienta el diálogo y ofrece nuevas oportunidades para explorar.
- Pregunte si el niño necesita algo más para su edificio/historia al agregar accesorios tales como automóviles, camiones, animales, ayudantes de la comunidad y familias.

El área de bloques de unidad es otro gran lugar para fomentar la alfabetización. Las carreteras, tiendas y edificios necesitan señales. Si su espacio y horario del programa permite que las estructuras se construyan durante varias visitas al área de construcción, los niños pueden hacer señales de "No Retirar". Algunos relatos e historias pueden ser dictados a aquellos adultos dispuestos a escribir e ilustrados con dibujos o fotografías.

Para un niño que tiene dificultades para entrar en el juego social (ya sea al irrumpir y derribar edificios o mirando con melancolía), el área de bloques de unidad ofrece al profesor una oportunidad de apoyar las habilidades sociales. Un brazo alrededor de los hombros y una voz suave permite al niño y el maestro mirar lo que está sucediendo. Muchos niños se benefician de algún tipo de apoyo al aprender a "leer" las señales sociales y participar en el juego existente. El profesor pregunta:

- "¿Qué crees que están construyendo?", "¿Qué quieres construir?"
- "¿Qué está sucediendo en este juego?"
- "¿Quieres construir con James y Rosalie?"
- "¿Hay un espacio para tí ahora?"
- "¿Quieres un poco de ayuda preguntándoles si puedes jugar también?"

Al ser un juego "abierto" el juego con bloques permite a los niños de diferentes niveles de desarrollo jugar unos al lado de los otros y en un momento dado, gozar de construir juntos. El juego en el área de bloques de unidad será más elaborado a medida que los niños se convierten en "jugadores" calificados y sus habilidades de construcción maduran.



**Cómo se Manifiestan las Metas, Indicadores y Estrategias en el Área de Bloques**  
(Pequeña muestra de las metas e indicadores de las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho)

**Dominio 1: Enfoques para el Aprendizaje y el Desarrollo Cognitivo**

<b>Meta</b>	<b>Crecimiento y Desarrollo</b>	<b>Indicadores del Niño</b>	<b>Estrategias de los Cuidadores/Maestros</b>
<b>META 3: LOS NIÑOS SE SIENTEN SEGUROS DE COMO INICIAR Y COMPLETAR ACTIVIDADES USANDO UNA VARIEDAD DE ENFOQUES.</b>	Muestra iniciativa y confianza al interactuar en una variedad de entornos sociales y físicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se une a una actividad de juego que ya está en marcha, con ayuda.</li> <li>• Encuentra y utiliza materiales para seguir adelante con una idea (bloques para la construcción de una torre ...).</li> <li>• Toma decisiones sobre las actividades y materiales para trabajar con la selección propuesta.</li> <li>• Muestra los proyectos terminados a otros y explica lo que hicieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilite el juego en grupo, ofrezca apoyos para extender el juego.</li> <li>• Modifique las actividades de grupo para asegurar la participación de los niños con necesidades especiales.</li> <li>• Proporcione ambientes que creen oportunidades para que el niño inicie actividades donde el fracaso es aceptable.</li> <li>• Cree oportunidades para "guardar" actividades de arte, bloques o actividades en proceso para que el niño pueda volver a ellos más tarde.</li> <li>• Ofrezca oportunidades para mostrar el trabajo, incluidas las estructuras tridimensionales.</li> </ul>
<b>META 11: LOS NIÑOS ENCUENTRAN MÚLTIPLES SOLUCIONES A LAS PREGUNTAS, TAREAS, PROBLEMAS Y RETOS, INCLUYENDO EL ENSAYO Y ERROR.</b>	Se presenta cada vez más confiado al interactuar en una variedad de entornos sociales y físicos e intenta cosas nuevas. Utiliza experimentos donde demuestra una emergente toma de perspectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca la ayuda de otro niño o adulto para resolver problemas. • Modifica las acciones basándose en nueva información y experiencias (cambia la estructura de los bloques cuando la torre se sigue cayendo).</li> <li>• Utiliza una emergente toma de perspectiva teniendo que pensar en múltiples situaciones de resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esté disponible para ayudar a los niños con retos, preguntas y tareas que resolver.</li> <li>• Guíe a los niños a través del proceso de resolución de problemas (por ejemplo, "El carro está atorado. ¿Qué podemos hacer?").</li> <li>• Aplique el proceso de resolución de problemas a los problemas sociales a nivel del niño.</li> </ul>
<b>META 15: LOS NIÑOS PARTICIPAN EN JUEGO SIMBÓLICO O DE SIMULACION.</b>	Utiliza tramas elaboradas, guiones compartidos y múltiples secuencias y roles, con una mezcla de realidad y fantasía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume roles y situaciones simuladas. Usa un lenguaje, tono y movimientos apropiados</li> <li>• Participa en juego de fantasía complejo</li> <li>• Puede volver a los temas favoritos de juego con los amigos.</li> <li>• Juega en torno a aspectos sociales y emocionales (poder, pérdida, miedos).</li> <li>• Extiende y consolida la comprensión de conceptos a través del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involucre al niño en actividades e interacciones que desarrollen personajes de fantasía al tiempo que ayuda a diferenciar entre la fantasía y la realidad.</li> <li>• Proporcione el medio ambiente y tiempo para el juego dramático.</li> <li>• Organice la entrada al juego dramático para aquellos niños que necesita apoyo para unirse al juego de acuerdo a su nivel.</li> <li>• Aclare las historias y personajes como parte de la resolución de conflictos.</li> </ul>

### Dominio 2: Bienestar Físico, Salud, Desarrollo Motor

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<b>META 18: LOS NIÑOS DEMUESTRAN FUERZA Y COORDINACIÓN DE LOS MÚSCULOS MOTORES PEQUEÑOS.</b>	Utiliza los dedos y las manos para tareas con propósito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipula objetos pequeños con facilidad (deposita objetos pequeños en ranuras pequeñas).</li> <li>Construye edificios cada vez más complejos con accesorios.</li> <li>Pone los bloques de vuelta en el estante, haciendo coincidir las formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Involucre a los niños en actividades que fortalezcan el agarre con la mano.</li> <li>Anime al niño a fortalecer el agarre de precisión con el pulgar y el dedo índice (tomando pequeños objetos con los dedos).</li> <li>Modifique las actividades para asegurar la participación de cada niño.</li> </ul>

### Dominio 3: Desarrollo Social y Emocional

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<b>META 29: LOS NIÑOS DEMUESTRAN HABILIDADES DE NEGOCIACIÓN POSITIVAS.</b>	Resuelve problemas y comunica ideas con un compañero, con la supervisión de un adulto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estrategias para resolver problemas sencillos, ya sea individualmente o en grupo (con la ayuda de un adulto).</li> <li>Utiliza diferentes estrategias para tomar turnos (cambio, negociación, y principios de compartir).</li> <li>Sin el uso de la agresión física, negocia con otros niños para resolver un problema, con un poco de ayuda de un adulto.</li> <li>Establece una posición con razones.</li> <li>Busca a un adulto cuando se necesita ayuda para resolver situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcione actividades que permitan a los niños negociar los conflictos sociales.</li> <li>De al niño tiempo suficiente para resolver los problemas propios antes de intervenir.</li> <li>Modele estrategias adecuadas para la resolución de conflictos y use preguntas para estimular el pensamiento. (Por ejemplo, "¿Qué está pasando aquí?") • Construya habilidades de resolución de problemas mediante la participación de los niños en conversaciones para tomar decisiones y encontrar soluciones.</li> <li>Modele y proporcione a los niños palabras a utilizar cuando se encuentran en un conflicto. (Por ejemplo, "Dile que puede tenerlo cuando tu hayas terminado." "¿Puedo usarlo cuando hayas terminado?")</li> </ul>

<p><b>META 38: LOS NIÑOS REGULAN SUS SENTIMIENTOS E IMPULSOS.</b></p>	<p>Cada vez es más capaz de controlar acciones, palabras y emociones en respuesta a una situación o a la solicitud de un adulto, con un poco de ayuda de un adulto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa emociones fuerte de forma constructiva en ocasiones y con apoyo.</li> <li>• Persiste en las tareas difíciles sin llegar a frustrarse demasiado.</li> <li>• Sigue reglas simples sin recordatorios (manejar juguetes con cuidado).</li> <li>• Demuestra una capacidad creciente al utilizar materiales con un propósito, de forma segura y con respeto.</li> <li>• Utiliza el juego de simulación para entender y responder a las emociones.</li> <li>• Asocia las emociones con palabras y expresiones faciales y corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipe y proporcione orientación al niño cuando lo necesite para regular sus emociones.</li> <li>• Prepare al niño para los cambios en el horario diario al advertirle previamente, hablando con el o ella y escuchándole.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño entienda y discuta los sentimientos propios y ajenos.</li> <li>• Tenga en cuenta las diferencias culturales y de género en la expresión de sentimientos.</li> <li>• Evite estereotipar las expresiones de las emociones del niño (valide a los niños cuando lloran y las niñas cuando se enojan).</li> <li>• Reconozca al niño por expresar y regular sus sentimientos.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Dominio 4: Conocimiento General**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 40: LOS NIÑOS DEMUESTRAN COMPRENSIÓN DE LOS ATRIBUTOS MEDIBLES DE LOS OBJETOS Y LAS UNIDADES, SISTEMAS Y PROCESOS DE MEDICIÓN (INCLUYENDO EL TAMAÑO, VOLUMEN, ALTURA, PESO, LONGITUD, ÁREA Y TIEMPO).</b></p>	<p>Utiliza el modelado geométrico y razonamiento espacial de acuerdo con las diferentes dimensiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades para explorar y desarrollar el vocabulario de propiedades medibles tales como la longitud y el peso o capacidad.</li> <li>• Compara varios objetos basándose en uno o más atributos (longitud, tamaño, peso) usando palabras tales como "más corto", "más grande, o "más ligero".</li> <li>• Comprende términos posicionales tales como "entre", "dentro", "sobre", "bajo" y "detrás".</li> <li>• Ordena y clasifica objetos en función de uno o más atributos.</li> <li>• Ordena objetos por tamaño, volumen, altura, peso y longitud; con ayuda.</li> <li>• Utiliza algún vocabulario en relación con los instrumentos de medición. Estima el tamaño. (Por ejemplo, "estoy tan alto como la torre!")</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestre, explique e involucre al niño en actividades que utilizan medición no estandarizada.</li> <li>• Proporcione una variedad de herramientas de medición (cintas métricas, reglas, balanzas, tazas de medir) para que el niño las utilice con propósito.</li> <li>• Continúe modelando el lenguaje que implica comparaciones con relación al tamaño, volumen, peso y altura (longitud) de las personas, juguetes y objetos.</li> <li>• Juegue juegos de medir con el niño (por ejemplo, "¿Qué es más pesado?" "¿Qué es más largo?").</li> <li>• Muestre información mediante gráficas de medición para comparar visualmente actividades y experiencias (como una tabla de crecimiento de todos los niños de la clase).</li> <li>• Modele el lenguaje y uso del cuerpo y objetos usando términos posicionales (detrás, dentro, encima, debajo).</li> </ul>

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 43: LOS NIÑOS PARTICIPAN MÁS EN LA EXPLORACIÓN Y EL HACER SENTIDO DE SU MUNDO NATURAL HACIENDO PREGUNTAS Y PREDICCIONES ACERCA DE CAUSA Y EFECTO Y RELACIONES QUE PUEDEN CONDUCIR A GENERALIZACIONES.</b></p>	<p>Investiga los fenómenos desconocidos y practica tanto el ensayo como el error (a veces ensayos sistemáticos), con asistencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa atentamente, describe y predice el mundo que le rodea.</li> <li>• A medida que el niño investiga nuevos fenómenos, progresa de la prueba y error hacia un enfoque más sistemático para la resolución de problemas.</li> <li>• Hace predicciones simples e inferencias sobre las relaciones de causa y efecto en base a observaciones, exploraciones, y experimentaciones con objetos y eventos en el área de bloques.</li> <li>• Compara sus predicciones con observaciones reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cree un ambiente que inspire a los niños a tener ideas y averiguar cómo hacer algo.</li> <li>• Anime al niño a probar sus ideas, cometer errores y desarrollar contradicciones.</li> <li>• Anime al niño a observar patrones y ofrecer posibles predicciones a través de preguntas (por ejemplo, "¿Qué pasaría si ...?").</li> <li>• Proporcione diferentes juguetes con ruedas u objetos de forma diferente y rampas para observar y cuestionar cómo podrían moverse.</li> <li>• Anime al niño a actuar en sus propias observaciones de los patrones y hacer predicciones.</li> <li>• Anime al niño a comparar sus predicciones con lo que ven.</li> </ul>
<p><b>META 44: LOS NIÑOS DIFERENCIAN ENTRE PERSONAS, LUGARES, ACTIVIDADES Y EVENTOS EN EL PASADO Y PRESENTE QUE SE RELACIONAN CON EL MISMO, LA IDENTIDAD DE GRUPO Y UN SENTIDO DE COMUNIDAD.</b></p>	<p>Demuestra conocimiento de la pertenencia a grupos como la familia, la comunidad, el programa y la cultura ya que reconocen las características físicas de uno mismo y de los demás dentro de las actividades y rutinas diarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa, describe y predice los acontecimientos alrededor de sí mismo, ya que conecta nuevas experiencias a experiencias pasadas.</li> <li>• Comienza a reconocer ayudantes de la comunidad que le son familiares y los asocia con las actividades, rutinas y lugares (bomberos, camión de bomberos; estación de bomberos; médico, clínica; policía, patrulla).</li> <li>• Construye conceptos geográficos y significados en relación con sí mismo y la comunidad (usa los bloques para la construcción de edificios en la calle principal).</li> <li>• Participa en juegos de roles con máquinas simples y juguetes de transporte (utilizando cinta métrica en la construcción de carreteras con los bloques).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuentre maneras de construir un sentido de comunidad a través de actividades que respeten y reflexionen sobre el entorno del hogar de cada niño.</li> <li>• Hable con y escuche con respeto a todos los niños.</li> <li>• Explore cómo los individuos tienen similitudes y diferencias.</li> <li>• Pregunte a los niños las diferentes palabras o expresiones culturales (por ejemplo, en Chino o Español) utilizados para describir historias o eventos.</li> <li>• Proporcione una variedad de materiales y juguetes para los juegos de roles de simulación.</li> <li>• Proporcione accesorios de la comunidad para que los niños exploren y participen en juego de simulación.</li> <li>• Salgan a caminar por el barrio o vayan de paseo para experimentar los lugares de la comunidad.</li> </ul>
<p><b>META 46: LOS NIÑOS UTILIZAN ARTES CREATIVAS PARA EXPRESARSE Y REPRESENTAR LO QUE SABEN, PIENSAN, CREEN O SIENTEN.</b></p>	<p>Utiliza la expresión artística y el lenguaje para comunicar emociones y hacer sentido de las experiencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa libremente en actividades teatrales (recrea los acontecimientos de su propia vida).</li> <li>• Crea obras de arte con detalles que representan ideas, experiencias y sentimientos.</li> <li>• Usa bloques y otros materiales para crear esculturas tridimensionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño exprese sus sentimientos y recree experiencias a través del arte, movimiento y drama.</li> <li>• Proporcione una variedad de materiales, tiempo y espacio para la exploración y la expresión artística.</li> </ul>

**Dominio 5: Comunicación, Lenguaje y Alfabetización**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 49: LOS NIÑOS SE COMUNICAN DE MANERA EFECTIVA.</b></p>	<p>Utiliza la comunicación con el propósito de transmitir un mensaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace y responde preguntas simples (qué, dónde, cuándo).</li> <li>• Habla con claridad suficiente para ser entendido por la mayoría de los oyentes.</li> <li>• Inicia la conversación mediante declaraciones o preguntas (por qué, cómo, qué, dónde).</li> <li>• Expresa una idea en más de una forma.</li> <li>• Utiliza voces de los personajes cuando vuelve a contar una historia o evento.</li> <li>• Responde de manera significativa en conversaciones con adultos y compañeros.</li> <li>• Comienza a dictar historias o mensajes para que el adulto las escriba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haga preguntas acerca de historias y eventos familiares.</li> <li>• Hable con claridad al niño.</li> <li>• Anime al niño a expresar sus opiniones, sentimientos e ideas.</li> <li>• Proporcione oportunidades para tomar decisiones y planear.</li> <li>• Haga preguntas abiertas que pueden ser respondidas por el niño en su propia manera para eliminar la necesidad de respuestas correctas o incorrectas.</li> <li>• Acepte la respuesta del niño a sus preguntas abiertas.</li> <li>• Proporcione oportunidades para la auto-expresión y la representación creativa (material de dibujo, bloques).</li> <li>• Reconozca y fomente formas alternativas de comunicación (danza, tambores, cantos, cuentos).</li> <li>• Proporcione oportunidades para la socialización en la lengua materna.</li> </ul>
<p><b>META 51: LOS NIÑOS UTILIZAN VOCABULARIO RECEPTIVO.</b></p>	<p>Utiliza respuestas que demuestran un mayor conocimiento de conceptos específicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica objetos por categorías y atributos.</li> <li>• Responde a preguntas sobre "quién", "qué", "dónde", "por qué" y "cuándo".</li> <li>• Entiende las relaciones expresadas en frases con "si", "entonces", o "porque".</li> <li>• Responde apropiadamente a una solicitud (por ejemplo, "Tráeme la columna.").</li> <li>• Tiene un vocabulario receptivo de varios cientos de palabras en la lengua materna.</li> <li>• Muestra interés en por qué y cómo funcionan las cosas.</li> <li>• Sigue instrucciones simples.</li> <li>• Reconoce y sigue rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice el lenguaje de adulto al conversar.</li> <li>• Ayude al niño a comprender mejor su mundo a través del uso del lenguaje descriptivo.</li> <li>• Use palabras cada vez más complejas en su contexto y explique su significado cuando habla con el niño.</li> <li>• Juegue juegos de "colocación" para mostrar comprensión de las preposiciones (por ejemplo, "Pon el bloque debajo/encima de/al lado ...").</li> <li>• Converse naturalmente acerca de lo que el niño está haciendo, escuchando y viendo.</li> <li>• Facilite y fomente las interacciones orales entre pares en las actividades, el juego de simulación y paseos.</li> </ul>

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<b>META 52: LOS NIÑOS UTILIZAN VOCABULARIO EXPRESIVO.</b>	Utiliza expresiones y frases con el vocabulario funcional y descriptivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa oraciones de tres a siete palabras de extensión.</li> <li>• Responde a preguntas sobre el "por qué", "qué" y "dónde".</li> <li>• Vuelve a contar un evento o historia.</li> <li>• Usa palabras para describir con más detalle las acciones o adjetivos ("Una construcción alta!").</li> <li>• Usa palabras para expresar emociones ("feliz", "triste", "cansado", y "asustado").</li> <li>• Utiliza un vocabulario más complejo para describir eventos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involucre al niño en la conversación y espere un tiempo para recibir una respuesta.</li> <li>• Apoye a los Aprendices de Inglés (ELL) en la adquisición de otro idioma evitando traducir todo para los niños y usando accesorios, gestos, juegos de roles, imágenes, movimientos físicos y demostraciones.</li> <li>• Responda a la charla descriptiva del niño con sinónimos (el niño dice, "grande" el adulto dice, "enorme").</li> </ul>
<b>META 61: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CONOCIMIENTO DE Y USAN LAS LETRAS Y SÍMBOLOS.</b>	Comienza a escribir y dibujar para comunicar el lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empieza a reconocer las letras en su nombre.</li> <li>• Reconoce e identifica las letras en el medio ambiente (restaurantes de comida rápida, señales de alto, tiendas locales).</li> <li>• Reconoce su nombre por escrito.</li> <li>• Empieza a reconocer las letras en palabras conocidas y las nombra.</li> <li>• Empieza a hacer conexiones entre las letras y sus sonidos.</li> <li>• Reconoce la diferencia entre números y letras.</li> <li>• Sigue instrucciones simples.</li> <li>• Reconoce y sigue rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime al niño a notar las letras en su entorno.</li> <li>• Señale las letras y símbolos en el medio ambiente (restaurantes de comida rápida, nombres/logotipos de cereales comunes, tiendas locales).</li> <li>• Comience con la primera letra en el nombre del niño. Señale objetos en el entorno que comienzan con la misma letra.</li> <li>• Muestre los nombres del niño y fotos.</li> <li>• Etiquete objetos en el medio ambiente (mesa, silla, puerta).</li> </ul>
<b>META 64: LOS NIÑOS DEMUESTRAN COMPETENCIA EN EL IDIOMA MATERNO MIENTRAS ADQUIEREN DOMINIO DEL INGLÉS.</b>	Demuestra diferentes niveles de competencia en el aprendizaje del Inglés dependiendo de la edad, inicio y la cantidad de exposición al lenguaje. Se comunica con el propósito de transmitir información, y utiliza frases y oraciones con un vocabulario más complejo en la lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De vez en cuando incluye palabras del idioma materno mientras habla en Inglés.</li> <li>• Se apoya en señales no verbales para comunicarse en Inglés, pero no se apoya en señales no verbales para comunicarse en la lengua materna.</li> <li>• Utiliza frases en el idioma materno y comienza a usar palabras aisladas o habla telegráfica en Inglés para comunicarse.</li> <li>• Un niño bilingüe ajusta su forma de lenguaje y comunicación de acuerdo con la persona con la que él/ella está hablando o el lugar en el que está.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñe conceptos escolares en ambos idiomas.</li> <li>• Fomente el uso del Inglés en la escuela proporcionando un público receptivo y que brinde seguridad al niño.</li> <li>• Ayude a desarrollar habilidades de razonamiento a través del uso de la lengua materna.</li> <li>• Modele estrategias positivas de aprendizaje de vocabulario (recibir pistas a partir del contexto).</li> <li>• Ayuda a los niños hablantes nativos del idioma Inglés a entender el lenguaje y el vocabulario de los aprendices del idioma Inglés.</li> </ul>

# Libros y Área de Lectura

"Léeme un cuento!"

"Érase una vez..."

"Todo ser vivo necesita ..."

"Oso pardo, oso pardo, ¿qué ves?... "

Todos tenemos líneas o historias favoritas que al instante nos transportan a un lugar o momento especial.

La lectura y la alfabetización son elementos esenciales de la preparación para la escuela y el éxito en la vida. El Dominio 5 de las Directrices Electrónicas para el Aprendizaje Temprano en Idaho se refiere específicamente a la comunicación, el lenguaje y el desarrollo de la lectura. Los Libros y el Área de Lectura promueven este tipo de aprendizaje a través de ver libros, escuchar y volver a contar historias y de disfrutar el mundo en expansión de los libros. Aprender "cómo funcionan los libros" es una parte importante de la alfabetización: de adelante hacia atrás, desde la parte superior de la página a la parte inferior, la continuidad de la información de una página a otra, el hecho de que el mismo libro puede ser leído de nuevo con las mismas palabras e imágenes. Es un gran descubrimiento cuando un niño se da cuenta de que la palabra hablada tiene una contraparte escrita. Se necesita un montón de tiempo, experiencia, un vocabulario en expansión, etapas, y maduración para convertirse en un lector.

Las experiencias de la vida y el vocabulario expresivo que un niño convierte en texto son enlaces importantes para el crecimiento de la comprensión contenida en la escritura y las historias. ¡El placer por la lectura y el aprendizaje pueden enriquecer la infancia y la vida!

## En el Área de Lectura, los Niños Aprenden..

- El deleite de los cuentos favoritos
- Reconocimiento de los sonidos y ritmos del lenguaje
- A seguir la trama de las historias desde simples a complejas
- Acerca de unir frases repetitivas familiares
- Acerca de la "lectura" de las imágenes
- Habilidades verbales y de escucha
- A expandir su vocabulario
- Nuevas palabras para expresar sentimientos e ideas
- La interpretación de lo que se lee o escucha
- Acerca de nuevas ideas, personas y lugares
- A reconocer y contar historias que conocen
- A distinguir entre las historias reales y las ficticias
- Que las palabras impresas tienen un significado y se pueden leer una y otra vez
- Los nombres de las partes de los libros
- Como funcionan los libros
- Acerca de los autores e ilustradores como los creadores únicos de una historia



## Organización

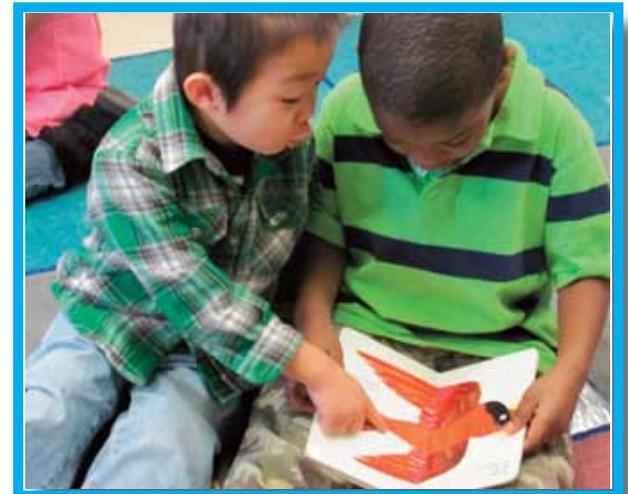
Prepare un espacio relativamente tranquilo y acogedor dedicado a la lectura. Si bien materiales impresos y de escritura saturan las aulas de la primera infancia, un área especial de lectura invita a los niños a sumergirse en el mundo de los libros, sus cuentos favoritos y el descubrimiento de información. Si el espacio es grande, puede servir para la lectura y la escritura diarias en grupo. Muchas aulas para niños pequeños utilizan la sala de juntas como un lugar para que el maestro lea a todos los niños, y un espacio más pequeño para su "biblioteca". Alfombras, cojines, y una variedad visualmente atractiva de libros y cuadros a la altura de los ojos de los niños contribuyen a un ambiente acogedor.

Cuando coloque los libros en los estantes tenga en cuenta los intereses de los niños en su clase, su currículo y la gama de diferentes tipos de libros. Los libros grandes -big books- hacen que sea más fácil que los niños vean imágenes y palabras durante la lectura en grupo y dan a los profesores la oportunidad de señalar las letras, sonidos y detalles de la historia. Rote los libros y refresque las opciones con frecuencia. Utilice las colecciones de la escuela o de su centro de cuidado infantil al igual que las bibliotecas públicas.

El Área de Computadoras podría estar cerca del Área de Lectura o incorporado en esta, a fin de construir la conexión entre las diversas formas de alfabetización y la búsqueda de recursos para el aprendizaje. Algunos salones integran el Área de Escritura en el Área de Libros y Lectura: se trata de una toma de decisión específica de la escuela o el aula y depende del marco curricular, la preferencia del maestro, el espacio en las aulas y las edades y habilidades de los niños.

## Equipo Básico

- Un estante de exhibición o librero donde los niños puedan ver las portadas de los libros para facilitar la selección
- Una variedad de libros, actualizada de forma regular
- Libros de ficción, no ficción, libros de imágenes, libros culturales
- Los libros en las lenguas maternas de los niños de la clase
- Un tocadiscos para niños (tal vez auriculares) e historias en CD
- Títeres que corresponden a las historias
- Tablero de franela/tablero magnético y personajes de la historia
- Un porta libros para los libros grandes y acceso a libros grandes
- Lugares cómodos para sentarse
- Su biblioteca pública y bibliotecario de la sala de niños



## Dulces Momentos

Dos "mejores amigos" de 3 años se sientan en un montón de almohadas y muñecos que han construido en el Área de Libros. Cada uno tiene su propio libro de cuentos favorito. Hoy están leyendo el uno al otro. Se acurrucan y ríen, a continuación, "leen" con gran expresión todas las páginas de la historia que han memorizado. De vez en cuando se corrigen el uno al otro para que pasen la página.

Este es una de las actividades favoritas y a menudo repetida. A veces hay variaciones, como leer "igual que la maestra" con gestos, inflexiones y sonrisas. Tales momentos maravillosos son los inicios tiernos de lo que podría ser una larga amistad, y sin duda estos momentos construyen su visión de sí mismos como lectores felices y exitosos.

## Piense acerca de...

La lectura en voz alta a un grupo de niños crea la oportunidad de construir vocabulario, comprensión de un tema y establecer relaciones. Piense en alguien que ha oído que era un lector fascinante -las diferentes voces, la intensidad, y la forma en que dibujaba la historia. Piense en su grupo de niños: sus períodos de atención, intereses actuales y los idiomas que hablan. La lectura diaria de libros en grupo enriquece y amplía todas las partes del desarrollo de un niño, la experiencia del grupo y el ambiente de aprendizaje.

- Haga una pausa para preguntar: "¿Qué creen que va a pasar después?"; "¿Piensan que se siente feliz?" "¿Es esta historia real o fantasía?" "¿Los osos realmente usan sombreros?" Esto involucra a los niños y extiende sus habilidades de pensamiento y lenguaje.
- Invite a participar: "Chicka-Chicka-boom-boom"; "... Y él todavía tenía hambre". Los niños pequeños generalmente se deleitan en libros con rimas o patrones de palabras. Una pausa hecha por el profesor con una mirada fija a los alumnos, invita a participar en la rima o a responder.
- Las frases repetidas son útiles para los aprendices de dos idiomas ya que utilizan las imágenes para entender y unirse "al coro". Los niños que están aprendiendo un segundo idioma necesitan libros que apoyen su "lengua materna", así como libros en Inglés para un completo desarrollo del lenguaje y del aprendizaje.
- Los libros ilustrados con fotografías atraen a los niños más pequeños que están construyendo su comprensión de las personas, animales y situaciones de la vida. A medida que los niños maduran, estarán listos para dibujos más abstractos o imaginativos. Las fotografías son grandiosas para los libros de no ficción sobre ciencia, lugares, y cómo funcionan las cosas. Busque tanto un buen texto e ilustraciones que correspondan.
- Los libros (de ficción y no ficción) pueden abordar problemas sociales y emocionales de los niños: los libros pueden ser divertidos, pueden tratar de las familias, la cultura, discapacidades y nuevas situaciones.
- Los libros sobre el alfabeto ayudan a hacer las conexiones entre las letras y sus sonidos y formas.
- Los poemas y rimas utilizan el sonido y el ritmo para transmitir el significado o sin sentido.



Una extensión de la lectura de libros es la re-narración de historias y cuentos populares - una rica tradición oral. Para los niños, la re-narración de historias se convierte en una ventana a su comprensión y sentimientos, así como su forma de pensar. Contar o actuar Los tres chivitos traviesos da al niño la oportunidad de ser grande, pequeño, o el ogro que da miedo, al mismo tiempo que les permite repetir las frases clave. ("Trip, trop, trip, trop ...") Los títeres y tableros de franela/velcro apoyan este tipo de dramatización y el contar historias.

Los profesores tienen que informar a los padres sobre el poder y el placer de leer a sus hijos. Leer juntos es mucho más que para la construcción de las habilidades escolares de hablar, escuchar, oír sonidos, y la comprensión de las ideas. Mister Rogers dijo: "Las actitudes son capturadas, no enseñadas". ¡El mostrar placer en la lectura es una actitud contagiosa! Leer juntos puede construir cercanía familiar, crear una rutina antes de acostarse, y desarrollar habilidades de pensamiento.

## Cómo se Manifiestan las Metas, Indicadores y Estrategias en el Área de Libros y Lectura (Pequeña muestra de las metas e indicadores de las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho)

### Dominio 1: Enfoques para el Aprendizaje y el Desarrollo Cognitivo

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<b>META 10: LOS NIÑOS MUESTRAN CAPACIDAD EMERGENTES PARA IMITAR COMPORTAMIENTOS QUE HAN OBSERVADO.</b>	Utiliza la imitación como una base para el juego simbólico y la secuencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita secuencias de acción (canciones con gestos, juegos de movimiento).</li> <li>• Utiliza frases o juega a recrear historias de libros o películas favoritas.</li> <li>• Canta y hace los gestos de canciones tanto con acciones y palabras (las ruedas del autobús, canciones populares con gestos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime al niño a participar en las tareas cotidianas (agitar, verter, y limpiar).</li> <li>• Use canciones más largas con secuencias de movimientos (utilizar un ritmo lento conforme los niños aprenden a seguir primero las palabras y luego las acciones).</li> <li>• Use tarjetas de imágenes para ayudar al niño a ver las acciones que pueden imitar.</li> </ul>

### Dominio 3: Desarrollo Social y Emocional

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<b>META 27: LOS NIÑOS CONFÍAN, INTERACTÚAN Y BUSCAN AYUDA DE LOS ADULTOS.</b>	Muestra confianza al buscar la ayuda de los adultos conocidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurre a los adultos para buscar ayuda y ofrece ayuda a los adultos.</li> <li>• Lleva a cabo acciones para complacer a los adultos, a veces.</li> <li>• Cuenta sus sentimientos acerca de los adultos (por ejemplo, "Adoro al abuelo!").</li> <li>• Hace preguntas de los adultos, según sea necesario, para obtener información.</li> <li>• Sigue la guía del cuidador sobre el comportamiento apropiado en diferentes entornos.</li> <li>• Trae situaciones problemáticas sencillas a la atención del adulto.</li> <li>• Trabaja cooperativamente con un adulto para planear y organizar actividades y resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunique claramente las expectativas al modelar y mostrar al niño cómo responder.</li> <li>• Muestre respeto por las decisiones y los intentos de los niños en la resolución de problemas (negocie con el niño).</li> <li>• Ofrezca apoyo y señales sociales para los niños que están trabajando en el establecimiento de relaciones con sus compañeros.</li> <li>• Proporcione tiempo de uno-a-uno cuando un niño puede confiar en tener un proveedor de cuidado/maestro diariamente.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño ayude y participe en rutinas tales como "recoger".</li> <li>• Proporcione actividades que animen al niño a interactuar con un adulto, tales como la preparación de los ambientes interiores y exteriores (planificación y cooperación).</li> </ul>

<p><b>META 33: LOS NIÑOS DESARROLLAN UN SENTIDO DEL HUMOR.</b></p>	<p>Usa lenguaje, sonidos y significados nuevos para iniciar la interacción con los adultos y compañeros. Use el humor físico con fines sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le gustan los chistes/adivinanzas simples, aunque puede que no sea capaz de repetir el formato (toc-toc); etapa previa de la adivinanza.</li> <li>• Participa en el júbilo del grupo.</li> <li>• Imita personas y personajes.</li> <li>• Ríe por el puro deleite de reír.</li> <li>• Inventa sonidos y rimas sin sentido.</li> <li>• Combina palabras reales y palabras sin sentido.</li> <li>• Utiliza distorsiones de atributos/conceptos familiares (la cabeza de una persona/ el cuerpo de un perro, cambios en el tamaño, forma).</li> <li>• Ríe de situaciones que no coinciden con el género del personaje y acciones incongruentes (una vaca en patines).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espere chistes y comentarios graciosos del grupo, sepa cómo orientarlos.</li> <li>• Monitoree la intensidad de la experiencia.</li> <li>• Use el humor como una estrategia de manejo de la conducta.</li> <li>• Lea libros graciosos y cante canciones graciosas.</li> <li>• Comprenda el papel del humor en la cognición y el desarrollo social.</li> <li>• Use el humor como herramienta para el desarrollo del lenguaje.</li> <li>• Aclare el humor social entre los niños.</li> <li>• Use la atención conjunta, la referencia social, y la reciprocidad con el niño cuando el humor es una posibilidad.</li> <li>• Aclare y apoye las bromas/humor entre pares.</li> </ul>
<p><b>META 44: LOS NIÑOS DIFERENCIAN ENTRE PERSONAS, LUGARES, ACTIVIDADES Y EVENTOS EN EL PASADO Y PRESENTE QUE SE RELACIONAN CON EL MISMO, LA IDENTIDAD DE GRUPO Y UN SENTIDO DE COMUNIDAD.</b></p>	<p>Demuestra conocimiento de la pertenencia a grupos como la familia, la comunidad, el programa y la cultura ya que reconocen las características físicas de uno mismo y de los demás dentro de las actividades y rutinas diarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza a demostrar el conocimiento de la pertenencia a grupos de acuerdo a diferentes entornos, actividades y rutinas (los agricultores cultivan alimentos en la granja; identifica miembros de la familia incluyendo mamá, papá, hermanos, tías, tíos).</li> <li>• Observa, describe y predice los acontecimientos alrededor de ellos, ya que conectan nuevas experiencias a las experiencias del pasado (cuando vamos al parque, y el domingo, ayer, que fue a la iglesia).</li> <li>• Comienza a entender la experiencia de vida propia y las diferentes funciones de los miembros de la familia.</li> <li>• Reconoce y usa los conceptos espaciales relativos al principio y final de un evento.</li> <li>• Utiliza el vocabulario asociado con el tiempo y la secuencia (ahora, hoy, más tarde) durante las rutinas y actividades diarias.</li> <li>• Construye conceptos geográficos y significados en relación con uno mismo y de la comunidad (el libro de la biblioteca se devuelve a la biblioteca ...).</li> <li>• Discute diferentes personas, lugares y regiones a medida que los conoce a través de libros, vídeos, televisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuentre maneras de construir un sentido de comunidad a través de actividades que respeten y reflexionen sobre el entorno del hogar de cada niño.</li> <li>• Proporcione oportunidades para dibujar o pintar para representar la propia familia del niño e identificar a los miembros.</li> <li>• Hable con y escuche con respeto a todos los niños.</li> <li>• Explore cómo cada persona es especial y única dentro de la clase (los niños que son más altos, más bajos, usan anteojos o audífonos).</li> <li>• Pregunte a los niños las diferentes palabras o expresiones culturales (por ejemplo, en Chino o Español) utilizados para describir historias o eventos.</li> <li>• Anime a los niños a hablar sobre las rutinas de la familia durante el tiempo en círculo o tiempo de compartir.</li> <li>• Anime al niño a traer fotos de la familia, identificando a los miembros y describiendo eventos especiales.</li> <li>• Proporcione libros de imágenes que ilustren los trabajadores o actividades de la comunidad (alguien de compras en una tienda de zapatos, visitando el consultorio del dentista).</li> <li>• Salgan a caminar por el barrio o vayan de paseo para experimentar los lugares de la comunidad.</li> </ul>

**Dominio 5: Comunicación, Lenguaje y Alfabetización**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 48: LOS NIÑOS DEMUESTRAN EL SIGNIFICADO DEL LENGUAJE ESCUCHANDO.</b></p>	<p>Comprende mensajes en conversaciones, instrucciones, música e historias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone atención a las historias sencillas.</li> <li>• Obtiene información y comprensión a través de la escucha.</li> <li>• Comprende los mensajes en las conversaciones.</li> <li>• Escucha juegos con movimiento de los dedos, historias y canciones de cuna.</li> <li>• Selecciona detalles específicos en un cuento y los repite.</li> <li>• Responde a las preguntas con respuestas apropiadas.</li> <li>• Pone atención a un adulto o un compañero que está hablando.</li> <li>• Pone atención a las historias complejas.</li> <li>• Tiene una creciente capacidad para distinguir entre la fantasía de la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumente la duración y la complejidad de los libros que lee y las historias que le cuenta al niño.</li> <li>• Hable con los niños acerca de las imágenes y las historias que las acompañan en los libros, revistas y catálogos.</li> <li>• Proporcione a los aprendices del idioma inglés (ELL) o a los niños aprendiendo cualquier otro idioma oportunidades para participar y comprender un segundo idioma sin traducción (use gestos, accesorios, dibujos, demostración).</li> <li>• Proporcione historias grabadas en audio de la cultura de origen del niño y en la lengua materna del niño.</li> <li>• Cree momentos en los que los niños se reúnen en grupos para escuchar información.</li> <li>• Proporcione un centro de escucha para que los niños escuchen libros, música, u otros medios de comunicación.</li> </ul>
<p><b>META 54: LOS NIÑOS DEMUESTRAN COMPRENSIÓN Y SIGNIFICADO EN EL LENGUAJE.</b></p>	<p>Responde a la comunicación verbal, no verbal y gestual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende nuevas palabras rápidamente.</li> <li>• Responde a preguntas sencillas.</li> <li>• Responde a las preguntas de información ("qué", "cuándo").</li> <li>• Comienza a entender y recordar información de las historias.</li> <li>• Reconoce y responde apropiadamente a las señales no verbales.</li> <li>• Amplía/expande los pensamientos o ideas expresadas por terceras personas.</li> <li>• Comprende y recuerda información de libros e historias.</li> <li>• Reconoce y responde de una manera culturalmente apropiada a las señales no verbales más sutiles.</li> <li>• Comprende oraciones complejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hable, muestre, cante, y lea al niño.</li> <li>• Lea libros con muchos colores a los niños.</li> <li>• Utilice el entorno para promover la conversación sobre objetos familiares, lugares y personas.</li> <li>• Utilice el lenguaje de adulto al conversar.</li> <li>• Ayude al niño a explicar experiencias a través del uso de un lenguaje descriptivo.</li> <li>• Discuta conceptos de los cuentos leídos.</li> <li>• Establezca rutinas en el mundo del niño.</li> <li>• Compare y contraste objetos y acciones para el niño.</li> </ul>

<p><b>META 56: LOS NIÑOS DESARROLLAN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.</b></p>	<p>Manipula fonemas para formar palabras nuevas y para hacer rimas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue sonidos que son iguales y diferentes.</li> <li>• Distingue un sonido de muchos otros.</li> <li>• Se une a y repite canciones con rimas, juegos con los dedos, y poemas.</li> <li>• Escucha en espera de una palabra o frase en particular.</li> <li>• Dice la palabra que rima que falta en una canción o una historia. Muestra principios de la comprensión de la rima y la aliteración.</li> <li>• Hace correspondencias de tres o más letras y sonidos (por ejemplo, identifica que "David", "día" y "dulce" todos comienzan con "d").</li> <li>• Encuentra objetos en una imagen con el mismo sonido inicial, con asistencia.</li> <li>• Distingue entre palabras con sonidos similares ( "casa" y "cama").</li> <li>• Dice la palabra que rima que falta en una canción o una historia.</li> <li>• Identifica el sonido inicial de palabras conocidas.</li> <li>• Aplauda las sílabas de su nombre y de palabras conocidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe con el niño en actividades rítmicas.</li> <li>• Escuchen los sonidos y las palabras en un libro o una historia.</li> <li>• Pida al niño que complete las oraciones en libros y cuentos conocidos y previsibles ( "Oso pardo, oso pardo, ¿Qué ves?").</li> <li>• Jueguen juegos con rimas, (por ejemplo, "baya, raya, malla" o "tuna, luna, cuna").</li> <li>• Canten canciones que se refieran a palabras o sonidos, dejando fuera las letras mientras canta (BINGO, y en cada párrafo consecutivo dejar de lado una letra, pero marcar el lugar en silencio con un aplauso).</li> <li>• Cuando le lea al niño o a los niños, inclúyalos pidiendo su participación en el cuento (omite una palabra que ellos puedan adivinar, anímeles a hacer los sonidos apropiados y los movimientos de las manos, pídale que respondan a preguntas abiertas).</li> <li>• Use oportunidades estructuradas para practicar las rimas.</li> <li>• Jugar juego de reconocer o distinguir sonidos.</li> <li>• Use instrumentos musicales para marcar las sílabas en las palabras (tambores, palos, sartenes, cucharas).</li> <li>• Pida al niño completar oraciones en libros y cuentos conocidos y previsibles.</li> </ul>
<p><b>META 54: LOS NIÑOS DEMUESTRAN COMPRENSIÓN Y SIGNIFICADO EN EL LENGUAJE.</b></p>	<p>Entiende la información de las historias orales, lectura de libros e imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita el acto de la lectura de un libro viendo las imágenes, recitando el texto de memoria, o volviendo a contar historias familiares.</li> <li>• Completa de manera hablada textos familiares cuando observa libros ilustrados.</li> <li>• Empieza a hacer predicciones para lo que viene después en la historia.</li> <li>• Explora personajes en historias con títeres, juegos dramáticos, y figuras en pizarras de felpa.</li> <li>• Comienza a hacer conexiones personales con los personajes y eventos en una historia.</li> <li>• Une las imágenes con las palabras habladas en la lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea diariamente a los niños.</li> <li>• Planee leer y re-leer libros con patrones y repetición.</li> <li>• Comparta el entusiasmo y amor por la lectura.</li> <li>• Proporcione al niño con apoyos de lectura.</li> <li>• Pídale al niño hacer predicciones sobre una historia y establecer conexiones consigo mismo.</li> <li>• Muestre la cubierta de un libro y pida a los niños predecir lo que sucederá en la historia.</li> <li>• Al leer o contar historias con el niño, cambie los roles; haga que el niño se convierta en el narrador y le "lea" a usted.</li> </ul>

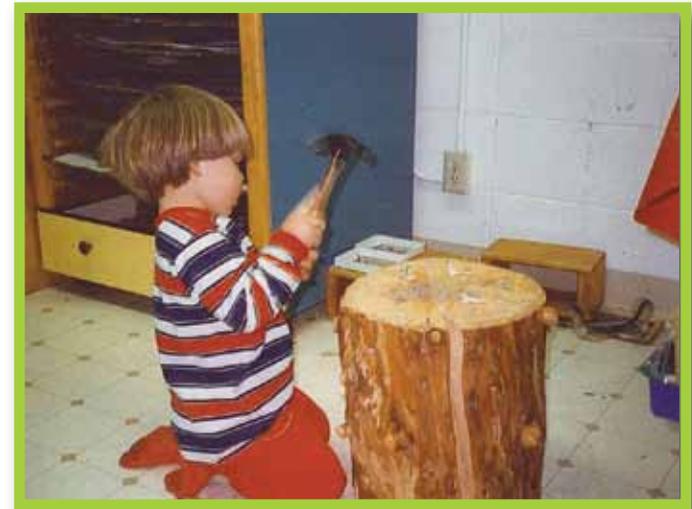
Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recita de memoria algunas palabras de libros conocidos.</li> <li>• Identifica los personajes principales en la historia.</li> <li>• Empieza a entender la secuencia de una historia (comienzo, medio y final).</li> <li>• Inventa un final para una historia.</li> <li>• Pretende leer un libro conocido.</li> <li>• Reconoce que el lenguaje oral tiene una contraparte escrita (una frase hablada se puede escribir y leer).</li> <li>• Describe personajes y eventos en historias.</li> <li>• Relaciona historias con experiencias de la vida real.</li> <li>• Repite la secuencia de eventos en una historia usando las ilustraciones de un libro o apoyos literarios.</li> <li>• Recuerda detalles específicos o eventos en una historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando lea un cuento favorito con los niños, haga una pausa antes de una palabra que está repetida múltiples ocasiones y de a los niños la oportunidad de decir la palabra.</li> <li>• Anime al niño a volver a contar una lectura que hace poco escuchó o leyó.</li> <li>• Ayude a los niños a ilustrar los versos de canciones populares infantiles.</li> <li>• Aliente a los niños a ver libros sin palabras pero con imágenes cuente la historia en sus propias palabras, y luego anime a los niños a contar su propia versión de la historia basándose en las imágenes.</li> <li>• Aliente al niño a discutir sus ideas, sentimientos y opiniones acerca de un libro o una historia.</li> </ul>
<p><b>META 64: LOS NIÑOS DEMUESTRAN COMPETENCIA EN EL IDIOMA MATERNO MIENTRAS ADQUIEREN DOMINIO DEL INGLÉS.</b></p>	<p>Demuestra diferentes niveles de competencia en el aprendizaje del Inglés dependiendo de la edad, inicio y la cantidad de exposición al lenguaje. Se comunica con el propósito de transmitir información y utiliza frases y oraciones con un vocabulario más complejo en la lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda las letras de canciones sencillas en la lengua materna y reconoce palabras de canciones en Inglés.</li> <li>• Demuestra entendimiento de que hay idiomas distintos del idioma materno (identifica frases pronunciada en la lengua materna en comparación con frases que se hablan en Inglés).</li> <li>• Se apoya en señales no verbales para comunicarse en Inglés, pero no se apoya en señales no verbales para comunicarse en la lengua materna.</li> <li>• Se centra en el significado de las palabras en lugar de la gramática al adquirir mayor dominio del idioma Inglés.</li> <li>• Utiliza frases en el idioma materno y comienza a usar palabras aisladas o habla telegráfica en Inglés para comunicarse.</li> <li>• Un niño bilingüe ajusta la forma del lenguaje y la comunicación utilizado según la persona con la que él / ella está hablando o lugar en el que está.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione libros ilustrados en la lengua materna del niño y en Inglés. Enseñe conceptos escolares en ambos idiomas.</li> <li>• Enseñe canciones y juegos de dedos en la lengua materna del niño y en Inglés.</li> <li>• Modele nuevos conceptos con imágenes y acciones combinadas con palabras en Inglés.</li> <li>• Proporcione una gran cantidad de repetición cuando se introducen nuevos conceptos.</li> <li>• Elabore estrategias que construyan una colaboración hogar-escuela para reforzar el dominio del idioma materno y promover el aprendizaje de Inglés.</li> <li>• Modele estrategias positivas de aprendizaje de vocabulario (recibir pistas a partir del contexto).</li> <li>• Ayude a los niños hablantes nativos del idioma Inglés a entender el lenguaje y el vocabulario de los aprendices del idioma Inglés.</li> <li>• Establezca una rutina diaria consistente que promueva una sensación de seguridad.</li> </ul>

# Área de Carpintería

A los niños les encanta "hacer cosas" y averiguar cómo funcionan las cosas. Les gusta imitar a los adultos y usar "herramientas" reales al igual que sus padres. Un sentido de competencia muy satisfactorio surge al golpear un clavo o cortar un pedazo de madera con la sierra. Al utilizar herramientas de carpintería, los niños usan sus manos y los músculos grandes y trabajan en las habilidades de equilibrio, coordinación y planificación motora. Clavar clavos puede ser una actividad relajante para los niños que se sienten frustrados, enojados o sobre-estimulados, lo que les permite reunirse luego con el grupo. Para los niños más pequeños, golpear clavos y cortar con una sierra son por lo general actividades solitarias, pero entre los cuatro y cinco años de edad empiezan a planificar y negociar proyectos o a trabajar lado a lado con otros niños. Etapas de aprendizaje y nuevas habilidades se construyen cuando los niños construyen aviones, barcos y otros inventos en el área de carpintería.

## En el Área de Carpintería, los Niños Aprenden...

- Acerca de trabajar de forma independiente
- Habilidades motoras, coordinación y fuerza
- Coordinación mano-ojo
- Capacidad de recuperación -probar cosas nuevas y volver a intentarlo
- Acerca de trabajar con herramientas
- Habilidades de seguridad y conciencia
- Estabilidad y equilibrio
- A explorar la fuerza, y causa y efecto
- Acerca de las propiedades de los diferentes materiales
- A ser creativos con la construcción
- Acerca de desbaratar (deconstrucción) para entender cómo funcionan las cosas
- Un sentido de competencia
- A planificar y secuenciar



## Organización

Límites claros (protegidos de otras áreas del aula) y la seguridad son las principales preocupaciones cuando se incluye en un aula un área de carpintería. Una superficie redonda de madera, un martillo, clavos y pueden funcionar en un rincón visible, sin embargo, un banco de trabajo necesita espacio para los movimientos de los niños, un área para las herramientas y la madera, y el almacén. Cuando hace buen tiempo, un banco de carpintería se puede colocar al aire libre bajo un espacio cubierto, o cerca de un almacén bajo llave y seco. Tal vez su área de carpintería cambie con las estaciones, así como con las habilidades de los niños.

Al igual que otras áreas del currículo, es importante tener espacios marcados para el equipo ya que apoyan el aprendizaje y la finalización de las tareas. Una tarima con agujeros y ganchos y con los contornos dibujados de la sierra, martillo y otras herramientas hace que éstas sean visibles y llamativas. Latas etiquetadas o recipientes transparentes para diferentes tipos de clavos apoyan la capacidad de distinción y el proceso de selección. La madera es voluminosa y por lo general requiere de una serie de contenedores, éstos se pueden ordenar por tamaño. ¡Los buenos carpinteros organizan sus herramientas y materiales de construcción!

Un área con alfombra o incluso sólo un tapete que defina el espacio ayuda a minimizar el ruido. La visibilidad para la supervisión es una consideración de seguridad importante. Limitar el número de niños que pueden estar en el banco de carpintería y en la zona es otra de las decisiones de organización y seguridad.

## Equipo Básico

- Un banco de trabajo robusto o una mesa baja con un tornillo de banco
- Un estante de herramientas con ganchos, y los contornos y etiquetas para las herramientas
- Espuma rígida, tees de golf y mazos de madera gruesa para comenzar a desarrollar las habilidades de golpeo
- Herramientas reales:
  - Sierra de mango de 14 pulgadas (afilarse anualmente por seguridad)
  - Martillo de 6 onzas
  - Llave inglesa
  - Desarmadores: de tamaño medio, de cabeza plana y Phillips
- Madera - pino u otras maderas "blandas" (no use triplay)
  - 1" x 1"
  - 2" x 4"
  - Tablas de menos de 24 "(trate de encontrar restos)
- Clavos con cabeza, incluyendo clavos cortos de cabeza grande
- Anteojos de seguridad
- Papel de lija
- Pinceles y pintura tempera
- Paper and pencils to draw plans, labels, etc.
- Papel y lápices para dibujar planos, etiquetas, etc.
- Cinta métrica y reglas
- Un tablón redondo de pino para golpear clavos
- Pegamento lavable



## "¡Nuevo Vocabulario!"

**Alicia tenía un plan: ella quería construir un barco para los leones por lo que eligió el área de carpintería después de la reunión de la mañana. Ella había estado clavando un montón de clavos y pegando trozos de madera, corcho, cartón y en los tableros. Fué al banco de carpintería, se puso los anteojos de seguridad y cuidadosamente seleccionó una pieza de madera de 2 x 4. Casi podía ver las "ruedas" mientras observaba de reojo el tablero. Debe haber pasado demasiado tiempo, luego ella puso el tornillo de banco y tomó la sierra de su lugar.**

**Tuvo un poco de problemas para comenzar el corte por lo que pidió ayuda al maestro. Le dió el maestro instrucciones sobre la colocación de la madera en el tornillo de banco, cómo pararse y la alineación de su brazo y la sierra perpendicular a la madera, lo que funcionó. Después de unos cuantos tirones e intentos, Alicia estaba serruchando. A medida que entendió el movimiento, serruchó más rápido. De pronto se detuvo y miró su progreso, y exclamó: "¡Mira, hace migajas!"**

**"Aserrín" se convirtió en una de las palabras favorita en su vocabulario.**

## Piense acerca de...

Las habilidades de carpintería siguen una secuencia. El uso de algunas herramientas depende del desarrollo de la fuerza, el agarre y la coordinación ojo-mano. No es necesario comenzar con el banco de carpintería.

- Un buen punto de partida para niños de 2 años y medio de edad y mayores es clavar tees de golf en una pieza de espuma rígida (espuma reciclada funciona bien) con un martillo o mazo de madera ligero. Esto desarrolla la fuerza en los brazos y el agarre con las manos, y ayuda a desarrollar la coordinación de golpear el tee con el martillo. Los niños suelen utilizar las dos manos cuando empiezan - esto puede ser un buen momento para introducir los anteojos de seguridad y hablar acerca de la seguridad.
- El siguiente paso es clavar los clavos en un poste. Lo más básico es una ronda de pino con un diámetro lo suficientemente amplio como para proporcionar una buena estabilidad y lo suficientemente alta (menos de la altura de la cintura) para que un niño se arrodille y clave. Los clavos de techo son cortos y tienen cabezas anchas (para fácil puntería) y no toma mucho tiempo golpear el clavo hasta el final en el poste. Enseñe a los niños cómo sostener suavemente el clavo y meterlo un poco en la madera, a continuación, poner las dos manos en el mango del martillo para golpear el clavo.
- Cuando un niño se le acerca con un plan de construcción, es el momento de pasar al banco de carpintería. Digamos, por ejemplo, la tarea consiste en clavar dos trozos de madera para unirlos. Una vez más, aprender a sostener el clavo y meterlo un poco en la madera es importante para proteger los dedos y asegurar el éxito. Golpear el clavo en la parte superior de la pieza de madera hasta que apenas se asoma a través de ésta y luego colocarlo en la base puede reducir la frustración, mientras que se construyen habilidades de lógica. En un primer momento, el uso de ambas manos ayuda con la precisión, estabilidad y éxito. Con el tiempo, los niños entenderán cómo utilizar el peso del martillo con una sola mano y moviéndola más arriba en el mango para más de fuerza, esto es la física de la sensación y experiencia.
- Las habilidades de serruchar requieren un mayor desarrollo del agarre de precisión, la coordinación y una postura estable. Comience con piezas de pino de 1 x 1 o 2 x 2 asegurados en el tornillo de banco. Explique la importancia de permitir una longitud suficiente para asegurar que la sierra no corte la mesa de trabajo. Enseñe a los niños los "dientes" de la sierra y permítales sentir el filo de una sierra real. Hable acerca de la seguridad, y deje que ellos ofrezcan sugerencias para estar seguros en la carpintería. Ayude a cada niño a ponerse de pie con su brazo y la sierra en una línea recta en un ángulo recto a la madera. Si ellos están tirando o empujando en un ángulo diferente, la hoja de la sierra se quedará atorada. Utilice la mano que no está agarrando la sierra para sostenerse a la madera para lograr la estabilidad.
- Los niños que han dominado los fundamentos poder realizar proyectos. Un maestro y los niños pueden hacer planes para hacer "sonajas" de una madera lijada de 1x1 de longitud, con corcholatas de botellas clavadas en la madera. Las decisiones se pueden hacer en grupo sobre la longitud, el número de corcholatas, e ideas acerca de la pintura y la decoración de las sonajas. El plan puede ser escrito e ilustrado, y luego publicado en el Área de la Carpintería.

Las herramientas invitan a la exploración de cómo funcionan los objetos que se usan todos los días. Junto a la construcción, la de-construcción puede llevarse a cabo en el banco de carpintería. Los mejores objetos para desarmar son dispositivos mecánicos en lugar de dispositivos electrónicos: la mayoría de los productos electrónicos contienen toxinas y es mejor reciclarlos de manera segura. Los relojes antiguos de cuerda tienen partes para explorar y partes móviles que se pueden ver. Una maestra de preescolar con experiencia aconseja buscar máquinas de coser antiguas como el objeto más adecuado para desarmar por los niños de cuatro a seis años de edad. Con los tornillos exteriores flojos, los niños pasan tiempo concentrados en desatornillar, buscar los engranajes y ver cómo la rueda hace que las partes internas se muevan. Usar un desatornillador requiere muchas habilidades: el agarre de la mano y la rotación de la muñeca son movimientos específicos. Encontrar tornillos y piezas de conexión lleva un cuidadoso examen, al igual que la identificación de qué tipo de destornillador se debe usar. Ordenar pequeños engranajes y piezas puede conducir a la creación de nuevas invenciones o esculturas.

**Cómo se Manifiestan las Metas, Indicadores y Estrategias en el Área de Carpintería**  
(Pequeña muestra de las metas e indicadores de las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho)

**Dominio 1: Enfoques para el Aprendizaje y el Desarrollo Cognitivo**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 3: LOS NIÑOS SE SIENTEN SEGUROS DE COMO INICIAR Y COMPLETAR ACTIVIDADES USANDO UNA VARIEDAD DE ENFOQUES.</b></p>	<p>Muestra iniciativa y confianza al interactuar en una variedad de entornos sociales y físicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona nuevas actividades durante el tiempo de juego.</li> <li>• Encuentra y utiliza materiales de seguir adelante con una idea (bloques para construir una torre, papel en blanco y crayones para dibujar sobre una historia o experiencia).</li> <li>• Toma decisiones sobre las actividades y materiales para trabajar con la selección propuesta.</li> <li>• Planea el tiempo para completar las actividades.</li> <li>• Muestra los proyectos terminados a otros y explica lo que hicieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliente al niño a realizar sus actividades favoritas.</li> <li>• Demuestre y explique al niño que tomar riesgos razonables es aceptable.</li> <li>• Modifique las actividades de grupo para asegurar la participación de los niños con necesidades especiales.</li> <li>• Proporcione ambientes que creen oportunidades para que el niño inicie actividades donde el fracaso es aceptable.</li> <li>• Reconozca que el niño puede no demostrar o expresar iniciativa de la misma manera en todos los entornos (puede tomar la iniciativa con sus compañeros, pero no en presencia de los adultos).</li> <li>• Cree oportunidades para "guardar" actividades de arte, bloques o actividades en proceso para que el niño pueda volver a ellos más tarde.</li> <li>• Ofrezca oportunidades para mostrar el trabajo, incluidas las estructuras tridimensionales.</li> </ul>
<p><b>META 11: LOS NIÑOS ENCUENTRAN MÚLTIPLES SOLUCIONES A LAS PREGUNTAS, TAREAS, PROBLEMAS Y RETOS, INCLUYENDO EL ENSAYO Y ERROR.</b></p>	<p>Se presenta cada vez más confiado al interactuar en una variedad de entornos sociales y físicos e intenta cosas nuevas. Utiliza experimentos donde demuestra una emergente toma de perspectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora diferentes maneras de resolver un problema y selecciona una opción.</li> <li>• Busca la ayuda de otro niño o adulto para resolver problemas.</li> <li>• Modifica las acciones basándose en nueva información y experiencias (cambia la estructura de los bloques cuando la torre se sigue cayendo).</li> <li>• Utiliza una emergente toma de perspectiva teniendo que pensar en múltiples situaciones de resolución de problemas.</li> <li>• Resuelve un número creciente de problemas dentro de las actividades cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esté disponible para ayudar a los niños con retos, preguntas y tareas que resolver.</li> <li>• Demuestre varias alternativas para la solución de un problema.</li> <li>• Guíe a los niños a través del proceso de resolución de problemas (por ejemplo, "El carro está atorado. ¿Qué podemos hacer?").</li> <li>• Aplique el proceso de resolución de problemas a los problemas sociales a nivel del niño. (Ejo. "Enrique y tú quieren pintar en el caballete") ¿Qué tienen que hacer para que compartan el caballete y pinten juntos? ").</li> </ul>

## Dominio 2: Bienestar Físico, Salud, Desarrollo Motor

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<b>META 20: LOS NIÑOS DEMUESTRAN RESISTENCIA Y ENERGÍA PARA PARTICIPAR EN ACTIVIDADES DIARIAS.</b>	Mantiene su fuerza por mayores períodos de tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carga objetos ligeros, bolsas o mochilas por distancias cortas.</li> <li>Practica repetitivamente nuevas habilidades.</li> <li>Participa diariamente en actividad física no estructurada por un tiempo sostenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcione una variedad de oportunidades diarias para que el niño participe en actividades físicas no competitivas.</li> <li>Proporcione al menos 60 minutos de actividad física no estructurada cada día.</li> <li>Haga la actividad física interesante y desafiante (coloque una carrera de obstáculos sencilla y segura fuera o dentro del aula, en la que el niño suba encima, pase por debajo y por enmedio de los obstáculos, incorpore movimiento a la música).</li> </ul>
<b>META 26: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN DE LAS REGLAS DE SEGURIDAD.</b>	Sigue reglas de seguridad, con y sin ayuda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y anticipa las consecuencias de no seguir las reglas.</li> <li>Identifica las señales de seguridad colocadas en interiores y exteriores.</li> <li>Sigue reglas básicas de seguridad, con asistencia (en el autobús, bicicleta, barco, avión, parque infantil, al cruzar la calle, conciencia de los extraños, utilizando la acera).</li> <li>Muestra interés en participar en el establecimiento de reglas para el juego interior y exterior en un salón de clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discuta las reglas de seguridad personal con el niño.</li> <li>Proporcione equipo básico de seguridad para todas las actividades del niño.</li> <li>Modele prácticas seguras (flotación personal, cascos, seguridad contra incendios).</li> <li>Proporcione oportunidades para que el niño aprenda y practique la seguridad en el agua.</li> <li>Fomente la participación en el establecimiento de reglas para el aula.</li> </ul>

## Dominio 3: Desarrollo Social y Emocional

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<b>META 38: LOS NIÑOS REGULAN SUS SENTIMIENTOS E IMPULSOS.</b>	Cada vez es más capaz de controlar acciones, palabras y emociones en respuesta a una situación o a la solicitud de un adulto, con un poco de ayuda de un adulto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa emociones fuertes de forma constructiva en ocasiones y con apoyo.</li> <li>Expresa propiedad de sus sentimientos y deseos para controlarse a sí mismo, con asistencia.</li> <li>Se calma a sí mismo después de tener emociones fuertes con la guía de un adulto (va a la zona tranquila o pide su libro favorito para leer cuando está alterado).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipe y proporcione orientación al niño cuando lo necesite para regular sus emociones.</li> <li>Proporcione al niño horarios y rutinas.</li> <li>Prepare al niño para los cambios en el horario diario al advertirle previamente, hablando con el o ella y escuchándole.</li> </ul>

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A veces espera su turno y muestra paciencia durante las actividades de grupo.</li> <li>• Persiste en las tareas difíciles sin llegar a frustrarse demasiado.</li> <li>• Sigue reglas simples sin recordatorios (manejar juguetes con cuidado).</li> <li>• Demuestra una capacidad creciente al utilizar materiales con un propósito, de forma segura y con respeto.</li> <li>• Nombra y habla de las emociones propias.</li> <li>• Asocia las emociones con palabras y expresiones faciales y corporales.</li> <li>• Utiliza el dibujo, la pintura y modelado para expresar emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño entienda y discuta los sentimientos propios y ajenos.</li> <li>• Modele la expresión adecuada de emociones y hable sobre cómo se siente (cantando cuando está feliz, suspirando cuando se siente frustrado, golpeando la plastilina cuando está enojado).</li> <li>• Tenga en cuenta las diferencias culturales y de género en la expresión de sentimientos.</li> <li>• Evite estereotipar las expresiones de las emociones del niño (valide a los niños cuando lloran y las niñas cuando se enojan).</li> <li>• Reconozca al niño por expresar y regular sus sentimientos.</li> </ul>

#### Dominio 4: Conocimiento General

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<b>META 41: LOS NIÑOS DEMUESTRAN COMPRENSIÓN DE PATRONES, RELACIONES Y FUNCIONES UTILIZADOS PARA ORGANIZAR SU MUNDO Y FACILITAR LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMAS.</b>	Separa, clasifica y ordena objetos por color, número, tamaño o forma. Forma patrones simples de color, número, tamaño y forma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara forma y tamaño de los objetos familiares.</li> <li>• Ordena y construye con figuras de dos y tres dimensiones (esferas, cubos, conos).</li> <li>• Identifica y etiqueta diferentes tipos de figuras bidimensionales (cuadrado, círculo, rectángulo, triángulo).</li> <li>• Dibuja y crea imágenes utilizando distintas figuras.</li> <li>• Describe las características de las figuras geométricas y no geométricas conocidas en el medio ambiente con apoyo.</li> <li>• Pone juntos y desarma figuras para hacer otras figuras (utiliza dos triángulos para hacer un rectángulo con los bloques).</li> <li>• Hace y describe patrones incluyendo seriación basada en números, formas y tamaños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño cree proyectos de arte que utilizan figuras (por ejemplo, "Puedes dibujar una casa poniendo un triángulo en la parte superior de un cuadrado."...).</li> <li>• Proporcione materiales que se pueden conectar y combinar para crear nuevas figuras.</li> <li>• Proporcione recetas ilustradas para que los niños sigan y completen.</li> <li>• Jueguen juegos que desafíen al niño a describir e identificar formas.</li> <li>• Aliente al niño a explorar los números ordinales (primero, segundo, tercero, etc., y último) que se utilizan para describir a los miembros de una secuencia de objetos o eventos.</li> <li>• Pida a los niños describir o explicar una secuencia utilizada durante una actividad o rutina conocida y pregunte, "¿Qué sigue ahora?" "¿Qué pasa al final?"</li> <li>• Proporcione espacio para almacenar materiales que fomenten la clasificación al limpiar (etiquete los contenedores para separar lápices o marcadores).</li> </ul>

**Dominio 5: Comunicación, Lenguaje y Alfabetización**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 52: LOS NIÑOS UTILIZAN VOCABULARIO EXPRESIVO.</b></p>	<p>Utiliza expresiones y frases con el vocabulario funcional y descriptivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa oraciones de tres a siete palabras de extensión.</li> <li>• Toma turnos en la conversación.</li> <li>• Responde a preguntas sobre el "por qué", "qué" y "dónde".</li> <li>• Utiliza el vocabulario nuevo en el habla espontánea.</li> <li>• Pregunta el significado de palabras desconocidas y luego experimenta usándolas.</li> <li>• Usa palabras para describir con más detalle las acciones o adjetivos ( correr rápido, jugar bien).</li> <li>• Utiliza varias palabras para explicar ideas (Ejo, cuando habla de su cuidador principal dice "mamá/papá" y/o "padre").</li> <li>• Usa palabras para expresar emociones (feliz, triste, cansado, asustado).</li> <li>• Utiliza un vocabulario más complejo para describir eventos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involucre al niño en la conversación y espere un tiempo para recibir una respuesta.</li> <li>• Proporcione múltiples experiencias en la comunidad y hable de ellas.</li> <li>• Hable, muestre, cante, y lea al niño.</li> <li>• Apoye a los Aprendices de Inglés (ELL) o de cualquier segundo idioma en la adquisición de otro idioma evitando traducir todo y usando accesorios, gestos, juegos de roles, imágenes, movimientos físicos y demostraciones.</li> <li>• Incluya a los niños en el juego para utilizar un vocabulario variado para describir las emociones (frustrado, desanimado, emocionado, confundido).</li> <li>• Modele una buena gramática y evite hablarle como un bebé.</li> <li>• Proporcione materiales y oportunidades de usar un pre-lenguaje escrito y discuta la comunicación escrita.</li> </ul>

# Área de Experiencias de Cocina

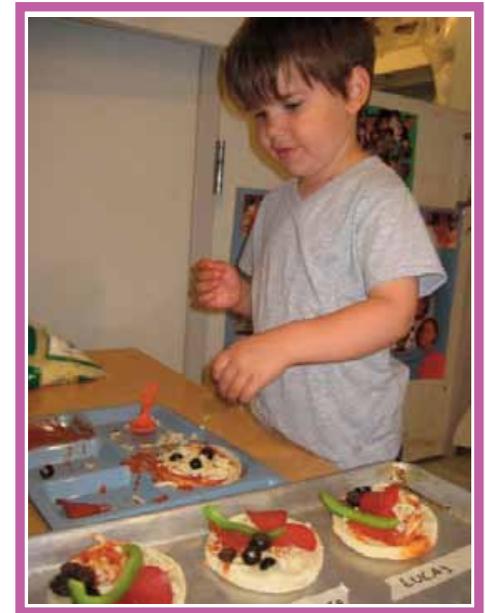
Cocinar proporciona el tipo de experiencias "reales" que disfrutaron mucho los niños pequeños. Hablar, compartir, pasar, servir y verter son experiencias importantes para el desarrollo saludable de los niños. Poner la mesa con servilletas, vasos y sillas construye el sentido numérico y un sentido de cuidado de los demás. El sentido de competencia que viene de hacer, compartir y disfrutar la comida aumenta el sentido de uno mismo y de las relaciones con los demás. Los padres que visitan el programa para compartir alimentos tradicionales amplían la comprensión cultural y el sentido del gusto y la comida en los niños. Además, la salud y la buena nutrición se convierten en parte de la experiencia cotidiana. Las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho tienen metas y referencias específicas para la nutrición y la salud. ¡Los buenos hábitos alimenticios son apoyados en el aula!

## Cuando Cocinan, los Niños Aprenden...

- Acerca de comer alimentos saludables
- Las secuencias y cómo seguir instrucciones
- Medir y contar
- A utilizar sus sentidos del gusto, el tacto y el olfato
- A probar nuevos alimentos
- A observar los ingredientes cambiar
- Nuevas palabras y vocabulario
- Acerca de la cooperación y el trabajo conjunto
- A utilizar herramientas de cocina reales
- Acerca de la seguridad
- A hacer coincidir dibujos, números y palabras
- Nuevas habilidades de resolución de problemas

## Equipo Básico

- Tazones para mezclar de varios tamaños
- Cucharas grandes (algunas de madera) para mezclar
- Tazas y cucharas de medir
- Machucador
- Batidores
- Ralladores y peladores
- Un tamiz/colador
- Embudos
- Pinzas
- Pequeñas jarras de plástico transparente
- Cuchillos: afilados, de cuchillería, cuchillos para untar
- Tablas de cortar
- Cortadores de pizza
- Moldes para quequitos y forros de papel y charolas para hornear galletas
- Protectores para sostener cosas calientes
- Un fregadero y escurridor, fibras, toallas de papel y jabón para lavar platos
- Toallitas desinfectantes o solución de cloro para mesas y superficies de preparación de alimentos



# Organización

La primer gran pregunta: ¿su programa tiene acceso a una estufa y un refrigerador? Si no es así, una sartén eléctrica y un horno de microondas o tostador son buenas alternativas. Los alimentos fríos también pueden proporcionar la experiencia de elaborar bocadillos saludables para los niños pequeños. (Si la escuela tiene una cocina comercial, el código de saneamiento suele no permitir a los niños entrar a la cocina, porque hay problemas de seguridad.) Un fregadero es importante para el lavado de manos, como fuente de agua, y para la limpieza. Algunas aulas tienen espacio para un centro de cocina, pero muchas aulas colocan una mesa de bocadillos para las experiencias de cocina. Unas "Cajas de Cocina" (recipientes de almacenamiento con tapa) permiten organizar las herramientas y los ingredientes para el tipo de receta que vayan a cocinar (hotcakes, huevos revueltos, bisquets, etc.). Para uso ocasional, una hielera puede mantener los ingredientes y alimentos preparados a una temperatura segura.

Es muy importante saber sobre las alergias alimentarias y sensibilidades de los niños de su clase. Las alergias a los cacahuates pueden ser muy peligrosa hasta poner en riesgo la vida - por lo que se requiere la vigilancia por parte de los profesores, cocineros, y los padres que llevan golosinas. Los niños con necesidades especiales pueden necesitar adaptaciones para masticar o tragar alimentos con texturas específicas, y aquellos alimentos que representan un peligro de asfixia.

Vale la pena coleccionar recetas sencillas y saludables que los niños disfrutan hacer y comer. Escríbalas en tarjetas grandes (o carteles) utilizando imágenes (3 tazas de medir, 2 huevos), números y palabras (use un código de color para los diferentes idiomas). Lamínelas para usarlas en el aula. Los niños pueden leer las imágenes y llegar a ser bastante hábiles para seguir las recetas.

Los utensilios de cocina reales son importantes. Los niños disfrutan el uso de utensilios "de adultos", y estos utensilios pueden desarrollar habilidades y ayudar a los niños a entender algunas reglas de seguridad.

- Habilidades de pensamiento se desarrollan al utilizar un batidor de huevo de mano (en comparación con una batidor simple) al mezclar los huevos o la harina de panqueques.
- Los pequeños músculos y la coordinación ojo-mano están involucrados con actividades como embarrar, cortar y pelar.
- Verter de una jarra pequeña es una habilidad importante para desarrollar al llenar un tazón o taza.
- Conceptos como: más, suficiente, sigue, para se observan al cocinar.
- Tomar una esponja pequeña para limpiar los derrames es una habilidad de auto-suficiencia importante.

Decida si desea que los niños ayuden con la limpieza y el lavado de platos. Lavar los platos, batidores, y tazas de medir en un fregadero con jabón puede ser parte de la experiencia de la preparación de alimentos, y puede convertirse en una extensión del juego con agua. (El equipo de cocina tendrá que ser lavado en un lavavajillas, o desinfectado).

## "¡Mmm, esto sabe rico!"

**¡Cocinar con un grupo de niños de tres años de edad es una aventura maravillosa y desordenada! Empezamos con "puré de papas": papas hervidas calientes se ponen sobre la mesa en sartenes de fondo plano con varios tipos de "machucadores". Los niños se lavaron las manos, eligieron su herramienta, y se turnaban para hacer el puré y ver a los otros niños.**

**Los niños estaban emocionados y sorprendidos al transformar los trozos de papa en porciones de puré. Los niños comieron felizmente las papas después de adornarlas con queso rallado y/o mantequilla. "¿Qué sabe rico?" "¿Cómo se sienten las papas en su lengua?" "¿Cómo cambiaron las papas?" "¿Pueden olerlas?" fueron preguntas en la conversación a la hora de la merienda.**

**Los niños pequeños a menudo no saben de dónde viene la comida, o cómo cambia cuando se cocina y se prepara. Los niños por lo general gustan de los alimentos que han ayudado a preparar, formando una base para una alimentación saludable.**

## Piense acerca de...

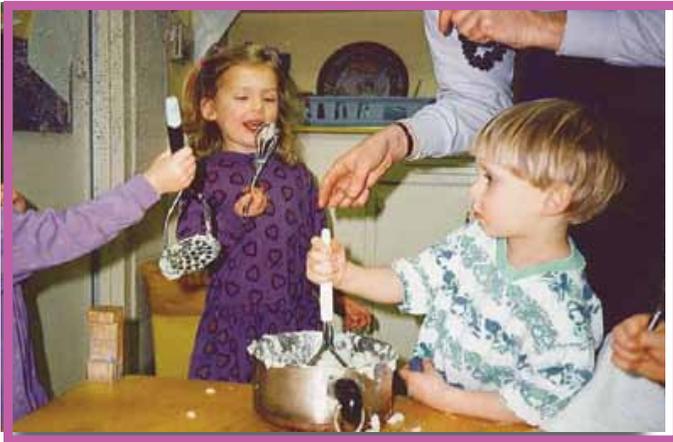
¿De qué manera el cocinar y preparar alimentos apoya sus objetivos de aprendizaje y desarrollo de los niños? ¿Cómo la comida mejora el currículo y los proyectos? ¿Qué tan cómodo se siente de ofrecer experiencias de cocina a los niños pequeños -es esta una nueva área para su crecimiento profesional?

- La seguridad y el saneamiento son consideraciones clave cuando los niños cocinan. La supervisión de un adulto es muy importante. La seguridad, tanto con los alimentos y los utensilios, ayuda a mantener a todos los niños sanos. Enseñe a los niños a lavarse las manos frotándolas con jabón durante 20 segundos (puede cantar una canción durante el lavado). Una secuencia de imágenes de lavado y secado se puede pegar en la pared arriba de cada lavabo.
- A los niños de tres a cinco años de edad se les puede enseñar a utilizar cuchillos afilados, cortadores de pizza, ralladores, y peladores. Los cuchillos dentados para untar con extremos redondeados pueden cortar frutas y verduras. Los niños pueden aprender a sostener el alimento con sus dedos en curva (como "garra") y lejos de la navaja del cuchillo, y cortar con un movimiento de serrucho o rebanando. Comience con alimentos con texturas más suaves como las naranjas y avance a alimentos crujientes como las manzanas o zanahorias. Un cuchillo de chef corto (5-6 pulgadas) o cuchillo de pelar con un mango robusto, anti-deslizante funciona bien y puede ser el siguiente paso en el aprendizaje del cortado. Enfóquese en un agarre fuerte y seguro y en mantener los dedos alejados de la navaja - y a no hacerlos con prisa.
- Use una tabla de cortar limpia y corten las frutas y verduras redondas para crear un lado plano estable para colocar en la tabla. .
- Cuando cocinen alimentos como huevos revueltos o sopa, use cucharas de madera, que no se calientan. Tenga mucho cuidado con las cacerolas calientes, hable con los niños sobre lo que creen que es seguro, y discutan las reglas de seguridad. Las experiencias sensoriales seguras apoyan la autorregulación.

Hay muchos libros maravillosos con temas de comida, algunos incluso tienen recetas (un buen ejemplo es Thunder Cake, de P. Palocco). Muchos de los temas del currículo se pueden mejorar con experiencias de cocina: temas como la primavera, jardín, y crecimiento se pueden beneficiar al plantar un jardín o maceta con alimentos de la barra de ensaladas. Observar semillas (como frijoles o maíz) germinar en una taza, y luego comer frijoles, maíz o semillas secas conecta la ciencia con la vida cotidiana. Un restaurante en el área de juego dramático "puede incluir elementos de menú" para cocinar y comer como aperitivos.

La salud y la obesidad infantil se han convertido en temas de interés nacional. La educación nutricional y el disfrute de alimentos saludables son elementos importantes en los contenidos de salud.

El desarrollo social y las relaciones entre pares se fortalecen cuando los niños "se registran" en parejas para hacer panqueques uno para el otro y luego comer juntos.



**Cómo se Manifiestan las Metas, Indicadores y Estrategias en el Área de Experiencias de Cocina**  
(Pequeña muestra de las metas e indicadores de las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho)

**Dominio 1: Enfoques para el Aprendizaje y el Desarrollo Cognitivo**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 5: LOS NIÑOS DEMUESTRAN UNA CAPACIDAD CRECIENTE PARA DESARROLLAR Y LLEVAR A CABO PLANES.</b></p>	<p>Desarrolla esquemas sobre cómo funcionan las cosas e intenta tareas más complejas que requieren estrategias de resolución de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espera brevemente por el objeto o turno que desea y sabe que tendrá su turno.</li> <li>• Desarrolla el pensamiento analógico; esquemas de lo que ha funcionado y lo que debe intentar.</li> <li>• Aumenta las actividades intencionales, dirigidas a una meta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayude al niño a comprender secuencias (por ejemplo, "¿Qué hacemos primero?").</li> <li>• Ayude a los niños a explicar los planes y los resultados de los planes.</li> <li>• Extienda las explicaciones e historias del niño con preguntas abiertas.</li> <li>• Aliente al niño a buscar lo que sea posible.</li> </ul>
<p><b>META 12: LOS NIÑOS AMPLIAN SUS DESTREZAS DE HACER CONJETURAS, HIPÓTESIS, Y ADIVINAR.</b></p>	<p>Prueba ideas acerca de cómo funcionan las cosas en una variedad de entornos sociales y físicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas para obtener más información acerca de por qué sucede algo.</li> <li>• Explica los efectos que tienen acciones simples y sus resultados.</li> <li>• Responde a preguntas de "¿qué sigue?"</li> <li>• Puede clasificar objetos en grupos.</li> <li>• Cambia del pensamiento mágico a la comprensión de la causalidad y acciones planificadas.</li> <li>• Utiliza "por qué" más a menudo para hacer preguntas al tiempo que crea hipótesis.</li> <li>• Empieza a preguntar "quién", "qué", "dónde" y "cuándo" para obtener información para crear hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoye actividades de causa y efecto haciendo preguntas cuyas respuestas se extienden (por ejemplo, "¿Qué crees que pasará después?"), U ofreciendo otros elementos.</li> <li>• Ayude al niño a saber cuándo utilizar preguntas de información: "Por qué", "quién", "qué", "dónde" y "cuándo".</li> <li>• Enriquezca el entorno con suficientes materiales libres y tiempo para su exploración (bloques, mesa de agua, arena al aire libre, herramientas de excavación).</li> </ul>

**Dominio 2: Bienestar Físico, Salud, Desarrollo Motor**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 23: LOS NIÑOS DEMUESTRAN HABILIDADES PARA LA SALUD Y LA HIGIENE PERSONAL.</b></p>	<p>Demuestra independencia en habilidades de higiene personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se lava y seca las manos antes de comer y después de ir al baño, sin ayuda.</li> <li>• Cooperar y ayuda al cuidador con el cepillado de sus propios dientes.</li> <li>• Identifica productos de salud (champú, pasta de dientes, jabón).</li> <li>• Se cubre la boca y nariz al toser o estornudar con el codo o pañuelos.</li> <li>• Utiliza pañuelos para limpiar su propia nariz y los tira en el cesto de basura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezca rutinas de lavado de manos (usar jabón líquido, agua de la llave y toallas desechables) en los momentos apropiados durante todo el día (a la hora de llegada, después de tocar mascotas, antes y después de comer, después de ir al baño y sonarse la nariz, después de jugar al aire libre).</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño seleccione artículos de higiene personal para sí mismo y otros (seleccione su propio cepillo de dientes, toalla).</li> <li>• Destine un lugar para el aseo personal de los niños.</li> <li>• Proporcione al niño el tiempo suficiente para cuidar de la higiene personal.</li> </ul>
<p><b>META 24: LOS NIÑOS COMEN UNA VARIEDAD DE ALIMENTOS NUTRITIVOS.</b></p>	<p>Participa en las rutinas de la hora de comer con mayor independencia y es más consistente en el uso de utensilios para comer y para servirse a sí mismo. Come una variedad de alimentos y aprende acerca de los alimentos mediante la observación y modelaje durante las comidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta una mayor variedad de alimentos, muestra una mayor aceptación de texturas y sabores.</li> <li>• Expresa sus preferencias por ciertos alimentos utilizando un vocabulario cada vez más descriptivo.</li> <li>• Usa la cuchara y el tenedor, pero sigue utilizando los dedos para mayor eficiencia.</li> <li>• Empieza a tener precisión con el cuchillo para untar alimentos blandos como la mantequilla o jalea.</li> <li>• Conoce y usa rutinas para pasar, servir, limpiar los derrames y la limpieza de su lugar después de las comidas.</li> <li>• Utiliza utensilios de servir o para servirse a sí mismo la comida, cada vez con mayor precisión.</li> <li>• Pasa la comida en la mesa y toma porciones de tamaño apropiado, o participa en otros estilos de servir los alimentos en familia que son culturalmente específicos.</li> <li>• Expresa palabras para indicar hambre y saciedad tales como "tengo hambre" o "Mi estómago está lleno."</li> <li>• Empieza a identificar las fuentes de alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sirva comidas que incluyan alimentos con una variedad de formas, texturas, temperaturas, tamaños y colores.</li> <li>• Hable con el niño sobre la elección de alimentos en relación con las alergias, la religión, la cultura, opciones que hacen las familias y la salud en general.</li> <li>• Ofrezca alimentos al menos cada 3 horas, de manera que el hambre del niño no entorpezca su capacidad para autorregular la ingesta de alimentos.</li> <li>• Establezca expectativas para que el niño se una a la familia o grupo a la hora de comer.</li> <li>• Evite forzar al niño a comer.</li> <li>• Proporcionar utensilios de tamaño infantil.</li> <li>• Proporcionar utensilios para servir de tamaño infantil para ayudar a los niños a servir porciones de tamaño infantil.</li> <li>• Proporcione espacio adecuado para cada niño para pasar, servir, verter, y comer.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño se sirva a sí mismo de tazones y jarras comunes.</li> <li>• Involucre a los niños en la siembra, cultivo y cosecha de un huerto.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño ayude a preparar las comidas y refrigerios.</li> <li>• Hable acerca de los conceptos de alimentación y nutrición, incluyendo la textura, el vocabulario, la apariencia y preferencias durante las comidas.</li> </ul>

### Dominio 3: Desarrollo Social y Emocional

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 35: LOS NIÑOS RECONOCEN, APRECIAN Y RESPETAN SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LAS PERSONAS. .</b></p>	<p>Es curioso acerca de por qué es diferente o similar a otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla conciencia, conocimiento y apreciación del propio género e identidad cultural.</li> <li>Incluye en sus actividades otros niños que son de género, origen étnico, idioma diferentes, o que tienen necesidades especiales; con la guía del adulto.</li> <li>Hace preguntas acerca de otras familias, origen étnico, idioma, patrimonio cultural y diferencias en características físicas.</li> <li>Demuestra comprensión de la inclusión o la justicia a través de palabras y acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Celebre similitudes y diferencias culturales, lingüísticas y físicas de todos los niños y las familias.</li> <li>Demuestre y explique que una persona puede desempeñar diferentes roles (padre y maestro).</li> <li>Invite a los padres y otras personas de la comunidad a contar historias y leer libros para niños.</li> <li>Organice días de visita de voluntarios que incluyan personas de todo tipo de habilidades, edad, raza y género.</li> </ul>

### Dominio 4: Conocimiento General

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 40: LOS NIÑOS DEMUESTRAN COMPRENSIÓN DE LOS ATRIBUTOS MEDIBLES DE LOS OBJETOS Y LAS UNIDADES, SISTEMAS Y PROCESOS DE MEDICIÓN (INCLUYENDO EL TAMAÑO, VOLUMEN, ALTURA, PESO, LONGITUD, ÁREA Y TIEMPO).</b></p>	<p>Utiliza el modelado geométrico y razonamiento espacial de acuerdo con las diferentes dimensiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en actividades para explorar y desarrollar el vocabulario de propiedades medibles tales como la longitud y el peso o capacidad.</li> <li>Compara varios objetos basándose en uno o más atributos (longitud, tamaño, peso) usando palabras tales como "más corto", "más grande, o "más ligero".</li> <li>Comprende términos posicionales tales como "entre", "dentro", "sobre", "bajo" y "detrás".</li> <li>Mide objetos utilizando unidades variables no convencionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestre, explique e involucre al niño en actividades que utilizan medición no estandarizada (use puños para medir el arroz o pasos para medir la distancia).</li> <li>Demuestre, explique e involucre al niño en actividades que utilizan medición con unidades de medida estandarizadas. (medir un bloque de madera usando sujeta papeles -es esta una medida estandar?)</li> <li>Proporcione una variedad de herramientas de medición (cintas métricas, reglas, balanzas, tazas de medir) para que el niño las utilice con propósito.</li> </ul>

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empieza a medir objetos usando unidades estándar (cubos de una pulgada, sujeta papeles).</li> <li>• Utiliza herramientas de medición en actividades de juego (cinta de medición, tazas de medir).</li> <li>• Mide arena o agua usando una variedad de contenedores.</li> <li>• Utiliza libros de cocina con imágenes para seguir una secuencia y medir cantidades para proyectos de cocina, con asistencia.</li> <li>• Utiliza un vocabulario en relación con los instrumentos de medición (escala, taza, regla). Puede no tener comprensión exacta del significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modele y promueva el uso de herramientas y métodos convencionales de medición en situaciones diarias (al cocinar, proyectos de arte, compra de comestibles).</li> <li>• Continúe modelando el lenguaje que implica comparaciones con relación al tamaño, volumen, peso y altura (longitud) de las personas, juguetes y objetos.</li> <li>• Juegue juegos de medir con el niño (por ejemplo, "¿Qué es más pesado?" "¿Qué es más largo?").</li> <li>• Muestre información mediante gráficas de medición para comparar visualmente actividades y experiencias (como una tabla de crecimiento de todos los niños de la clase).</li> </ul>
<p><b>META 43: NIÑOS PARTICIPAN MÁS EN LA EXPLORACIÓN Y SENTIDO DE LA NATURALEZA HACIENDO PREGUNTAS Y PREDICCIONES ACERCA DE RELACIONES DE CAUSA Y EFECTO QUE PUEDEN CONDUCIR A GENERALIZACIONES.</b></p>	<p>Investiga los fenómenos desconocidos y practica tanto el ensayo como el error (a veces ensayos sistemáticos), con asistencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los sentidos y desarrolla estrategias (de prueba y error) para resolver problemas.</li> <li>• Observa atentamente, describe y predice el mundo que le rodea.</li> <li>• Conforme el niño investiga nuevos fenómenos, progreso de la prueba y error hacia un enfoque más sistemático para la resolución de problemas.</li> <li>• Es más apto para verbalizar observaciones que formular preguntas significativas.</li> <li>• Hace predicciones e inferencias simples sobre las relaciones de causa y efecto en base a observaciones, exploraciones, y experimentaciones con los objetos y acontecimientos en el mundo natural.</li> <li>• Compara sus predicciones con observaciones reales.</li> <li>• Empieza a hacer predicciones sobre los cambios en el entorno que conducen a generalizaciones basadas en la comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cree un ambiente que inspire a los niños a tener ideas y averiguar cómo hacer algo.</li> <li>• Anime al niño a probar sus ideas, cometer errores y desarrollar contradicciones.</li> <li>• Anime al niño a observar patrones y ofrecer posibles predicciones a través de preguntas (por ejemplo, "¿Qué pasaría si ponemos esta flor en un florero sin agua?").</li> <li>• Proporcione al niño arena, agua, barro, piedras y granos para verter y ayude al niño a cuestionar lo que sucederá.</li> <li>• Anime al niño a actuar en sus propias observaciones de los patrones y hacer predicciones (agregar más leche a la harina de panqueques durante la actividad de cocina).</li> <li>• Anime al niño a comparar sus predicciones con lo que ve. (Ejo. "¿Salieron los panqueques como querías cuando agregaste más leche?").</li> </ul>

**Dominio 5: Comunicación, Lenguaje y Alfabetización**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 51: LOS NIÑOS UTILIZAN VOCABULARIO RECEPTIVO.</b></p>	<p>Utiliza respuestas que demuestran un mayor conocimiento de conceptos específicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica objetos por categoría.</li> <li>• Responde a preguntas sobre "quién", "qué", "dónde", "por qué" y "cuándo".</li> <li>• Comprende conceptos simples de tiempo (esta noche, mañana, ayer).</li> <li>• Entiende las relaciones expresadas en frases con "si", "entonces", o "porque".</li> <li>• Comprende los conceptos de número (uno, todos, grupos).</li> <li>• Responde correctamente preguntas de sí y no .</li> <li>• Responde apropiadamente a una solicitud (por ejemplo, "Tráeme la toalla verde.").</li> <li>• Tiene un vocabulario receptivo de varios cientos de palabras en la lengua materna.</li> <li>• Muestra interés en por qué y cómo funcionan las cosas.</li> <li>• Sigue instrucciones simples.</li> <li>• Comprende frases completas que dicen adultos.</li> <li>• Responde a los opuestos, comparativos y superlativos.</li> <li>• Disfruta los absurdos.</li> <li>• Responde a preguntas de cómo.</li> <li>• Sigue un cambio en una rutina que se ha descrito.</li> </ul>	<p>No se enumeran estrategias de cuidador/ maestro, pero son coherente con las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho.</p>

# Área de Juego Dramático

El juego es proceso.

El juego tiene un propósito y es activo.

El juego es seleccionado por el niño, dirigido por el niño y es placentero.

El juego expresa lo que un niño está sintiendo y pensando.

El juego es cómo un niño construye significado a partir de sus experiencias.

El juego puede ser de fantasía/simbólico, representativo y funcional.

El juego es cómo un niño genera, se adapta, y establece reglas y roles.

En nuestra sociedad ocupado con el trabajo y orientada hacia los productos, el juego autodirigido de un niño puede ser fácilmente considerado como lo contrario del "aprendizaje". El valor del juego es difícil de medir; puede ser un poco desordenado y no ajustarse bien a los horarios. Sin embargo, hay ambos, una base en la investigación y una historia cultural sobre la importancia del juego. Es más que "el trabajo del niño", sino que está en el corazón del desarrollo saludable, la comprensión y las relaciones con los demás. El juego es donde el niño explora lo que es real y lo que es imaginario; abarca el rango de la fantasía y la realidad que madura con el tiempo, la edad y la experiencia.

El juego se divide a menudo en etapas sociales y emocionales durante la infancia temprana: solitario, paralelo, asociativo y cooperativo.

→Juego Solitario: Un infante jugará felizmente solo, girando y masticando un juguete.

→Juego Paralelo: Los niños jugarán uno al lado del otro en la arena, y se verán el uno al otro de vez en cuando, tal vez tratando de hacer lo que hace el otro.

→Juego Asociativo: A los tres años de edad los niños alimentan a sus bebés, sonríen uno al otro y se pasan biberones y vasos entre sí.

→Juego Cooperativo: Un grupo de niños juegan con temas comunes y roles acordados en los que pueden negociar el guión y continuar el juego.

Si bien estas etapas corresponden a las etapas de desarrollo, una vez establecida una etapa el niño puede ir y venir entre los diferentes tipos de juego. Un niño de cuatro años puede jugar solo, absorto con personajes imaginativos, o jugar con un niño más joven mostrando su forma de hacer los coches "zumbar"; sin embargo, también puede unirse con un grupo de amigos para jugar al "restaurante de pizza".

El juego dramático es una de las fuentes más ricas y complejas de aprendizaje en el aula de preescolar. Puede ser incorporado al currículo a través de los intereses del niño y puede promover el aprendizaje en todas las áreas del desarrollo.

## En el Área de Juego, los Niños Aprenden...

- A participar en actividades dramáticas creativas
- A activar su imaginación
- A "leer" pistas sociales
- Sobre el trabajo cooperativo, negociación y seguir las normas
- Las consecuencias de las acciones en las relaciones sociales
- Conceptos de la familia a través de la práctica de las funciones y secuencias de rutinas familiares
- A participar en roles de líder/seguidor y trabajar en cuestiones de poder
- Acerca de elegir y tomar decisiones
- A explorar roles de trabajo de los adultos y empleo
- Acerca de habilidades de autoayuda tales como vestirse, servirse y el uso de utensilios
- Vocabulario nuevo en una variedad de situaciones de juego imaginativo
- A hacer coincidir objetos en correspondencia uno-a-uno • A clasificar y habilidades de clasificación
- Habilidades cognitivas ampliadas



## Organización

El área de juego dramático necesita suficiente espacio, tiempo, equipo y una variedad de materiales para estimular el juego de roles, la auto expresión y la iniciativa. Debe ser un espacio claramente definido. Colocarlo cerca del Área de Bloques de Unidad ofrece la oportunidad de jugar temas que vayan del juego dramático a los bloques dependiendo del plan del maestro y la edad y habilidad de los niños. Estantes, armarios y divisores pueden proporcionar algún tipo de protección a la zona de juegos, al mismo tiempo que permite al profesor supervisar las actividades.

El tiempo es un elemento crítico para lograr un juego dramático rico. Algunos niños eligen el juego dramático con rapidez; otros tienen que ver cómo se desarrolla la acción para sentirse motivados a participar y encontrar su propio rol. La investigación indica que los niños necesitan por lo menos 35 minutos de tiempo de libre elección para que el juego dramático tenga éxito. Con jugadores más experimentados (4-5 años de edad), 45 minutos es más realista.

El Área de Juego Dramático es el área principal para que se desarrolle un plan de estudios basado en el interés de los niños. Cambie rápidamente de accesorios y una "casa" puede convertirse en un hospital, restaurante, tienda, oficina de correos, cápsula espacial, o en otro lugar con otro tema. "Que sabes sobre...?" y "¿Qué quieres saber sobre ...?" son preguntas que pueden conducir al aprendizaje basado en proyectos o en la investigación con libros temáticos, accesorios, paseos, y resultados demostrables de aprendizaje.

## Equipo Básico

- Mesa y sillas de tamaño infantil
- Estufa, fregadero, refrigerador y utensilios de cocina (platos, vasos, sartenes, etc.) de tamaño infantil
- Armarios, estantes y ganchos para colgar la ropa
- Juego de alimentos (multicultural, especialmente de las culturas de los niños de la clase)
- Ropa para disfrazarse, incluyendo sombreros, zapatos, bufandas, bolsas, uniformes - tanto de hombre como de mujer
- Espejo de cuerpo entero
- Cama y mecedora de tamaño infantil para muñecos
- Una variedad de muñecos
- Teléfonos
- Caja registradora de juguete
- Materiales impresos: mapas, guías telefónicas, cupones, revistas
- Materiales de escritura: cuadernos, lápices
- Varios kits temáticos: hospital, restaurante, laboratorio espacial, tienda, etc.



## El Guión Mal Leído

**El sonido de los niños de tres años es interrumpido por los gritos que vienen del Área de Hogar. La maestra abraza a cada uno de los niños llorando: "¿A qué están jugando"**

**"Bueno, yo soy la madre y estos son mis bebés ..."**

**"¡De ninguna manera! ¡Esta es la casa de Superman!" solloza el niño que viste una capa.**

**Un conflicto ha surgido: los niños de tres años con gran imaginación están jugando juntos y piensan que los otros niños conocen el guión del juego. Sin embargo, las ganas de jugar - y de jugar juntos - triunfa por encima de la aclaración y negociación necesarias. Pronto Superman está volando alrededor de la habitación, vuelve a casa a cenar y bañar al bebé que ha hecho popó". Podemos observar el poder del juego dramático y otro paso hacia la comunicación entre pares.**

## Piense acerca de...

Para los niños pequeños, el juego es el mecanismo utilizado para entender el mundo, sus funciones y cómo funcionan las cosas. Tenga en cuenta cómo desea estructurar el medio ambiente para apoyar el juego dramático, el desarrollo social, y los objetivos del currículo.

- Piense en las edades y necesidades de sus estudiantes al iniciar el año escolar. El juego básico o el jugar a la familia, tal vez con un menor número de niños en el área, puede dar al maestro una oportunidad única de observar el desarrollo de cada niño, sus habilidades y nivel de comprensión. También da a los niños el tiempo de juego necesario para iniciar relaciones sociales.
- El maestro se convierte en entrevistador, director de escena, fuente de recursos de apoyo, entrenador, mediador, y escritor. El apoyo del maestro es importante para ayudar a algunos niños a aprender a entrar en un juego, incluido el juego dramático. Si un niño socialmente inexperto corre y exige o trata de ser "la madre", a menudo será rechazado por los jugadores existentes. Un maestro puede ayudarlo a observar en silencio el juego antes de unirse: "¿A qué te parece que están jugando?" "¿Quién crees que es la madre?" "¿Quién podrías ser en este juego? ¿necesitan una mascota?" Si el idioma es un problema para formar parte del juego, el profesor puede aclarar en el propio idioma del niño o proponer un personaje que mejore la inclusión del niño.
  - o Con los niños más pequeños, un adulto quizá tenga que jugar un "papel de apoyo" para iniciar o mejorar el juego y los papeles de los niños: "¡Mmm, este té es delicioso! Por favor, sírveme otra taza".
  - o Otras veces, el maestro es la persona que aclara el guión y ayuda a los niños a aprender a resolver los conflictos (algunos de ellos relacionados con la edad). Los niños de tres años pueden tener múltiples "mamás" en la casa; Sin embargo, los niños de cuatro años de edad compiten y luchan por el poder supremo de la primera y única "madre"!



## Cómo se Manifiestan las Metas, Indicadores y Estrategias en el Área de Juego Dramático

(Pequeña muestra de las metas e indicadores de las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho)

### Dominio 1: Enfoques para el Aprendizaje y el Desarrollo Cognitivo

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 7. LOS NIÑOS APRENDEN A ENTENDER Y APRECIAR EL ESTILO INDIVIDUAL AL ABORDAR E INTERACTUAR CON EL MUNDO POR MEDIO DE SU TEMPERAMENTO INDIVIDUAL.</b></p>	<p>Muestra diferentes niveles de iniciativa y confianza en la exploración de una amplia variedad de entornos sociales y físicos. Puede reconocer los estados emocionales en sí mismo y los demás y resolver problemas en torno a cuestiones emocionales, con ayuda de un adulto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca experiencias compartidas.</li> <li>Empieza a permitir que sus compañeros influyan en cómo se ven a sí mismos.</li> <li>Explica situaciones y resuelve problemas relacionados con las emociones (etiqueta las emociones de sí mismo y de otros).</li> <li>Puede observar y responder a las ideas a un amigo o familiar, le gustan o no le gustan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozca la variedad cada vez más compleja en las expresiones emocionales de los niños y su procesamiento.</li> <li>Apoye el aprendizaje del niño para adaptarse, al mediar en situaciones que le generan estrés.</li> <li>Modele el lenguaje, etiquetas, sentimientos, pensamientos y experiencias para los niños.</li> <li>Continúe respondiendo a las características individuales del temperamento del niño para apoyar las interacciones y transiciones.</li> </ul>
<p><b>META 15: LOS NIÑOS PARTICIPAN EN JUEGO SIMBÓLICO O DE SIMULACION.</b></p>	<p>Utiliza tramas elaboradas, guiones compartidos y múltiples secuencias y roles, con una mezcla de realidad y fantasía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora experiencias mediante la adopción de roles familiares en el hogar y la comunidad (bomberos, restaurante, consultorio médico).</li> <li>Asume roles y situaciones simuladas. Usa un lenguaje apropiado, en el tono y movimientos.</li> <li>Participa en juegos de simulación complejos (juego alrededor de temas que involucran múltiples personajes y escenarios).</li> <li>Cree que los objetos, eventos y personajes pueden ser "mágicos" o tener "poderes".</li> <li>Comprende que el conflicto puede surgir de "mal entenderse" unos a otros.</li> <li>Puede volver a los temas favoritos de juego con los amigos.</li> <li>Utiliza el juego dramático para recrear una situación real en la que él mismo participa.</li> <li>Juega en torno a aspectos sociales y emocionales (poder, pérdida, miedos).</li> <li>Utiliza las áreas de bloques y de juego dramáticos para crear entornos imaginarios y extender el juego.</li> <li>Extiende y consolida la comprensión de conceptos a través del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Involucra al niño en actividades e interacciones que desarrollen personajes de fantasía al tiempo que ayuda a diferenciar entre la fantasía y la realidad.</li> <li>Ayude al niño a distinguir entre los dibujos animados, títeres, personajes de los libros y películas, y las personas reales.</li> <li>Proporcione el medio ambiente y tiempo para el juego dramático.</li> <li>Organice la entrada al juego dramático para aquellos niños que necesitan apoyo para unirse al juego de acuerdo a su nivel.</li> <li>Aclare las historias y personajes como parte de la resolución de conflictos.</li> <li>Proporcione oportunidades para el juego de simulación al aire libre con materiales tales como arena, agua, cubetas y sartenes, tela para tiendas de campaña, guiones de juego, pelotas y oportunidades para inventar juegos.</li> </ul>

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<b>META 16: LOS NIÑOS REPRESENTAN EXPERIENCIAS Y PENSAMIENTOS A TRAVÉS DE LA REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA COMO EL MOVIMIENTO, DIBUJO, CANTO / VOCALIZAR Y JUEGO.</b>	Utiliza la expresión simbólica en las artes, la comunicación y la cantidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporciona una descripción compleja de una persona u objeto que no está presente (el niño describe el perro que es negro, suave, y corre alrededor; el niño usa gestos para mostrar qué tan grande es el perro).</li> <li>• Utiliza objetos para representar elementos reales en juegos imaginarios.</li> <li>• Usa medios creativos para expresar sus emociones cuando el vocabulario es insuficiente.</li> <li>• Puede utilizar formas y letras para "escribir mensajes."</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño participe en el juego simbólico.</li> <li>• Cuente historias sin imágenes y anime a los niños a visualizar, imaginar y expresar lo que él/ella siente.</li> <li>• Identifique y señale símbolos durante las actividades diarias; demostrando y explicando lo que significan.</li> <li>• Lea historias y proporcione apoyos para la dramatización de la trama (Los tres chivitos Gruff y hagan un puente de bloques).</li> </ul>

### Dominio 2: Bienestar Físico, Salud, Desarrollo Motor

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<b>META 22: LOS NIÑOS PRACTICAN RUTINAS BÁSICAS DE CUIDADO PERSONAL.</b>	Inicia y lleva a cabo rutinas de cuidado personal, con y sin ayuda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se alimenta a sí mismo con un tenedor y una cuchara; unta con un cuchillo sin filo, sin ayuda.</li> <li>• Obtiene agua para beber de una fuente adecuada, sin ayuda.</li> <li>• Se viste y desviste con ayuda mínima.</li> <li>• Elige su propia ropa/disfraces</li> <li>• Se pone los zapatos sin ayuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrezca mucha orientación y oportunidades para que el niño cuide de sí mismo (ponerse su propio abrigo, limpiar después de derramar algo y después de trabajar en proyectos desordenados).</li> <li>• De tiempo suficiente al niño para que cuide de las necesidades personales, tales como cerrar o abrir el cierre de su abrigo. Ponerse un disfraz para el juego.</li> <li>• Ayude al niño a reconocer los signos personales de fatiga y necesidad de reposo.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño ayude a los hermanos más pequeños y a otros niños en las rutinas de cuidado personal que sean adecuadas.</li> </ul>

### Dominio 3: Desarrollo Social y Emocional

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 28: LOS NIÑOS DESARROLLAN AMISTADES CON SUS COMPAÑEROS.</b></p>	<p>Participa en juegos sociales mutuos que implican la cooperación y el propósito compartido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juega a lado de e interactúa con sus compañeros.</li> <li>• A veces comparte juguetes con otros niños mientras juegan.</li> <li>• Participa con otros niños en juegos que implican una idea común.</li> <li>• Usa una variedad de estrategias para involucrar a un compañero.</li> <li>• Inicia conversaciones con otros niños; hace preguntas y responde.</li> <li>• Toma decisiones con otros niños, con el apoyo de un adulto, según sea necesario (al crear reglas).</li> <li>• Dirige o participa en la planificación de juego cooperativo con otros.</li> <li>• Utiliza el juego como un vehículo para construir relaciones y desarrolla una apreciación de su propia capacidad y sus logros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño participe en una variedad de actividades de juego con otros niños (juego dramático, proyectos de arte, construcción con bloques).</li> <li>• Ayude al niño a unirse a otros niños en el juego en curso.</li> <li>• Involucre al niño en conversaciones con otro niño.</li> <li>• Apoye a los niños que son no verbales con lenguaje de señas, fotos y otros soportes visuales para la comunicación.</li> <li>• Cuando sea apropiado proporcione oportunidades y apoyo para las familias y los niños para explicar una discapacidad a otros niños en una clase o en un grupo pequeño.</li> <li>• Coopere con los niños y otras personas en las tareas diarias.</li> <li>• Demuestre y explique cómo ser inclusivos basándose en el género, cultura, lenguaje y habilidades.</li> </ul>
<p><b>META 32: LOS NIÑOS DEMUESTRAN SIMPATÍA Y EMPATÍA.</b></p>	<p>Reconoce y responde a las emociones y la situación de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nota y muestra preocupación por los sentimientos de los compañeros.</li> <li>• Continúa observando las reacciones de los demás.</li> <li>• Adopta una variedad de roles y sentimientos durante el juego de simulación.</li> <li>• Comunica sentimientos apropiados de los personajes de las historias.</li> <li>• Considera lo que está vivo, no está vivo y muerto.</li> <li>• Tiene una clara visión de lo que es injusto para ellos mismos.</li> <li>• Etiqueta las emociones propias y, cada vez más, las emociones de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modele una manera amigable, positiva y respetuosa cuando escucha y responde a los comentarios y sugerencias del niño.</li> <li>• Nombre y hable de los sentimientos (Ejo, "Veo que estás triste porque ...").</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño juegue con animales amigables, con una estrecha supervisión.</li> <li>• Promueva el juego con otros niños para promover la comprensión de las intenciones y sentimientos de los demás, con apoyo de los adultos.</li> <li>• Reconozca el interés del niño en las cosas que mueren (plantas, animales, mariposas).</li> </ul>

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 33: LOS NIÑOS DESARROLLAN UN SENTIDO DEL HUMOR.</b></p>	<p>Usa lenguaje, sonidos y significados nuevos para iniciar la interacción con los adultos y compañeros. Use el humor físico con fines sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en el júbilo del grupo.</li> <li>• Imita personas y personajes.</li> <li>• Dice cosas graciosas, usa el humor físico.</li> <li>• Ríe por el puro deleite de reír.</li> <li>• Utiliza el humor sobre las funciones corporales.</li> <li>• Hace ruidos groseros.</li> <li>• Inventa sonidos y rimas sin sentido.</li> <li>• Combina palabras reales y palabras sin sentido.</li> <li>• Ríe de situaciones que no coinciden con el género del personaje y acciones incongruentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espere chistes y comentarios graciosos del grupo, sepa cómo orientarlos.</li> <li>• Monitoree la intensidad de la experiencia.</li> <li>• Use el humor como una estrategia de manejo de la conducta.</li> <li>• Comprenda el papel del humor en la cognición y el desarrollo social.</li> <li>• Use el humor como herramienta para el desarrollo del lenguaje.</li> <li>• Aclare el humor social entre los niños.</li> <li>• Use la atención conjunta, la referencia social, y la reciprocidad con el niño cuando el humor es una posibilidad.</li> <li>• Aclare y apoye las bromas/humor entre pares.</li> </ul>
<p><b>META 35: LOS NIÑOS RECONOCEN, APRECIAN Y RESPETAN SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LAS PERSONAS.</b></p>	<p>Es curioso acerca de por qué es diferente o similar a otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla conciencia, conocimiento y apreciación del propio género e identidad cultural.</li> <li>• Incluye en sus actividades otros niños que son de género, origen étnico, idioma diferentes, o que tienen necesidades especiales; con la guía del adulto.</li> <li>• Hace preguntas acerca de otras familias, origen étnico, idioma, patrimonio cultural y diferencias en características físicas.</li> <li>• Demuestra comprensión de la inclusión o la justicia a través de palabras y acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño describa sus propias características físicas.</li> <li>• Celebre similitudes y diferencias culturales, lingüísticas y físicas de todos los niños y las familias.</li> <li>• Demuestre y explique que una persona puede desempeñar diferentes roles (padre y maestro).</li> <li>• Invite a los padres y otras personas de la comunidad a contar historias y leer libros para niños.</li> </ul>

## Dominio 4: Conocimiento General

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 44: LOS NIÑOS DIFERENCIAN ENTRE PERSONAS, LUGARES, ACTIVIDADES Y EVENTOS EN EL PASADO Y PRESENTE QUE SE RELACIONAN CON EL MISMO, LA IDENTIDAD DE GRUPO Y UN SENTIDO DE COMUNIDAD.</b></p>	<p>Demuestra conocimiento de la pertenencia a grupos como la familia, la comunidad, el programa y la cultura ya que reconocen las características físicas de uno mismo y de los demás dentro de las actividades y rutinas diarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comienza a demostrar conocimiento de pertenencia a grupos diferentes, entornos, actividades y rutinas (los agricultores cultivan alimentos en la granja; identifica miembros de la familia incluyendo mamá, papá, hermanos, tías, tíos).</li> <li>Observa, describe y predice los acontecimientos alrededor de sí mismo, ya que conecta nuevas experiencias a experiencias pasadas.</li> <li>Comienza a reconocer ayudantes de la comunidad y los asocia con las actividades, rutinas y lugares (bomberos, camión de bomberos; estación de bomberos; médico, clínica; policía, patrulla).</li> <li>Comienza a entender la experiencia de vida propia y las diferentes funciones de los miembros de la familia.</li> <li>Comprende el conocimiento y las relaciones mentales utilizados durante el juego de roles basado en temas familiares y del hogar.</li> <li>Comienza a utilizar el dinero de juguete como elemento de situaciones del juego de roles (jugar a la tiendita).</li> <li>Reconoce que las personas dependen de otros para tener bienes y servicios ( entrega de correo, cuidado de la salud, mercado).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hable con y escuche con respeto a todos los niños.</li> <li>Modele el respeto a la diversidad.</li> <li>Explore cómo los individuos tienen similitudes y diferencias.</li> <li>Pregunte a los niños las diferentes palabras o expresiones culturales (por ejemplo, en Chino o Español) utilizados para describir historias o eventos.</li> <li>Proporcione una variedad de materiales y juguetes para los juegos de roles de simulación (fingir para alimentar a la muñeca mediante y hablarle) en el área de juego dramático.</li> <li>Proporcione accesorios de la comunidad (muñecos o títeres de los trabajadores de la comunidad) para que los niños exploren y participen en juego de simulación.</li> <li>Anime a los niños a hablar sobre las rutinas de la familia durante el tiempo en círculo o tiempo de compartir.</li> <li>Proporcione libros de imágenes que ilustren los trabajadores o actividades de la comunidad (alguien de compras en una tienda de zapatos, visitando el consultorio del dentista).</li> <li>Salgan a caminar por el barrio o vayan de paseo para experimentar los lugares de la comunidad.</li> </ul>
<p><b>META 45: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CONOCIMIENTO Y COMPREENSIÓN DE LA JUSTICIA INDIVIDUAL, DERECHOS DE LOS GRUPOS, Y RESPONSABILIDADES (IDEALES DEMOCRÁTICOS) PARA PERTENECER A UNA COMUNIDAD Y LA PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES COLECTIVAS (CIUDADANÍA EXITOSA).</b></p>	<p>Sigue reglas simples y límites. Comienza a participar cooperativamente en formas organizada, culturalmente aceptable, con personas, objetos, escenarios y eventos que le son familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra una mayor capacidad para reconocer los sentimientos propios, controlar su comportamiento y seguir reglas simples y límites.</li> <li>Muestra una capacidad creciente de elegir comportamientos aceptables en situaciones de grupo.</li> <li>Maneja la mayoría de las transiciones y cambios en las rutinas.</li> <li>Reconoce sus roles como parte de un grupo.</li> <li>Muestra conocimiento de las reglas del grupo y capacidad de seguirlas.</li> <li>Observa que las personas tienen necesidades y deseos.</li> <li>Comienza a tener iniciativa para compartir con el apoyo de los adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcione un ambiente de cuidado consistente, predecible y sensible para el niño.</li> <li>Hable con y escuche con respeto a todos los niños.</li> <li>Modele el respeto a la diversidad.</li> <li>Aliente al niño a expresar y responder verbalmente a las emociones de los demás de una manera social y culturalmente apropiada.</li> <li>De a los niños palabras apropiadas para expresar sus emociones.</li> <li>Promueva el compartir.</li> <li>Fomente la resolución de conflictos a través de la escucha activa y el cuestionamiento sencillo.</li> <li>Ayude a garantizar que los mensajes del niño son entendidos por otros a través de la discusión y el cuestionamiento.</li> </ul>

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Lleve a cabo reuniones en grupo, modele habilidades de escucha y toma de turnos en discusiones relacionadas con justicia, equidad, bienestar de la comunidad y derechos individuales en contextos de la vida real (quitar los juguetes o materiales sin permiso; tumbar los bloques).</li> <li>Cree puestos de trabajo de la comunidad significativos que promuevan el respeto y la responsabilidad.</li> </ul>
<b>META 46: LOS NIÑOS UTILIZAN ARTES CREATIVAS PARA EXPRESARSE Y REPRESENTAR LO QUE SABEN, PIENSAN, CREEN O SIENTEN.</b>	Utiliza la expresión artística y el lenguaje para comunicar emociones y hacer sentido de las experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa libremente en actividades teatrales (recrea los acontecimientos de su propia vida).</li> <li>Crea obras de arte con detalles que representan ideas, experiencias y sentimientos.</li> <li>Usa bloques y otros materiales para crear esculturas tridimensionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcione oportunidades para que el niño exprese sus sentimientos y recree experiencias a través del arte, movimiento y drama.</li> <li>Proporcione una variedad de materiales, tiempo y espacio para la exploración y la expresión artística.</li> </ul>
<b>Dominio 5: Comunicación, Lenguaje y Alfabetización</b>			
Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<b>META 50: LOS NIÑOS COMPRENDEN Y UTILIZAN CONVENCIONES DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL.</b>	Busca activamente y participa en interacciones sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha a quien habla durante una conversación.</li> <li>Busca la interacción con los demás.</li> <li>Interpreta las señales no verbales sutiles.</li> <li>Pide ayuda.</li> <li>Inicia y espera su turno en conversaciones de grupo.</li> <li>Reconoce el momento adecuado para entrar en conversación.</li> <li>Empieza a demostrar comprensión de señales no verbales (expresiones faciales de orgullo, disgusto, estímulo).</li> <li>Un niño bilingüe ajusta su forma de lenguaje y comunicación de acuerdo con la persona con la que él/ella está hablando.</li> <li>Se comunica adecuadamente con sus compañeros durante el juego.</li> <li>Define las expectativas durante el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablen y jueguen con frecuencia.</li> <li>Establezca oportunidades de juego dramático.</li> <li>Cree algunas situaciones en las que los niños necesiten pedir ayuda.</li> <li>Use accesorios y juegos de roles para fomentar que el niño participe en conversaciones en grupo.</li> <li>Lea o cuente historias que involucren a los niños compartiendo ideas.</li> <li>Proporcione oportunidades para la interacción dentro de las propias convenciones sociales del niño y también de otros idiomas y grupos culturales.</li> <li>Proporcione al niño oportunidades para la resolución de problemas.</li> <li>Pida a los niños describir su juego.</li> <li>Use a los pares como modelos especialmente con los niños más reticentes.</li> </ul>

<p><b>META 54: LOS NIÑOS DEMUESTRAN COMPRENSIÓN Y SIGNIFICADO EN EL LENGUAJE. .</b></p>	<p>Responde a la comunicación verbal, no verbal y gestual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende nuevas palabras rápidamente.</li> <li>• Responde a preguntas sencillas.</li> <li>• Entiende frases de ubicación.</li> <li>• Sigue instrucciones sencillas.</li> <li>• Comienza a entender y recordar información de las historias.</li> <li>• Reconoce y responde apropiadamente a las señales no verbales.</li> <li>• Sigue instrucciones que contienen una secuencia de acciones de dos o tres pasos que pueden no estar relacionadas.</li> <li>• Participa en conversaciones que desarrollan un pensamiento o idea.</li> <li>• Reconoce y responde de una manera culturalmente apropiada a las señales no verbales más sutiles.</li> <li>• Comprende oraciones complejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hable, muestre, cante, y lea al niño.</li> <li>• Jueguen juegos de palabras avanzados (Yo espío).</li> <li>• Utilice el entorno para promover la conversación sobre objetos familiares, lugares y personas.</li> <li>• Utilice el lenguaje de adulto al conversar.</li> <li>• Ayude al niño a explicar experiencias a través del uso de un lenguaje descriptivo.</li> <li>• Discuta conceptos de los cuentos leídos.</li> <li>• Establezca rutinas en el mundo del niño.</li> <li>• Compare y contraste objetos y acciones para el niño.</li> <li>• Juegue juegos que involucran instrucciones de dos y tres pasos (por ejemplo "Gatea por el túnel, corre a la reja, y sientate.").</li> </ul>
<p><b>META 55: LOS NIÑOS UTILIZAN EL IDIOMA PARA UNA VARIEDAD DE PROPÓSITOS.</b></p>	<p>Sigue las convenciones sociales para acceder, obtener y compartir información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa palabras y frases para relacionar observaciones, conceptos, ideas y relaciones.</li> <li>• Toma turnos en la conversación.</li> <li>• Habla en oraciones.</li> <li>• Responde a las preguntas.</li> <li>• Usa palabras para protestar.</li> <li>• Hace preguntas para obtener información.</li> <li>• Participa en conversaciones sobre una variedad de temas.</li> <li>• Participa en conversaciones con sus compañeros y con adultos.</li> <li>• Utiliza el lenguaje para interpretar el mundo.</li> <li>• Usa palabras para expresar los sentimientos propios y los ajenos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involucre al niño en la conversación y espere un tiempo para recibir una respuesta.</li> <li>• Introduzca palabras rítmicas a través del juego de palabras.</li> <li>• Promueva y modele el juego dramático (juego de ficción).</li> <li>• Cuento historias infantiles de diversas culturas.</li> <li>• Hable sobre los acontecimientos diarios con el niño.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño cree, actúe, o cuente historias ficticias. Escriba las historias conforme el niño las cuenta en voz alta.</li> <li>• Anime al niño a expresar sus sentimientos verbalmente.</li> <li>• Presente una variedad de nuevas experiencias a los niños (librería, zoológico, parques, centros comerciales).</li> <li>• Establezca rutinas en el mundo del niño.</li> <li>• Compare y contraste objetos y acciones para el niño.</li> </ul>

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 60: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CONOCIMIENTO QUE LOS MATERIALES ESCRITOS PUEDEN SER UTILIZADOS PARA UNA VARIEDAD DE PROPÓSITOS.</b></p>	<p>Usa libros y materiales escritos para obtener información y por placer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza mapas, menús, libros de cocina y diccionarios durante el juego.</li> <li>• Utiliza materiales impresos por entretenimiento (simulando leer).</li> <li>• Reconoce que diferentes formas de texto tienen diferentes propósitos (la lista de compras es diferente de una historia escrita).</li> <li>• Imita las actividades comunes de lectura apropiadamente durante el juego (pretende usar instrucciones mientras que arma algo, pretende escribir una lista o mensaje).</li> <li>• Sigue instrucciones gráficas para cocinar, armar juguetes y construir modelos.</li> <li>• Reconoce que los materiales impresos tienen poder (direcciones, números de teléfono, apellido, conocimiento).</li> <li>• Cuida apropiadamente de libros y fotos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea una variedad de materiales impresos, incluyendo revistas, mapas, menús, recetas, señales en el entorno.</li> <li>• Hagan libros a mano utilizando logotipos, el frente de la caja de cereal y otras formas de impresión.</li> <li>• Utilicen libros de referencia para buscar información en respuesta a las preguntas del niño (por ejemplo, "no lo sé; vamos a buscarlo en el libro.").</li> <li>• Use libros de cocina con imágenes en lugar de palabras para dar una receta.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño ayude a armar algo basándose en instrucciones impresas. Deje que el niño le ayude y muéstrele las instrucciones.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que los niños escriban y lean mensajes a otros niños (poner una señal de NO DESTRUIR en una construcción de bloques o ladrillos de construcción).</li> <li>• Consulte manuales de reparación, menús, libros de cocina, guías telefónicas y sitios de Internet para obtener información; y colócala en áreas de juego.</li> </ul>
<p><b>META 63: LOS NIÑOS UTILIZAN LA ESCRITURA PARA UNA VARIEDAD DE PROPÓSITOS.</b></p>	<p>Hace garabatos, dibujos y símbolos con significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza garabatos y marcas de representación durante el juego.</li> <li>• Pide a un adulto etiquetar una imagen.</li> <li>• Usa símbolos como letras para hacer listas, cartas, e historias.</li> <li>• Copia algunos señalamientos ambientales impresos.</li> <li>• Conversa en voz alta sobre ideas e historias creativas y pide a un adulto que las escriba.</li> <li>• Crea notas y mensajes con un propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione una variedad de materiales de arte (pintura de dedos, pintura de carteles y caballete, pudín para pintar).</li> <li>• Fomente el uso creativo de la escritura para etiquetar imágenes, escribir el nombre y escribir notas a los miembros de la familia y de la comunidad.</li> <li>• Escriba notas para el niño y léanlas juntos.</li> <li>• Escriba una historia en un pequeño grupo, anotando las ideas y palabras exactas de los niños.</li> </ul>

<p><b>META 64: LOS NIÑOS DEMUESTRAN COMPETENCIA EN EL IDIOMA MATERNO MIENTRAS ADQUIEREN DOMINIO DEL INGLÉS.</b></p>	<p>Demuestra diferentes niveles de competencia en el aprendizaje del Inglés dependiendo de la edad, inicio y la cantidad de exposición al lenguaje. Se comunica con el propósito de transmitir información y utiliza frases y oraciones con un vocabulario más complejo en la lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De vez en cuando incluye palabras del idioma materno mientras habla en Inglés.</li> <li>• Se apoya en señales no verbales para comunicarse en Inglés, pero no se apoya en señales no verbales para comunicarse en la lengua materna.</li> <li>• Utiliza frases en el idioma materno y comienza a usar palabras aisladas o habla telegráfica en Inglés para comunicarse.</li> <li>• Un niño bilingüe ajusta la forma del lenguaje y la comunicación utilizado según la persona con la que él / ella está hablando o lugar en el que está.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñe conceptos escolares en ambos idiomas.</li> <li>• Fomente el uso del Inglés en la escuela proporcionando un público receptivo y que brinde seguridad al niño.</li> <li>• Ayude a desarrollar habilidades de razonamiento a través del uso de la lengua materna.</li> <li>• Modele estrategias positivas de aprendizaje de vocabulario (recibir pistas a partir del contexto).</li> <li>• Ayuda a los niños hablantes nativos del idioma Inglés a entender el lenguaje y el vocabulario de los aprendices del idioma Inglés.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# Área de Materiales Manipulables

El Área de Materiales Manipulables es un área de la clase centrada en el desarrollo de habilidades específicas. Es el área de rompecabezas, materiales para clasificación y separar, bloques de patrones, juegos de mesa y juguetes con piezas que se entrelazan. Con estos materiales, los niños a menudo trabajan solos o en parejas. Los profesores pueden utilizar esta área para promover el aprendizaje individualizado de cada niño. Una selección cuidadosa de los niveles de habilidad y variedad de los materiales hace que sea un área donde los niños buscan una actividad favorita, o donde el profesor puede dirigir a un niño para observar una tarea específica.

Una Área de Materiales Manipulables rica contiene dos cosas: actividades de "tipo cerrado", donde los materiales guían al niño a la respuesta correcta, y materiales "tipo abierto" que se pueden utilizar en una variedad de combinaciones con múltiples formas "correctas". Los juguetes de tipo cerrado incluyen rompecabezas, pelotas de diversas formas para clasificar y cilindros de seriación Montessori, donde cada pieza encaja en un hueco o espacio particular. Los materiales de tipo abierto son juguetes, tales como bloques de patrones, formas que se entrelazan, objetos de clasificación y engranajes que se acoplan de diferentes maneras. Se necesitan materiales de tipo abierto para que los niños desarrollen la lógica y habilidades de pensamiento creativo. Los juguetes de tipo cerrado apoyan el desarrollo de habilidades específicas y la comprensión de las formas y propiedades. Ambas categorías de juguetes invitan a que los niños participen en juego satisfactorio y son valiosos para el desarrollo del niño. Los niños vuelven una y otra vez a sus manipulables favoritos para consolidar el pensamiento o expandir sus ideas con nuevas elaboraciones.

## En el Área de Manipulables, los Niños Aprenden...

- Conceptos tales como "parte" y "todo" al organizar, unir, hacer secuencias y clasificar
- Vocabulario para definir cantidades, relaciones, y hacer comparaciones
- Acerca de los grupos al clasificación y unir
- Habilidades de conciencia perceptiva
- A practicar el conteo
- Acerca de similitudes y diferencias
- Acerca de las habilidades de suma y resta a través de la experiencia
- A fortalecer los músculos pequeños y el agarre y rotación de la muñeca con rompecabezas y piezas de conexión
- Habilidades tridimensionales de coordinación ojo-mano
- A utilizar objetos para hacer y repetir patrones sencillos usando
- A Identificar y nombrar figuras geométricas
- Acerca de la persistencia, atención y habilidades de resolución de problemas
- Habilidades fundamentales de pensamiento y razonamiento a través de las experiencias táctiles



## Organización

Un área bien organizada y definida en el aula promueve el uso exitoso de rompecabezas y otros materiales manipulables. Estantes bajos que almacenan y exhiben los materiales se pueden utilizar para llevar a cabo el juego tanto para niños solos como en pequeños grupos. Una mesa pequeña y sillas y espacio en el suelo con una alfombra funciona bien para estas actividades. El tapete o pequeñas bandejas pueden definir un espacio de trabajo individual. Se pueden montar muchas actividades variadas e interesantes en esta área - todo lo que invite a los niños a construir, unir, clasificar, hacer secuencias, juntar, o hacer patrones funciona bien.

Con tantas piezas pequeñas, esta es un área que necesita estar bien organizada. Los estantes al nivel del niño con etiquetas de la imagen y la palabra tanto en la caja del juego y el estante hacen que el recoger sea también una actividad de unir piezas correspondientes y promueve su finalización. Las etiquetas de palabras se pueden imprimir en colores específicos para diferentes idiomas a fin de apoyar la alfabetización bilingüe. Algunos juguetes se pueden mostrar en la parte superior de los estantes para crear interés en la zona. Los rompecabezas deben ser apilados para que los niños puedan identificarlos y saber dónde devolverlos cuando hayan terminado. Es necesario rotar los materiales para cumplir con el nivel de habilidad de los niños y llevarlos al siguiente nivel de desafío.

## Equipo Básico

- Rompecabezas de varios niveles de dificultad y un estante de rompecabezas
- Juegos de lotería o de unir pares
- Bloques de patrones y patrones para completar
- Objetos que se enlazan o se conectan
- Cuentas de diferentes tamaños, con cordones para ensartar
- Objetos para ordenar tales como botones, llavess, osos de plástico y otras figuras
- Botones, cintas, cierres, y ropa on broches de presión para promover las habilidades de auto-ayuda
- Objetos de secuencia por tamaño o color
- Una "mesa de luz" o tablero con elementos de clasificación y de patrones coloridos
- Juegos de contar y del alfabeto
- Tableros con tachuelas y tableros geométricos
- Tenazas y pinzas para recoger y clasificar objetos
- Juegos de construcción con muchas piezas (bloques de madera, Legos)
- Juegos simples con regletas

En algunas áreas, usted puede pedir juguetes manipulables suplementarios de la biblioteca de préstamos de su Centro de Recursos y Referencias de Cuidado Infantil, de la biblioteca pública o compartirlos entre salones de clase para una mayor variedad o habilidades específicas. Hay muchos juegos y manipulables que pueden ser creados por los profesores.



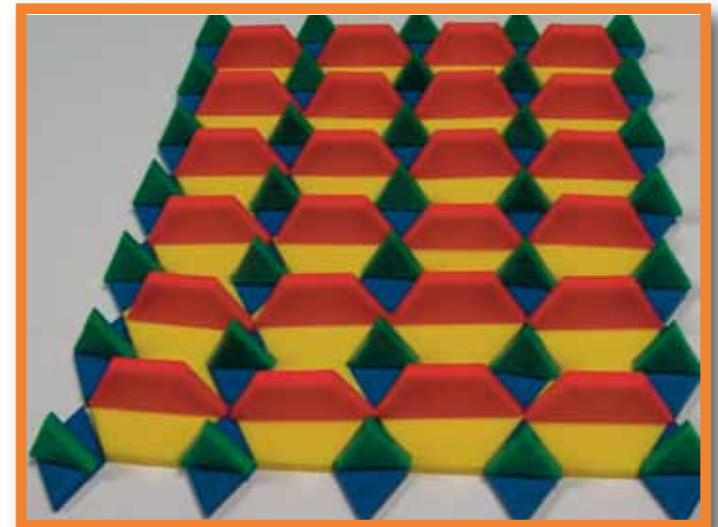
## Zac Llena el Espacio

Los niños que tienen dificultades con las habilidades de representación a menudo se benefician de límites físicos de trabajo cuando se utilizan materiales manipulables de tipo abierto. Zac, un niño de cuatro años con retraso en el desarrollo y del habla demostró el beneficio de esta estrategia mientras trabajaba con bloques de patrones sobre pizarras blancas de 8 x 10 pulgadas. El limitar el espacio de trabajo y al definir los límites Zac se sintió más libre de concentrarse en los atributos de los materiales y explorar las posibilidades de construcción que presentan.

¡Y vaya que se concentró! A partir de hexágonos amarillos colocados extremo con extremo, empezó a llenar su espacio. Al llegar a la segunda fila, Zac se dio cuenta de que el diamante azul encaja en el "agujero del rompecabezas" creado por los hexágonos de color amarillo. Su emoción creció cuando reconoció la estabilidad de su patrón de repetición y sus compañeros de clase, uniéndose en su entusiasmo, ofrecieron sus hexágonos de color amarillo y diamantes azules para añadir a su gran diseño.

Después de que colocó la primera capa de color amarillo y azul, Zac comenzó con trapezoides rojos, con el lado largo hacia abajo, sobre cada hexágono amarillo. Cuando cada hexágono estaba completo con su "casa" de color rojo, cuidadosamente plantó "árboles" verdes en cada diamante azul.

Una hora más tarde, la ciudad de Zac estaba terminada y su diligencia y diseño fueron recompensados con el mayor reconocimiento posible. Un compañero de clase nombró a Zac 'Experto en los Bloques' al decirle, "Eso está muy bien, Zac! Lo hiciste una y otra vez. "



## Piense acerca de...

- Una variedad bien pensada de juguetes manipulables crea un gran lugar para observar las habilidades e intereses de los niños.
- Los rompecabezas necesitan ser guardados con todas las piezas en su lugar para que los niños puedan ver la imagen completa antes de desarmarlo (a excepción de los rompecabezas en caja para niños mayores).
- Los niños pequeños se benefician de rompecabezas en los que cada pieza es un objeto completo, una vaca, camión, etc., como sus primeros rompecabezas. Las piezas con una pequeña perilla promueven el "agarre de pinza" preciso, pero pueden ser demasiado difíciles para los pequeños dedos. Observe cuidadosamente la destreza de los músculos pequeños y la capacidad de girar una pieza del rompecabezas.
- Es importante secuenciar los rompecabezas de acuerdo a grados de dificultad creciente. Demasiadas piezas pueden abrumar a un niño, mientras que uno que es "demasiado fácil" no es divertido.
- Los rompecabezas con piezas faltantes son frustrantes - reemplácelos.
- Anime a los niños a usar un juego o juguete a la vez para que las piezas no se mezclen y se desarrolle la habilidad requerida por cada juguete. Evite que tiren al suelo las piezas, para que los juguetes estén completos, la zona sea acogedora y que los niños sean respetuosos con el trabajo del otro. Los niños a menudo necesitan ayuda para empezar a recoger en esta zona: déles una advertencia de dos minutos para finalizar antes de "el tiempo de recoger" esto ayuda a que los niños terminen y anticipen la siguiente tarea.
- Cajas transparentes de almacenaje con una etiqueta de la imagen (una foto o un recorte de un catálogo) y una etiqueta de la palabra impresa en la caja y en el estante de la bandeja apoyan el aprendizaje sobre la finalización y el orden, además proporcionan otra actividad de unir objetos.
- Los bloques de patrones son una importante herramienta de aprendizaje. Los niños pueden empezar por explorar libremente las formas, tal vez clasificando por color o forma. Y seguirán al hacer sus propios patrones cada vez más complejos. Unir un patrón de forma al colocar las piezas en el patrón desarrolla la coordinación ojo-mano, reconocimiento de formas, y la capacidad de ver las partes y el todo. Realizar el patrón mientras sólo miran la tarjeta es el siguiente paso. Los bloques de patrones se pueden utilizar por los niños para copiar patrones simples triángulo, cuadrado, triángulo (A-B-A); círculo, círculo, rectángulo (A-A-B), y otras repeticiones más complicadas. Tales patrones apoyan tanto la alfabetización y habilidades conceptuales matemáticas. Algunos bloques de patrones vienen con plantillas para copiar las formas con papel de construcción, por lo que los niños pueden hacer un patrón y luego replicarlo con figuras de papel y pegamento.
- ¡Documente tanto como pueda! Fotos de los patrones que hicieron los niños y productos terminados con otros manipulables documenta su desarrollo y proporciona contenido útil para los portafolios.

## Cómo se Manifiestan las Metas, Indicadores y Estrategias en el Área de Manipulables

(Pequeña muestra de las metas e indicadores de las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho)

### Dominio 1: Enfoques para el Aprendizaje y el Desarrollo Cognitivo

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 4: LOS NIÑOS MANTIENEN SU ATENCIÓN EN LAS TAREAS INCLUSO CUANDO SE ENFRENTAN A DESAFÍOS Y FRUSTRACIÓN.</b></p>	<p>Utiliza habilidades de prueba y error y atención para tareas más complejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostienen la concentración en tareas de interés para ellos, cuando existen pocas distracciones.</li> <li>• Permanecen involucrados en una actividad durante al menos de 5 a 10 minutos, gran parte de las veces.</li> <li>• Completa sus tareas favoritas repetidamente.</li> <li>• Maneja las tareas con secuencias de tres o cuatro pasos.</li> <li>• Persiste en intentar completar una tarea después de que los intentos anteriores han fracasado (completa un rompecabezas, construir una torre).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este disponible y responda cuando el niño encuentra problemas, sin ser intrusivo.</li> <li>• Haga comentarios positivos sobre la persistencia y la concentración del niño, cuando sea apropiado.</li> <li>• Trate las intervenciones sugeridas por los niños cuando se encuentren problemas; hable con ellos sobre lo que funcionó y lo que no.</li> <li>• Pregunte qué le gustaría probar al niño primero al resolver problemas.</li> <li>• Ayude al niño a permanecer en su tarea, separando la actividad en partes manejables, dando pistas visuales y verbales, y ayudándole a regresar a las tareas.</li> <li>• Modifique las expectativas de persistencia de acuerdo a las variaciones individuales de temperamento, edad, estadio de desarrollo o capacidad.</li> </ul>
<p><b>META 9: LOS NIÑOS UTILIZAN RELACIONES, EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA AMPLIAR SU COMPRESION.</b></p>	<p>Conecta el comportamiento actual y la experiencia pasada a nuevas situaciones, relaciones y resolución de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa cosas en el medio ambiente con materiales disponibles; moviéndose de representaciones simples a complejas .</li> <li>• Piensa en voz alta y habla a sí mismo durante una situación.</li> <li>• Resuelve problemas utilizando información de experiencias previas en lugar de a través de ensayo y error.</li> <li>• Señala objetos que están fuera de lugar.</li> <li>• Señala objetos en imágenes y rompecabezas complejos.</li> <li>• Completa una secuencia de tres a seis imágenes o piezas de un rompecabezas secuencial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involucre a los niños acerca de lo que él/ella ha visto, oído o hecho.</li> <li>• Proporcione al niño tiempo para responder en una conversación donde quieren ofrecer experiencias e información.</li> <li>• Haga preguntas abiertas que fomenten la reflexión (Ejo. "¿Qué pasaría si ...?" "¿De qué otra forma se puede hacer esto?").</li> <li>• Rote los juguetes y actividades en base a las aportaciones de los niños y sus comentarios acerca de las experiencias pasadas.</li> </ul>

**Dominio 2: Bienestar Físico, Salud, Desarrollo Motor**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 18: LOS NIÑOS DEMUESTRAN FUERZA Y COORDINACIÓN DE LOS MÚSCULOS MOTORES PEQUEÑOS.</b></p>	<p>Utiliza los dedos y las manos para tareas con propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia formas y diseños geométricos.</li> <li>• Manipula objetos pequeños con facilidad (cadenas de cuentas, inserta objetos pequeños en los agujeros).</li> <li>• Se abrocha botones grandes.</li> <li>• Utiliza cierres grandes.</li> <li>• Completa rompecabezas cada vez más complejos (individuales, recorta figuras en rompecabezas de 10 piezas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime al niño a fortalecer el agarre de precisión con el pulgar y el dedo índice (tomando pequeños objetos con los dedos).</li> <li>• Fomente el uso del agarre de precisión.</li> <li>• Modifique las actividades para asegurar la participación de cada niño (coloque recubrimiento de goma a los lápices y bolígrafos).</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño practique amarrar</li> </ul>
<p><b>META 19: LOS NIÑOS UTILIZAN LOS SENTIDOS (VISTA, OÍDO, OLFATO, GUSTO Y TACTO) PARA GUIAR E INTEGRAR SUS INTERACCIONES.</b></p>	<p>Coordina las actividades motoras en base a la información sensorial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina la actividad motora en base a la información visual.</li> <li>• Toma los materiales a una distancia apropiada.</li> <li>• Mueve los ojos en lugar de la cabeza para seguir objetos.</li> <li>• Mejora la coordinación ojo-mano para el movimiento preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño explore el entorno natural a través de los sentidos.</li> <li>• Proporcione oportunidades para usar el tacto, la presión, y la textura para aprender a empujar, tirar o levantar un objeto con eficacia.</li> <li>• No se enumeran en las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho, pero son coherentes con las estrategias</li> <li>• De al niño señales verbales o sensoriales para girar una pieza del rompecabezas o del bloque de patrones.</li> <li>• Brinde señales verbales sobre lo que sigue en la secuencia.</li> </ul>

**Dominio 3: Desarrollo Social y Emocional**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 27: LOS NIÑOS CONFÍAN, INTERACTÚAN Y BUSCAN AYUDA DE LOS ADULTOS.</b></p>	<p>Muestra confianza al buscar la ayuda de los adultos conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurre a los adultos para buscar ayuda y ofrece ayuda a los adultos.</li> <li>• Lleva a cabo acciones para complacer a los adultos, a veces.</li> <li>• Hace preguntas de los adultos, según sea necesario, para obtener información.</li> <li>• Sigue la guía del cuidador sobre el comportamiento apropiado en diferentes entornos.</li> <li>• Trae situaciones problemáticas sencillas a la atención del adulto.</li> <li>• Trabaja de forma independiente y pide ayuda sólo cuando es necesario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunique claramente las expectativas al modelar y mostrar al niño cómo responder.</li> <li>• Muestre respeto por las decisiones y los intentos de los niños en la resolución de problemas (negocie con el niño).</li> <li>• Ofrezca apoyo y señales sociales para los niños que están trabajando en el establecimiento de relaciones con sus compañeros.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño ayude y participe en rutinas tales como "recoger".</li> <li>• Ofrezca más opciones dentro de los límites de seguridad.</li> <li>• Proporcione actividades que animen al niño a interactuar con un adulto, tales como la preparación de los ambientes interiores y exteriores (planificación y cooperación).</li> </ul>
<p><b>META 36: LOS NIÑOS SE PERCIBEN A SÍ MISMOS COMO INDIVIDUOS ÚNICOS.</b></p>	<p>Utiliza estrategias para diferenciarse de los demás y para satisfacer sus necesidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra conocimiento de sus habilidades, características y preferencias.</li> <li>• Se refiere a sí mismo por su nombre y apellido y utiliza pronombres apropiados (Yo, Mi), en lugar de referirse a sí mismo en tercera persona.</li> <li>• Elige actividades individuales (armar rompecabezas, pintar).</li> <li>• Se compara a sí mismo con los demás.</li> <li>• Ejerce voluntad y preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozca los logros de los niños.</li> <li>• Aliente al niño a experimentar con mayor competencia e individualidad proporcionando oportunidades para hacer elecciones o tomar decisiones.</li> <li>• Involucre a los niños en la elaboración de dibujos de sí mismos y de los demás y hablen sobre las similitudes y diferencias.</li> </ul>

**Dominio 4: Conocimiento General**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 40: LOS NIÑOS DEMUESTRAN COMPRENSIÓN DE LOS ATRIBUTOS MEDIBLES DE LOS OBJETOS Y LAS UNIDADES, SISTEMAS Y PROCESOS DE MEDICIÓN (INCLUYENDO EL TAMAÑO, VOLUMEN, ALTURA, PESO, LONGITUD, ÁREA Y TIEMPO).</b></p>	<p>Utiliza el modelado geométrico y razonamiento espacial de acuerdo con las diferentes dimensiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades para explorar y desarrollar el vocabulario de propiedades medibles tales como la longitud y el peso o capacidad.</li> <li>• Compara varios objetos basándose en uno o más atributos (longitud, tamaño, peso) usando palabras tales como "más corto", "más grande, o "más ligero".</li> <li>• Comprende términos posicionales tales como "entre", "dentro", "sobre", "bajo" y "detrás".</li> <li>• Ordena y clasifica objetos en función de uno o más atributos.</li> <li>• Ordena objetos por tamaño, volumen, altura, peso y longitud; con ayuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestre, explique e involucre al niño en actividades que utilizan medición no estandarizada (use puños para medir el arroz o pasos para medir la distancia).</li> <li>• Demuestre, explique e involucre al niño en actividades que utilizan medición con unidades de medida estandarizadas.</li> <li>• Continúe modelando el lenguaje que implica comparaciones con relación al tamaño, volumen, peso y altura (longitud) de las personas, juguetes y objetos.</li> <li>• Juegue juegos de medir con el niño (por ejemplo, "¿Qué es más pesado?" "¿Qué es más largo?").</li> <li>• Muestre información mediante gráficas de medición para comparar visualmente actividades y experiencias (como una tabla de crecimiento de todos los niños de la clase).</li> <li>• Modele el lenguaje y uso del cuerpo y objetos usando términos posicionales (detrás, dentro, encima, debajo).</li> </ul>
<p><b>META 41: LOS NIÑOS DEMUESTRAN COMPRENSIÓN DE PATRONES, RELACIONES Y FUNCIONES UTILIZADOS PARA ORGANIZAR SU MUNDO Y FACILITAR LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMAS.</b></p>	<p>Separa, clasifica y ordena objetos por color, número, tamaño o forma. Forma patrones simples de color, número, tamaño y forma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara forma y tamaño de los objetos familiares.</li> <li>• Ordena y construye con figuras de dos y tres dimensiones (esferas, cubos, conos).</li> <li>• Identifica y etiqueta diferentes tipos de figuras bidimensionales (cuadrado, círculo, rectángulo, triángulo).</li> <li>• Describe las características de las figuras geométricas y no geométricas conocidas en el medio ambiente con apoyo.</li> <li>• Arma y desarma figuras para hacer otras figuras (utiliza dos triángulos para hacer un rectángulo con los bloques).</li> <li>• Hace y describe patrones incluyendo seriación basada en números, formas y tamaños.</li> <li>• Predice lo que sigue en un patrón y completa el patrón.</li> <li>• Crea o extiende un patrón complejo con más de dos elementos que se repiten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione una variedad de materiales cada vez más complejos relacionados con patrones tales como rompecabezas y cuentas para ensartar.</li> <li>• Proporcione materiales que se pueden conectar y combinar para crear nuevas figuras.</li> <li>• Juegue juegos de clasificación con el niño (reunir un grupo de artículos que incluyen pares de objetos que van juntos - zapato/ calcetín, flor/florero - encuentren los artículos que van juntos).</li> <li>• Jueguen juegos que desafíen al niño a reconocer lo que falta.</li> <li>• Jueguen juegos que desafíen al niño a describir e identificar formas.</li> </ul>

# Área de Juego en el Exterior

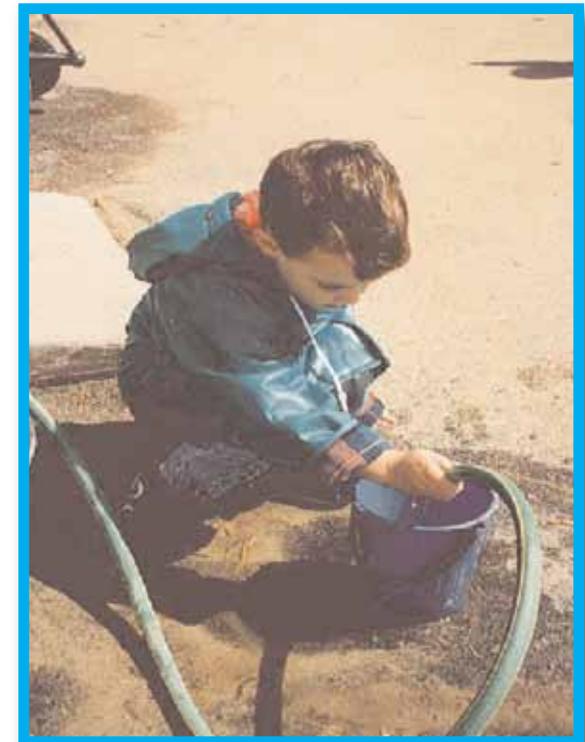
Jugar afuera; sentir el viento; observar el clima; experimentar con arena, lodo y agua; explorar; perseguir; y gritar de alegría - estos son algunos de los elementos esenciales de una niñez en Idaho. El desarrollo saludable incluye juegos al aire libre activos y aire fresco. Un ambiente de aprendizaje al aire libre bien diseñado estimula los sentidos y la imaginación de un niño al tiempo que les permite poner a prueba sus habilidades en el mundo físico.

Conforme los adultos planean y estructuran los entornos de juego al aire libre, a menudo sacrifican algunos retos razonables para mantener la seguridad y la comodidad. La seguridad es crítica, pero también lo es aprender a tomar riesgos y sentirse competente para moverse y experimentar. Un sentido de confianza en el propio cuerpo, la fuerza y la capacidad de jugar "como los niños grandes" es una fuente importante de resiliencia y motivación.

Una adecuada supervisión no sólo mantiene a los niños seguros, también apoya las oportunidades naturales de los niños de descubrir cómo el juego físico y el juego social coexisten. Para los niños más pequeños, esto puede suceder cuando se dan cuenta de que una mirada de reojo con una risa mientras los niños corren es una invitación para jugar "a perseguir y ser perseguido". Las oportunidades para aprender sobre la justicia se presentan cuando los niños de entre cuatro y cinco años de edad negocian las "reglas" de juegos, a menudo pasando más tiempo discutiendo la "justicia" que jugando el juego. La aptitud, justicia, fantasía, competencia, exploración y la oportunidad de moverse son los maravillosos beneficios de los juegos al aire libre.

## Cuando Juegan al Aire Libre, los Niños Aprenden..

- Acerca del uso de sus cuerpos para aumentar la fuerza, equilibrio y resistencia
- A practicar nuevas habilidades físicas: patear, lanzar, montar, escalar y saltar
- Acerca de tomar algunos riesgos
- Como iniciar el juego con otros niños
- Acerca de tomar turnos y jugar con sus compañeros
- Acerca de la negociación y la resolución de problemas
- A inventar sus propios juegos y reglas
- Conceptos acerca de la naturaleza
- Como hacer observaciones científicas
- Expresión verbal y habilidades de comunicación
- Confianza en sí mismos y un sentido de competencia
- Acerca de desarrollar aprecio por el medio ambiente



## Organización

Comience por pensar en la seguridad, el acceso y la capacidad. La seguridad comienza con un análisis detallado de las superficies y muros: ¿qué tipo de materiales amortiguan una caída? ¿Son lo suficientemente profundos? ¿Se han compactado con el uso? ¿Está el área cercada y segura de los extraños? ¿Es toda la zona claramente visible para el maestro? ¿Hay una inspección diaria/semanal de seguridad (equipo roto o puntiagudo, juegos que pellizquen la piel o donde puedan quedar atrapados los niños, etc.)?

¿Hay suficiente espacio para el grupo o grupos de niños que utilizan el área de juego? El mínimo es de 75 pies cuadrados por niño. ¿Hay una variedad de superficies y espacios para juegos al aire libre como correr, cavar, jugar con agua, estructura para escalar, espacio para triciclos y vagones, una mezcla de sol y sombra? ¿Cuántos niños pueden jugar de forma segura a la vez en todo el equipo?

Piense en las zonas y la proporción de niños en relación con el equipo y las actividades -¿hay opciones? Una variedad de equipo adecuado para que un grupo de niños lo usen a la vez es preferible a una gran estructura que limita la participación.

Cómo y dónde va a almacenar el equipo al aire libre y los accesorios (tanto los juguetes grandes como los pequeños)? Los triciclos, vagones y patines son grandiosos para el desarrollo físico de los niños de 3 a 5 años de edad, pero necesitan espacio de almacenamiento seguro. ¿Puede establecer un área de "estacionamiento" con líneas amarillas para usar entre clases y destinar otro espacio para guardarlos en la noche? Los juguetes para la arena, como cubetas, palas, coladores, camiones y coches necesitan recipientes que permiten que la arena y el agua se drenen o cuelen. Todos los contenedores de almacenaje necesitan etiquetas con un formato coherente con los juguetes de interior.

¿Tiene un suministro de agua al aire libre? Una manguera puede ser muy valiosa para el llenado de las mesas de agua y cubetas, para el riego de jardines, y para enfriar (o limpiar) el material y el pavimento caliente. Una fuente de agua potable también es importante, sobre todo durante el verano, y ayuda a ahorrar en tazas y jarras.

¿Es el área exterior de juegos accesible a los niños con discapacidades? ¿Qué espacios y actividades están disponibles para incluirlos en el juego? ¿Hay rampas del salón de clase al patio de juegos? Si la estructura para escalar es la actividad principal, busque otras opciones y equipos para el juego inclusivo.

## Equipo Básico

- Una estructura para escalar con numerosas piezas para fomentar varios niveles de habilidades físicas
- Material seguro de absorción de impactos bajo la estructura de escalar
- Suficientes opciones de equipamiento para permitir que todos los niños de la clase participen
- Algunas áreas pavimentadas y un poco de hierba o zonas más blandas
- Rampas o planos inclinados con diferentes elevaciones
- Materiales y superficies de adaptación para niños con discapacidades
- Arena, el agua y tierra de jardín (y una cubierta para la piscina de arena)
- Una fuente de agua
- Una mesa de picnic u otro tipo y bancos de tamaño infantil
- Tinajas, cubetas, pequeñas palas, cucharones y otros juguetes para la arena y agua
- Triciclos, patines, vagones y otros vehículos de ruedas
- Almacenamiento para los juguetes del exterior
- Pelotas de diferentes tamaños y tipos
- Un espacio de jardín o macetas grandes y/o parcela y herramientas de jardinería
- Zonas cubiertas para tener sombra y extensiones al aire libre de las áreas del currículo (arte, música, carpintería)
- Un lugar para hacer un fuerte o "jugar a las casitas"
- Materiales para el juego dramático
- Un columpio de llanta
- Sombreros y protector solar



## Un Momento Idílico

Una mañana de sol perfecta en el patio de juegos-- el tipo de clima que le encanta a los niños y maestros. Caras brillantes, voces felices, cuerpos activos -un buen momento para simplemente observar la acción...

Rosa es parte del juego de perseguir, pasea rápidamente a la par de los niños que montan en triciclos, ella en su silla de ruedas. La pila de arena está llena de cuboetas de agua que los niños cargan para llenar un lago y hacer 'pasteles' en una panadería de arena. Peter y Ashley están en la zona de jardín con el maestro practicante averiguando cuántas plantas de frijol necesitan para hacer un "Tipí de Plantas de Frijol". La casa de juegos se está "pintado" por un grupo de chicas con grandes pinceles y una cubeta de agua. El tráfico de triciclos parece ser cada vez un poco más desordenado. Hmm, tal vez sea momento de revisar las reglas y hablar acerca de hacer algunas señales de seguridad del tráfico. ¿Dónde está la caja de dibujo al aire libre?

La Doctora Sally Provence, una legendaria profesora de la infancia temprana una vez dijo: "¡No se limite a hacer algo! ¡Párese ahí y vea!" A veces como maestros sólo tenemos que parar, saborear el momento, ver y pensar en lo que está pasando. Luego actuar.



## Piense Acerca De...

El entorno de juego al aire libre debe ser diseñado, equipado, y utilizado tan cuidadosamente como el aula -es una extensión del salón de clases y parte del entorno de aprendizaje.

Piense en el tipo de juego vigoroso que desea alentar en su grupo de niños. Las relaciones entre compañeros son importantes, y se pueden apoyar en el entorno al aire libre. Sin embargo, muy pocos triciclos, vagones y patines crearán conflictos y largas esperas por un turno. Lo mismo ocurre con los juguetes para la arena y las pelotas. Cuidadosamente planifique como evitar conflictos teniendo el equipo y el espacio suficientes.

Se necesitan áreas para el juego complejo en el que quepan varios niños que tengan múltiples opciones. Una pila de arena grande con acceso a agua (para llevar en cubetas), palas, coladores, cucharones, sartenes, y herramientas que la arena y el agua fluyan a través de (grandes embudos, coladores, y tubos de PVC) pueden utilizarse por muchos niños con una variedad de niveles de habilidades. Los columpios de neumáticos por lo general soportan de uno a tres niños y son divertidos para compartir con un amigo. El equipos para un solo niño, como los triciclos, pueden ser equilibrados con los espacios de actividades complejas.

Las zonas son importantes:

- Una pista pavimentada con un patrón de tráfico designado es grandiosa para los vehículos de ruedas.
- Las estructuras para trepar necesitan materiales de absorción de impacto debajo de ellas, y deben estar separadas de las principales áreas de juego.
- Pasto o césped de algún tipo es mejor para las áreas de juego de correr/ perseguir. Este espacio funciona también para muchos juegos organizados o en equipo.
- Espacios para la pintura en caballetes o una mesa de agua tienen que estar fuera de las principales rutas de "tráfico", tal vez un espacio más tranquilo que sea visible para los maestros.
- Un lugar para el juego dramático, tal vez con sábanas y lonas para la fabricación de "tiendas de campaña" y que tenga cajas de accesorios, ayuda a extender el juego imaginativo e invita a la participación en grupos pequeños.
- Un área exterior de carpintería también funciona como una extensión del currículo dentro del salón de clases, y quizá sea buena para el ruido del martillo. Tal vez tener un tablón de madera (o un carrito de cable pequeño) y un martillo y una caja de clavos en un área protegida pueden hacer una actividad de carpintería disponible más fácilmente de lo que está en el interior.

Las actividades científicas pueden y deben ser una parte constante del juego al aire libre. Los experimentos con líquidos funcionan bien al aire libre.

- Un contenedor con tramos de tubería de PVC y juntas "T" y de "codo" promueve experimentos acerca de cómo fluye el agua y cómo puede ser desviada. Las canaletas de plástico para la lluvia también promueven "obras de agua" y la exploración y variaciones sin fin.
- Mantenga unas cuantas bolsas de "colecciones" a la mano. Rocas, vainas de semillas, y otros "objetos encontrados" se pueden guardar en las bolsas. Algunas lupas de mano resistentes permiten la observación de insectos y plantas.
- Los jardines y macetas con plantas son parte de la ciencia ya que los niños pueden observar el crecimiento. Plantar parcelas para la "barra de ensaladas" con las verduras saludables favoritas combina el deleite del crecimiento de la planta con una alimentación saludable.

Esté alerta a las miradas curiosas y las preguntas de "qué" y "por qué" que surgirán en las experiencias en el exterior.

## Cómo se Manifiestan las Metas, Indicadores y Estrategias en el Área de Juego Exterior (Pequeña muestra de las metas e indicadores de las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho)

### Dominio 1: Enfoques para el Aprendizaje y el Desarrollo Cognitivo

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 1: LOS NIÑOS MUESTRAN CURIOSIDAD E INTERÉS POR APRENDER Y EXPERIMENTAR.</b></p>	<p>Se vuelve inquisitivo buscando información para construir la comprensión y aumentar el vocabulario descriptivo para lograr entender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide a los otros información (por ejemplo, "¿Qué es eso?" "¿Por qué es redonda la luna?").</li> <li>• Muestra interés en cómo y por qué otros hacen las cosas.</li> <li>• Utiliza preguntas para obtener información adicional acerca de cómo funciona su mundo ( "qué", "quién", "qué", "dónde" y "cuándo").</li> <li>• Desarrolla intereses personales (trenes, animales, dinosaurios).</li> <li>• Desarrolla un sentido de competencia participando activamente en el juego y poniendo los materiales juntos en nuevas formas para evaluar el resultado.</li> <li>• Construye un vocabulario de adjetivos y adverbios para describir y clasificar palabras y acciones.</li> <li>• Utiliza la fantasía y la realidad para explicar los fenómenos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades y tiempo para que el niño explore una variedad de actividades y materiales, entre ellos los de la comunidad en general y de las diversas culturas.</li> <li>• Identifique y desarrolle los intereses individuales del niño.</li> <li>• Proporcione una variedad de materiales estimulantes de tipo abierto que reflejen los intereses expresados por el niño, y de al niño tiempo auto dirigido para usarlos.</li> <li>• Ayude al niño a encontrar respuestas a sus preguntas mediante la exploración en conjunto y haciendo preguntas abiertas (Ejo. "Me pregunto si ...?" "¿Cómo podría funcionar?" "¿Qué piensa usted acerca de...?" o "¿Qué ideas tiene usted?").</li> <li>• Elaborar y embellezca las expresiones de un niño (si el niño dice, "monté triciclo." El adulto responde, "Sí, te montaste en el triciclo que tiene dos ruedas pequeñas y una rueda grande.").</li> <li>• Ofrezca muchas oportunidades de juego sensorial utilizando texturas, mezclando sustancias, jugando con bloques y juego dramático.</li> </ul>
<p><b>META 2: LOS NIÑOS SON CAPACES DE GENERAR NUEVAS IDEAS, ENFOQUES Y ACTIVIDADES EN LAS RUTINAS DIARIAS.</b></p>	<p>Expande la expresión personal a través del lenguaje y el juego inventivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el juego dramático para asumir roles.</li> <li>• Inventa nuevas actividades o juegos.</li> <li>• Utiliza la imaginación para crear una variedad de ideas.</li> <li>• Crea y negocia las reglas aceptables para las actividades de grupo.</li> <li>• Expresa sus ideas a través del arte, la construcción, el movimiento o la música.</li> <li>• Participa en juegos de simulación extensos incluyendo juegos de roles (jugar a la casa o a los exploradores).</li> <li>• Participa en la exploración abierta de los materiales (juego desordenado).</li> <li>• Utiliza materiales de una manera nueva o novedosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cree un ambiente y una variedad de materiales donde anime al niño a experimentar y usar su imaginación.</li> <li>• Haga preguntas abiertas para estimular el pensamiento creativo.</li> <li>• Proporcione tareas donde el objetivo sea intentar diferentes estrategias en lugar de obtener respuestas correctas o incorrectas.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño cree y complete proyectos a su manera.</li> <li>• Involucre a los niños en la creación y realización de proyectos a través de materiales diferentes (arcilla, collage, pintura, música, danza, tiza, cajas).</li> <li>• Involucre a los niños en la elaboración de una serie de imágenes que representen o ilustran experiencias o una historia que han inventado.</li> </ul>

<p><b>META 14. LOS NIÑOS PARTICIPAN EN JUEGOS DE EXPLORACIÓN.</b></p>	<p>Explora materiales y acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trepa, se columpia, salta, baila y brinca en un pie para poner a prueba sus habilidades.</li> <li>• Apunta, lanza, atrapa y pateo pelotas para explorar el manejo de proyectil.</li> <li>• Utiliza herramientas, martillos, sierras, palas y palancas para explorar las propiedades físicas de las masas en movimiento.</li> <li>• Juega con juguetes de ruedas (triciclos, patines, vagones) para explorar la velocidad.</li> <li>• Utiliza los sentidos para explorar el entorno físico (arena y agua, dulce y amargo, fuerte y suave, identificar olores).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione juguetes manipulables de selección, clasificación y organización en grupos, secuencias y por sus atributos.</li> <li>• Comprenda el juego funcional y su relación con matemáticas y las bases de las ciencias.</li> <li>• Proporcione tiempo para actividades al aire libre y juego con herramientas de excavación, cubetas, juguetes con ruedas y las pelotas</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Dominio 2: Bienestar Físico, Salud, Desarrollo Motor**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 17: LOS NIÑOS DEMUESTRAN FUERZA Y COORDINACIÓN DE LOS GRANDES MÚSCULOS MOTORES.</b></p>	<p>Coordina todo el cuerpo para moverse de manera compleja con fuerza, agilidad y equilibrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina y corre siguiendo trayectorias circulares (alrededor de obstáculos y esquinas).</li> <li>• Corre, se detiene para cambiar de dirección y se detiene de manera apropiada.</li> <li>• Se arrastra a través de un túnel de juego o por debajo de las mesas.</li> <li>• Se sube en el equipo de juego.</li> <li>• Lanza grandes bolsas de frijoles o pelotas con cierta exactitud.</li> <li>• Atrapa pelotas grandes con las dos manos.</li> <li>• Patea la pelota hacia adelante.</li> <li>• Se balancea en un pie; saltos hacia adelante en un pie.</li> <li>• Saltos con los dos pies y salta sobre objetos pequeños con equilibrio y control.</li> <li>• Aaltos desde cierta altura.</li> <li>• Galopa.</li> <li>• Pedalea constantemente al montar un triciclo.</li> <li>• Inicia y detiene un triciclo intencionalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione equipos y ambientes que varían en los niveles de habilidad (triciclos, llantas, aros, pelotas, barra de equilibrio, material para escalar).</li> <li>• Enseñe a los niños nuevas habilidades (saltar, lanzar por encima de la cabeza, saltar la cuerda, usar el aro hula, nadar).</li> <li>• Proporcione actividades en las que se utilice sólo un lado del cuerpo a la vez (saltar, pararse en un pie).</li> <li>• Proporcione oportunidades para baile y otras actividades de movimiento que usan ambos lados del cuerpo (flexión, torsión, estiramiento, equilibrio).</li> </ul>

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<b>META 20: LOS NIÑOS DEMUESTRAN RESISTENCIA Y ENERGÍA PARA PARTICIPAR EN ACTIVIDADES DIARIAS.</b>	Mantiene su fuerza por mayores períodos de tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carga objetos ligeros, bolsas o mochilas por distancias cortas.</li> <li>• Practica repetitivamente nuevas habilidades.</li> <li>• Participa diariamente en actividad física no estructurada por un tiempo sostenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione una variedad de oportunidades diarias para que el niño participe en actividades físicas no competitivas.</li> <li>• Proporcione al menos 60 minutos de actividad física no estructurada cada día.</li> <li>• Haga la actividad física interesante y desafiante (coloque una carrera de obstáculos sencilla y segura fuera o dentro del aula, en la que el niño suba encima, pase por debajo y por enmedio de los obstáculos, incorpore movimiento a la música).</li> <li>• Mantenga el equilibrio entre las actividades estimulantes y las relajantes.</li> </ul>
<b>META 21: LOS NIÑOS PARTICIPAN EN UNA VARIEDAD DE ACTIVIDADES FÍSICAS.</b>	Participa en una variedad de movimientos apropiados para la edad y actividades físicas diarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diferentes actividades físicas (caminar, subir, tirar, bailar) con diferentes niveles de participación.</li> <li>• Inicia actividades físicas estructuradas y no estructuradas durante todo el día.</li> <li>• Incorpora varias actividades físicas durante la transición de un lugar a otro (marchas entre la cocina y el cuarto de baño).</li> <li>• Participa en juegos cooperativos con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involucre a los niños en tiempos/actividades de ejercicio en grupo (paseos en bicicleta, paseos familiares).</li> <li>• Involucre a los niños en diferentes tipos de actividades físicas (lanzan pelotas, escalar el equipo de juego, ayudar con las tareas domésticas, bailar).</li> <li>• Proporcione al niño la oportunidad de jugar en diferentes entornos (parque del barrio con equipo de juego al aire libre, grupos de juego con otros niños).</li> </ul>
<b>META 25: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CONOCIMIENTO DE Y EVITAN OBJETOS Y SITUACIONES PELIGROSAS.</b>	Demuestra conocimiento y comprensión de los objetos y situaciones peligrosas y responde a éstas con y sin ayuda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica con sus compañeros y con los adultos al ver comportamientos peligrosos (tirar piedras en el patio).</li> <li>• Mira a ambos lados antes de cruzar la calle o camino y sabe cruzar con ayuda de un adulto.</li> <li>• Reconoce símbolos de peligro y veneno y evita estos objetos o áreas.</li> <li>• Identifica la ropa adecuada y el protector solar para las diversas condiciones meteorológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione constante supervisión y guía de un adulto.</li> <li>• Esté alerta de que el niño tenga la ropa apropiada y protección de la piel.</li> <li>• Proporcione situaciones de roles para que el niño practique la seguridad personal.</li> <li>• Demuestre límites claros y consistentes sobre los objetos y situaciones peligrosas (el niño siempre debe ir en el asiento de seguridad, usar cascos para bicicletas).</li> </ul>

### Dominio 3: Desarrollo Social y Emocional

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 30: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CONCIENCIA DE SU CONDUCTA Y SU EFECTOS EN LOS DEMAS.</b></p>	<p>Anticipa el impacto de su comportamientos en los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta "qué" para comprender los efectos de la conducta.</li> <li>• Reconoce comportamientos amables de otros niños.</li> <li>• Demuestra comprensión de las consecuencias de las acciones propias en otros ( "Si comparto mi juguete, estarán felices.").</li> <li>• Muestra simpatía y/o empatía por los niños que sufren una lesión física o que están emocionalmente alterados.</li> <li>• Comprende la necesidad de esperar un corto período de tiempo para jugar o realizar una actividad divertida.</li> <li>• Comprende las razones de las reglas y rutinas dentro del grupo y las acepta.</li> <li>• Empieza a aceptar las consecuencias del comportamiento.</li> <li>• Conecta lógicamente acciones y reacciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para el juego dramático para que él /ella puede practicar estar en el papel o el punto de vista de los demás.</li> <li>• Haga que los niños creen escenarios potenciales (por ejemplo, "Si recojo mis juguetes, entonces, vamos a ir a dar un paseo.").</li> <li>• Cuando hay un conflicto entre dos niños, demuestre empatía y comprensión hacia ambos niños y aclare sus sentimientos y la situación.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que los niños participen en el desarrollo de normas para el entorno (por ejemplo, "Caminar adentro." "Mantenemos nuestras manos en nuestros propios cuerpos.") Usando preguntas de "qué" y "por qué".</li> </ul>
<p><b>META 37: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CREENCIA EN SUS CAPACIDADES.</b></p>	<p>Desarrolla el sentido de competencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa disfrute en el dominio de una habilidad (por ejemplo, "¡lo hice yo mismo!").</li> <li>• Pide a los otros que vean las creaciones propias (por ejemplo, "¡Mira mi pintura!").</li> <li>• Demuestra confianza en las habilidades propias (por ejemplo, "¡Puedo subir a la cima de la escalera!"). Un niño con aparatos de apoyo en sus piernas tiene una gran sonrisa en su cara cuando utiliza un andador por sí mismo.).</li> <li>• Expresa ideas y opiniones propias.</li> <li>• Disfruta el proceso de creación.</li> <li>• Demuestra orgullo y placer cuando alguien reacciona a la acción o la creación del niño.</li> <li>• Puede discutir con el cuidador acerca de lo que se supone que debe hacer.</li> <li>• Puede mostrar algunos signos de sentimientos asociados con las acciones.</li> <li>• Es más consistente al compartir y ve el compartir como una obligación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño trate de hacer una tarea y ofrezca ayuda según sea apropiado.</li> <li>• Proporcione suficiente tiempo y oportunidades para que el niño juegue, explore, experimente y realice las tareas y desarrolle un sentido de competencia.</li> <li>• Invite a los niños a compartir ideas, habilidades o maneras de resolver un problema.</li> <li>• Ofrezca oportunidades para que los niños se observen unos a otros intentando alcanzar nuevas habilidades. • Ayude a los niños a comenzar las actividades en un nivel en el que previamente muestran habilidad y proporcione estímulos cada que avanzan un poco en la habilidad.</li> </ul>

**Dominio 4: Conocimiento General**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 42: LOS NIÑOS OBSERVAN, DESCRIBEN Y RECOPILAN INFORMACIÓN MEDIANTE LA EXPLORACIÓN DEL MUNDO QUE LES RODEA.</b></p>	<p>Llama la atención hacia algo, describir, discute y explica las similitudes y diferencias observables entre los objetos o eventos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés y curiosidad por explorar, investigar, y en las palabras para describir las cosas vivientes y no vivientes.</li> <li>• Utiliza los sentidos para explorar materiales, objetos y fenómenos naturales (arena, piñas, hormigas).</li> <li>• Nota, describe y predice los cambios en el medio ambiente (las nubes oscuras significan posibles lluvias).</li> <li>• Explora las ciencias de la tierra, ciencias físicas y ciencias de la vida a través de observaciones y experimentación con objetos concretos.</li> <li>• Comienza a utilizar herramientas simples (lupas, lentes, goteros) para la exploración e investigación.</li> <li>• Predice el resultado de una investigación basada en la observación o experiencia.</li> <li>• Demuestra respeto por los seres vivos (plantas de riego, tratando de no pisar los hormigueros).</li> <li>• Explora respuestas a las preguntas y formula nuevas preguntas o conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para explorar, describir y clasificar los materiales, objetos y fenómenos naturales utilizando varios sentidos (tocar la nieve y sentir el frío que hace; escuchar los sonidos que hacen diferentes máquinas en un sitio de construcción).</li> <li>• Proporcione oportunidades para observar y explorar diferentes características físicas de elementos vivos y no vivos usando herramientas de investigación (lupas, goteros), con asistencia.</li> <li>• Proporcione oportunidades para examinar y crear colecciones de la naturaleza tales como piedras, conchas e insectos.</li> <li>• Compare y describa diferentes flores y semillas de hortalizas para ser plantados en un jardín o macetas.</li> <li>• Proporcione al niño solución para burbujas y una variedad de varitas y artículos para el hogar (cucharas de colar con agujeros, espátulas, embudos, cestas de fresas, popotes, y anímelas a describir y predecir las burbujas que cada elemento hará).</li> </ul>
<p><b>META 45: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN DE LA JUSTICIA INDIVIDUAL, DERECHOS DE LOS GRUPOS, Y RESPONSABILIDADES (IDEALES DEMOCRÁTICOS) PARA PERTENECER A UNA COMUNIDAD Y LA PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES COLECTIVAS (CIUDADANÍA EXITOSA).</b></p>	<p>Sigue reglas simples y límites. Comienza a participar cooperativamente en formas organizada, culturalmente aceptable, con personas, objetos, escenarios y eventos que le son familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra una mayor capacidad para reconocer los sentimientos propios, controlar su comportamiento y seguir reglas simples y límites.</li> <li>• Muestra una capacidad creciente de elegir comportamientos aceptables en situaciones de grupo.</li> <li>• Utiliza la mayoría de los materiales de manera segura y con un objetivo en diferentes contextos y entornos.</li> <li>• Maneja la mayoría de las transiciones y cambios en las rutinas.</li> <li>• Reconoce sus roles como parte de un grupo.</li> <li>• Muestra conocimiento de las reglas del grupo y capacidad de seguirlos.</li> <li>• Observa que las personas tienen necesidades y deseos.</li> <li>• Comienza a tener iniciativa para compartir con el apoyo de los adultos.</li> <li>• Demuestra capacidad de tomar decisiones y asumir la responsabilidad de sus propias acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione un ambiente de cuidado consistente, predecible y sensible para el niño.</li> <li>• Hable con y escuche con respeto a todos los niños.</li> <li>• Modele el respeto a la diversidad.</li> <li>• Aliente al niño a expresar y responder verbalmente a las emociones de los demás de una manera social y culturalmente apropiada.</li> <li>• Aliente al niño a hablar de forma activa, establecer y recordar a los demás a seguir normas y límites simples dentro de la comunidad de aprendizaje.</li> <li>• Modele la empatía, comprensión y autocontrol.</li> <li>• De a los niños palabras apropiadas para expresar sus emociones.</li> <li>• Fomente la resolución de conflictos a través de la escucha activa y el cuestionamiento sencillo.</li> <li>• Ayude a garantizar que los mensajes del niño son entendidos por otros a través de la discusión y el cuestionamiento.</li> </ul>

**Dominio 5: Comunicación, Lenguaje y Alfabetización**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 50: LOS NIÑOS COMPRENDEN Y UTILIZAN CONVENCIONES DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL.</b></p>	<p>Busca activamente y participa en interacciones sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha a quien habla durante una conversación.</li> <li>• Busca la interacción con los demás</li> <li>• Interpreta las señales no verbales sutiles.</li> <li>• Pide ayuda.</li> <li>• Empieza a demostrar comprensión de señales no verbales (expresiones faciales de orgullo, disgusto, estímulo).</li> <li>• Un niño bilingüe ajusta su forma de lenguaje y comunicación de acuerdo con la persona con la que él/ella está hablando.</li> <li>• Se comunica adecuadamente con sus compañeros durante el juego.</li> <li>• Define las expectativas durante el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablen y jueguen con frecuencia.</li> <li>• Cree algunas situaciones en las que los niños necesiten pedir ayuda.</li> <li>• Tómese un tiempo especial para sentarse tranquilamente y tener conversaciones que sean de interés para el niño.</li> <li>• Proporcione oportunidades para la interacción dentro de las propias convenciones sociales del niño y también de otros idiomas y grupos culturales.</li> <li>• Proporcione al niño oportunidades para la resolución de problemas.</li> <li>• Pida a los niños describir su juego.</li> <li>• Use a los pares como modelos especialmente con los niños más reticentes.</li> </ul>
<p><b>META 64: LOS NIÑOS DEMUESTRAN COMPETENCIA EN EL IDIOMA MATERNO MIENTRAS ADQUIEREN DOMINIO DEL INGLÉS.</b></p>	<p>Demuestra diferentes niveles de competencia en el aprendizaje del Inglés dependiendo de la edad, inicio y la cantidad de exposición al lenguaje. Se comunica con el propósito de transmitir información y utiliza frases y oraciones con un vocabulario más complejo en la lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De vez en cuando incluye palabras del idioma materno mientras habla en Inglés.</li> <li>• Se apoya en señales no verbales para comunicarse en Inglés, pero no se apoya en señales no verbales para comunicarse en la lengua materna.</li> <li>• Se centra en el significado de las palabras en lugar de la gramática al adquirir mayor dominio del idioma Inglés.</li> <li>• Sigue las reglas lingüísticas del idioma materno y construye reglas propias para el Inglés.</li> <li>• Utiliza frases en el idioma materno y comienza a usar palabras aisladas o habla telegráfica en Inglés para comunicarse.</li> <li>• Un niño bilingüe ajusta la forma del lenguaje y la comunicación utilizado según la persona con la que él / ella está hablando o lugar en el que está.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñe conceptos escolares en ambos idiomas.</li> <li>• Fomente el uso del Inglés en la escuela proporcionando un público receptivo y que brinde seguridad al niño.</li> <li>• Modele nuevos conceptos con imágenes y acciones combinadas con palabras en Inglés.</li> <li>• Proporcione una gran cantidad de repetición cuando se introducen nuevos conceptos.</li> <li>• Ayude a desarrollar habilidades de razonamiento a través del uso de la lengua materna.</li> <li>• Elabore estrategias que construyan una colaboración hogar-escuela para reforzar el dominio del idioma materno y promover el aprendizaje de Inglés.</li> <li>• Identifique y explique patrones de errores al hablar Inglés para ayudar al niño a adquirir las competencias lingüísticas (Nota: no corrija al niño, más bien guíe a los niños con el ejemplo).</li> <li>• Modele estrategias positivas de aprendizaje de vocabulario (recibir pistas a partir del contexto).</li> <li>• Ayuda a los niños hablantes nativos del idioma Inglés a entender el lenguaje y el vocabulario de los aprendices del idioma Inglés.</li> <li>• Establezca una rutina diaria consistente que promueva una sensación de seguridad.</li> </ul>

# Área de Arena y Agua

Jugar en la arena y el agua ha motivado la curiosidad de los niños pequeños a través del tiempo y las culturas. Desde salpicar a la hora del baño, hasta un grupo de niños cavando canales y construyendo castillos de arena, todas son experiencias en interiores y exteriores importantes para los niños pequeños. A través de la exploración con arena y agua, los niños comienzan a aprender conceptos científicos y matemáticos básicos tales como "vacío" y "lleno", "flotar" y "hundirse", volumen, masa, y los cambios en sólidos y líquidos. Se necesitan muchos experimentos y repeticiones vertiendo líquidos para entender el concepto de derrame y de llenar "hasta el tope". ¿Qué tan grande es la salpicadura? ¿Qué ocurre con el agua vertida en la arena? ¿Cuánto pesa la arena mojada? ¿Cuánto pesa una cubeta de agua? Los jóvenes científicos se desarrollan física e intelectualmente en el desorden del juego con arena y agua.

Al excavar la arena y recolectar el agua, los niños mejoran la fuerza y destreza física. Cuando trabajan juntos en las mesas de arena y agua, enfrentan problemas de compartir, ceder y negociar. Jugar con arena y agua pueden ser dos actividades distintas, pero el juego con arena húmeda permite que los niños se encuentren con principios más amplios de matemáticas, ciencia y creatividad de forma directa. Ya sea en interiores como al aire libre, la arena y el agua son experiencias de juego universales y esenciales para los niños.

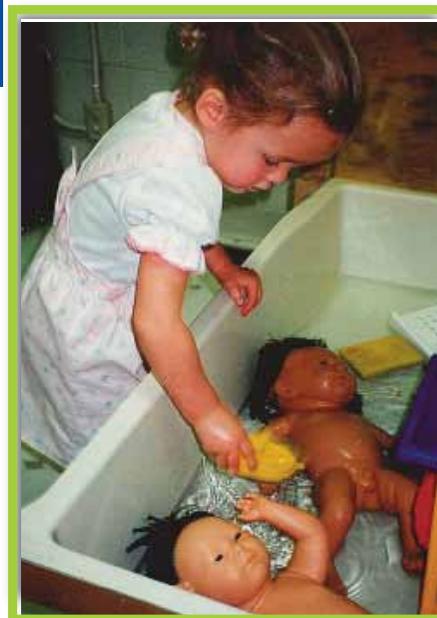
## En el Área de Arena y Agua, los niños aprenden...

- Acerca del volumen, masa y medición
- A hacer predicciones, comparaciones y cálculos
- A explorar conceptos de fuerza, causa y efecto, sólidos y líquidos
- Acerca de la gravedad, estabilidad, peso y equilibrio
- A utilizar los grupos de músculos grandes y pequeños junto con la fuerza y el equilibrio
- *Acerca de las relaciones entre los materiales y cómo hacerlos cambiar*
- *A aliviar y manejar la frustración y los sentimientos de malestar*
- *Habilidades sociales, resolución de problemas y descubrimiento con sus compañeros*
- *Vocabulario de cantidad y relaciones espaciales tales como más que/menos que, igual a, encima, debajo, a través y más profundo.*

## Organización

Una fuente de suministro de agua es un elemento esencial para el juego con arena y agua, tanto en interiores como al aire libre. El drenaje y superficies seguras alrededor del área son los siguientes problemas logísticos.

- En un ambiente interior, es vital contar con una superficie impermeable, anti deslizante, que tenga el espacio para los juguetes, trapeador, esponjas, escoba, recogedor. Las herramientas de tamaño infantil permiten a los niños limpiar los derrames, como parte del juego.
- Es preferible tener dos mesas de arena y agua con espacio para varios niños. Las mesas de altura ajustable permiten flexibilidad para las edades y necesidades de los niños.
- En el exterior se necesita una pila de arena con tapa y un lugar para palas, cubetas, coladores y juguetes para la arena.
- Una mesa de agua/arena mejora el espacio de juego al aire libre proporcionando una zona de juego más tranquila, así como acceso a los niños con necesidades especiales que utilizan una silla de ruedas o que no pueden meterse a la caja de arena.
- Los delantales impermeables pueden ser una buena idea al jugar con mucha agua.
- Otros materiales tales como tierra para macetas, grava, bolitas de comida de conejo, harina de maíz, frijoles o arroz (según la política de la escuela sobre los alimentos como materiales de juego y como riesgos de asfixia) se pueden utilizar en la mesa para ofrecer una variedad de texturas y experiencias.
- Piense en los accesorios que fomentan el pensamiento y el lenguaje científicos tales como: "¿Qué sostiene el arena o el agua?" y "¿Por qué material puede pasar el agua?"



## Equipo Básico

- Una pila de arena al aire libre con cubierta y limpia, arena fina de construcción
- Mesas de agua y sensoriales en el interior (mesas adicionales para el exterior)
- Arena fina limpia y otros materiales táctiles
- Cubetas, palas, cucharones, batidores y jarras
- Coladores, embudos, tubos grandes de plástico transparente y embudos
- Tazas de medición, cucharas, goteros grandes, botellas rociadoras y esponjas
- Una variedad de artículos que flotan y se hunden (corchos, conchas, rocas)
- Animales y personas de juguete
- Carritos de juguete, camiones, barcos, y ruedas de agua
- Varios tramos de tubería de PVC y canaleta de plástico para hacer un "acueducto"
- Cajas de plástico resistente para almacenar el equipo (las cajas para equipo al aire libre deben tener agujeros de drenaje)
- Delantales impermeables
- Jabón líquido para burbujas y colorante para experimentar el cambio de color y de los patrones de flujo.



## Salpicando - ¿Qué puede estar pasando?

Varios niños de cuatro años de edad están buscando en una tina de tubería y accesorios de plástico:

"Hey, vamos a poner estos juntos y hacer que el agua salga..."

"Sí, podemos hacer que salga en un montón de lugares."

"Voy a conectar estas piezas. Esta 'T' hará que el agua se vaya en ambos lados".

"Podemos pegar esta 'doblada' y hacer que el agua se vaya por aquí..."

"Tiene que ser más grande! ¡Traigan más tubos! "

La conexión y negociación continúa y finalmente...

"Vamos a echar agua en una cubeta."

El agua salpica por todas partes, una parte pasa por las tuberías - pero no la suficiente.

"¡Ve a buscar a un embudo grande, necesitamos que más agua caiga adentro!"

Cada que se vierte una cubeta de agua, las fugas se reparan y se añaden más piezas. La profesora pregunta si puede tomar una foto de su "invención de abastecimiento de agua", ya que es casi hora de recoger y entrar al salón. Más tarde invita al "equipo de inventores" a escribir una leyenda para la foto y pregunta si alguien quiere dictar una descripción más larga de lo que sucedió, cómo se construyó y cómo fluía y cambiaba el agua.

## Piense Acerca De...

Al comienzo del año escolar, el Área de Arena y Agua puede ser bastante simple para fomentar la exploración sensorial básica elegida de acuerdo a las edades y necesidades de los niños del grupo.

- Los niños de tres años necesitan tiempo simplemente para ensuciarse, explorar y aprender a manejar su recién formado grupo. Recolectar, verter y salpicar agua mientras están de pie con otro niño puede ser un punto de partida.
- Tocar la arena, excavar, vaciar a la cubeta y apretar botellas para aventar chorros son actividades que requieren fuerza de la mano y algo de agarre y/o habilidades de rotación de la muñeca.
- Ver a los demás, imitar a otro niño y jugar uno junto al otro, son pasos importantes en el aprendizaje social.

Los niños mayores que tienen alguna experiencia en grupos pueden adaptarse a una gama más amplia de materiales, herramientas y experiencias tanto en el interior como en el exterior.

Piense cómo el entorno al aire libre puede ser una extensión del currículo que se trabaja en el interior. La escala, complejidad y desorden de la experiencia científica puede ampliarse al aire libre con un poco de planificación.

- Las cubetas llenas de arena o agua fortalecen los músculos grandes y construyen el equilibrio y la coordinación a medida que los niños organizan lagos, ríos, y panaderías de arena.
- Las palas y herramientas grandes utilizan diferentes grupos de músculos y presentan más exigencias físicas en los cuerpos en desarrollo, que las que requiere el juego con tazas, pequeños cucharones y cucharas. Tanto las actividades para los músculos grandes como las de los músculos pequeños son importantes para el crecimiento sensorial y la salud del cuerpo.
- Una mesa de arena/agua al aire libre puede apoyar el trabajo de los niños que quieren un espacio más tranquilo y pequeño, o que necesitan un espacio físicamente accesible para jugar. Los experimentos pueden producirse en una escala diferente y compararse entre la mesa y la pila de arena.

Los niños construyen un profundo sentido de competencia -una actitud de "puedo hacerlo", al trabajar individualmente y en grupos y convertir la arena húmeda en pasteles, acarreado agua, excavando lagos y ríos, y explora aquello que se "hunde". El papel del maestro es hacer preguntas y ofrecer un nuevo vocabulario para extender y ligar este aprendizaje con las metas y objetivos del currículo.

- Puede desafiar a los niños a que averigüen qué cosas flotan y se hunden, ¿son siempre las mismas cosas?
- Las maestras pueden usar términos matemáticos como "más" y "menos"; "muchos" y "pocos"; "vacío" y "lleno", "¿cuánto?"
- Las preguntas que inician y desarrollan el pensamiento científico son maravillosos apoyos de los adultos interesados: "¿Por qué crees que pasó eso? ¿Cómo lo sabes? ¿Siempre hace eso?"
- Los niños mayores pueden aprender a contar o registrar sus observaciones, o tal vez escribir sus experiencias y explicaciones.

Los juegos de agua y arena de interior o exterior ofrecen una variedad de oportunidades de aprendizaje y experiencias que mejoran el desarrollo integral del niño. ¡Vale la pena el desorden!



## Cómo se Manifiestan las Metas, Indicadores y Estrategias en el Área de Agua y Arena

(Pequeña muestra de las metas e indicadores de las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho)

### Dominio 1: Enfoques para el Aprendizaje y el Desarrollo Cognitivo

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 6. LOS NIÑOS MUESTRAN HABILIDADES PARA MODIFICAR O ADAPTAR SUS PROCESOS DE PENSAMIENTO Y APLICAR CONCEPTOS Y HABILIDADES PREVIAMENTE APRENDIDAS A NUEVAS SITUACIONES.</b></p>	<p>Toma más riesgos al extender el aprendizaje previo a la exploración de nuevos entornos, personas y objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juega junto a otros y utiliza materiales comunes.</li> <li>• Empieza a planear temas de juego cooperativo con otros.</li> <li>• Juega otros en torno a un tema común y guiones en evolución.</li> <li>• Busca y participa en nuevas experiencias y con juguetes que no le son familiares.</li> <li>• Piensa en voz alta y habla a sí mismo durante una situación.</li> <li>• Resuelve problemas mentales, o recuerda experiencias del pasado, además de usar el ensayo y error.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione muchos y variados juguetes y actividades seguras para que los niños jueguen solos y en grupos mediados por los adultos.</li> <li>• Hable con el niño sobre lo que han visto, oído, y hecho.</li> <li>• Rote los juguetes cuando el niño parece perder interés. Vuelva a introducirlos más adelante para despertar un interés renovado.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño explore la naturaleza y el exterior.</li> <li>• Proporcione tiempo y materiales para procesar las experiencias e información.</li> <li>• Haga preguntas abiertas para estimular la reflexión (por ejemplo, "¿Qué pasa si?" "¿De qué otra forma?").</li> </ul>
<p><b>META 12: LOS NIÑOS AMPLIAN SUS DESTREZAS DE HACER CONJETURAS, HIPÓTESIS, Y ADIVINAR.</b></p>	<p>Prueba ideas acerca de cómo funcionan las cosas en una variedad de entornos sociales y físicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los efectos que tienen acciones simples y sus resultados.</li> <li>• Reconoce qué objeto o elemento de un objeto provoca cierto efecto en relaciones simples.</li> <li>• Responde preguntas de: "¿Y ahora qué?".</li> <li>• Utiliza el diálogo consigo mismo cuando resuelve un problema difícil.</li> <li>• Cambia del pensamiento mágico a la comprensión de la causalidad y acciones planificadas.</li> <li>• Utiliza "por qué" más a menudo para hacer preguntas al tiempo que crea hipótesis.</li> <li>• Comienza a preguntar "quién", "qué", "dónde" y "cuándo" para obtener información para formar hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice el juego centrado en el niño para que este descubra y practique relaciones de causa y efecto, donde la dirección del adulto es limitada.</li> <li>• Apoye actividades de causa y efecto haciendo preguntas cuyas respuestas se extienden (por ejemplo, "¿Qué crees que pasará después?"), U ofreciendo otros elementos.</li> <li>• Ayude al niño a saber cuándo utilizar preguntas de información: "Por qué", "quién", "qué", "dónde" y "cuándo".</li> <li>• Enriquezca el entorno con suficientes materiales libres y tiempo para su exploración (bloques, mesa de agua, arena al aire libre, herramientas de excavación).</li> </ul>

**Dominio 2: Bienestar Físico, Salud, Desarrollo Motor**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 20: LOS NIÑOS DEMUESTRAN RESISTENCIA Y ENERGÍA PARA PARTICIPAR EN ACTIVIDADES DIARIAS.</b></p>	<p>Mantiene su fuerza por mayores períodos de tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carga objetos ligeros, bolsas o mochilas por distancias cortas. En juegos de agua éstos podrían ser cubetas de agua o arena.</li> <li>• Practica repetitivamente nuevas habilidades.</li> <li>• Participa diariamente en actividad física no estructurada por un tiempo sostenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione una variedad de oportunidades diarias para que el niño participe en actividades físicas no competitivas.</li> <li>• Proporcione al menos 60 minutos de actividad física no estructurada cada día.</li> <li>• Haga la actividad física interesante y desafiante (coloque una carrera de obstáculos sencilla y segura fuera o dentro del aula, en la que el niño suba encima, pase por debajo y por enmedio de los obstáculos, incorpore movimiento a la música).</li> <li>• Mantenga el equilibrio entre las actividades estimulantes y las relajantes.</li> </ul>
<p><b>META 19: LOS NIÑOS UTILIZAN LOS SENTIDOS (VISTA, OÍDO, OLFATO, GUSTO Y TACTO) PARA GUIAR E INTEGRAR SUS INTERACCIONES.</b></p>	<p>Coordina las actividades motoras en base a la información sensorial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina la actividad motora en base a la información visual.</li> <li>• Toma los materiales a una distancia apropiada.</li> <li>• Mueve los ojos en lugar de la cabeza para seguir objetos.</li> <li>• Tiene reacciones físicas adecuadas en el entorno (dobla las rodillas para suavizar el aterrizaje, se mueve rápidamente para evitar obstáculos).</li> <li>• Mejora la coordinación ojo-mano para el movimiento preciso.</li> <li>• Demuestra regulación sensorial empujando objetos, subiendo escaleras cortas, balanceándose en un columpio, y deslizándose en el resbaladero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloque una carrera de obstáculos con sillas, palos, cajas, etc. y de instrucciones; ve por arriba de la caja, debajo de la silla, y por el lado del palo.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño explore el entorno natural a través de los sentidos.</li> <li>• Proporcione oportunidades para usar el tacto, la presión, y la textura para aprender a empujar, tirar o levantar un objeto con eficacia.</li> </ul>

### Dominio 3: Desarrollo Social y Emocional

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 28: LOS NIÑOS DESARROLLAN AMISTADES CON SUS COMPAÑEROS.</b></p>	<p>Participa en juegos sociales mutuos que implican la cooperación y el propósito compartido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juega a lado de e interactúa con sus compañeros.</li> <li>Muestra disfrute al jugar con otros niños.</li> <li>Participa con otros niños en juegos que implican una idea común.</li> <li>Tiene por lo menos otro amigo.</li> <li>Inicia conversaciones con otros niños; hace preguntas y responde.</li> <li>Puede esperar un poco por su turno al jugar con otros niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcione oportunidades para que el niño participe en una variedad de actividades de juego con otros niños.</li> <li>De al niño tiempo suficiente para resolver los problemas propios antes de intervenir.</li> <li>Ayude al niño a unirse a otros niños en el juego en curso.</li> <li>Involucre al niño en conversaciones con otro niño.</li> <li>Apoye a los niños que son no verbales con lenguaje de señas, fotos y otros soportes visuales para la comunicación.</li> </ul>
<p><b>META 30: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CONCIENCIA DE LA CONDUCTA Y SUS EFECTOS SOBRE OTROS.</b></p>	<p>Anticipa el impacto de su comportamiento en los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas de "por qué" para entender los efectos del comportamiento ( "Si hago esto, ¿por qué ocurre esto?").</li> <li>Pregunta "qué" para comprender los efectos de cierta conducta ( "¿Qué pasará si hago esto?").</li> <li>Demuestra comprensión de las consecuencias de las acciones propias en otros ( "Si comparto mi juguete, estarán felices.").</li> <li>Comprende las razones de las reglas y rutinas dentro del grupo y las acepta.</li> <li>Empieza a aceptar las consecuencias del comportamiento.</li> <li>Conecta lógicamente acciones y reacciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haga que los niños creen escenarios potenciales (por ejemplo, "Si recojo mis juguetes, entonces, vamos a ir a dar un paseo.").</li> <li>Cuando hay un conflicto entre dos niños, demuestre empatía y comprensión hacia ambos niños y aclare sus sentimientos y la situación.</li> <li>Proporcione oportunidades para que los niños participen en el desarrollo de normas para el entorno (por ejemplo, "Caminar adentro." "Mantenemos nuestras manos en nuestros propios cuerpos.") Usando preguntas de "qué" y "por qué".</li> </ul>

**Dominio 4: Conocimiento General**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 40: LOS NIÑOS DEMUESTRAN COMPRENSIÓN DE LOS ATRIBUTOS MEDIBLES DE LOS OBJETOS Y LAS UNIDADES, SISTEMAS Y PROCESOS DE MEDICIÓN (INCLUYENDO EL TAMAÑO, VOLUMEN, ALTURA, PESO, LONGITUD, ÁREA Y TIEMPO).</b></p>	<p>Utiliza el modelado geométrico y razonamiento espacial de acuerdo con las diferentes dimensiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades para explorar y desarrollar el vocabulario de propiedades medibles tales como la longitud y el peso o capacidad.</li> <li>• Compara varios objetos basándose en uno o más atributos (longitud, tamaño, peso) usando palabras tales como "más corto", "más grande, o "más ligero".</li> <li>• Comprende términos posicionales tales como "entre", "dentro", "sobre", "bajo" y "detrás".</li> <li>• Ordena y clasifica objetos en función de uno o más atributos.</li> <li>• Mide arena o agua usando una variedad de contenedores.</li> <li>• Utiliza un vocabulario en relación con los instrumentos de medición (escala, taza, regla). Puede no tener comprensión exacta del significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestre, explique e involucre al niño en actividades que utilizan medición no estandarizada (use puños para medir el arroz o pasos para medir la distancia).</li> <li>• Demuestre, explique e involucre al niño en actividades que utilizan medición con unidades de medida estandarizadas.</li> <li>• Continúe modelando el lenguaje que implica comparaciones con relación al tamaño, volumen, peso y altura (longitud) de las personas, juguetes y objetos.</li> <li>• Juegue juegos de medir con el niño (por ejemplo, "¿Qué es más pesado?" "¿Qué es más largo?").</li> <li>• Modele el lenguaje y uso del cuerpo y objetos usando términos posicionales (detrás, dentro, encima, debajo).</li> </ul>
<p><b>META 43: NIÑOS PARTICIPAN MÁS EN LA EXPLORACIÓN Y SENTIDO DE LA NATURALEZA HACIENDO PREGUNTAS Y PREDICIONES ACERCA DE RELACIONES DE CAUSA Y EFECTO QUE PUEDEN CONDUCIR A GENERALIZACIONES.</b></p>	<p>Investiga los fenómenos desconocidos y practica tanto el ensayo como el error (a veces ensayos sistemáticos), con asistencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los sentidos y desarrolla estrategias (de prueba y error) para resolver problemas.</li> <li>• Explora el uso de herramientas de investigación para extender los sentidos aplicando el ensayo y error.</li> <li>• Conforme el niño investiga nuevos fenómenos, progreso de la prueba y error hacia un enfoque más sistemático para la resolución de problemas.</li> <li>• Hace predicciones e inferencias simples sobre las relaciones de causa y efecto en base a observaciones, exploraciones, y experimentaciones con los objetos y acontecimientos en el mundo natural.</li> <li>• Compara sus predicciones con observaciones reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cree un ambiente que inspire a los niños a tener ideas y averiguar cómo hacer algo.</li> <li>• Anime al niño a probar sus ideas, cometer errores y desarrollar contradicciones.</li> <li>• Anime al niño a explorar activamente, comparar y describir los materiales naturales de manera segura (hojas, cáscaras, nieve, y alimentos) de acuerdo a las similitudes y diferencias observables.</li> <li>• Proporcione al niño una solución de jabón para burbujas y una variedad de varitas y artículos para el hogar (cucharas coladoras, espátulas, embudos, cestas de fresas, popotes) y anime a cuestionar y predecir qué tipo de burbujas harán los diferentes objetos.</li> <li>• Proporcione al niño arena, agua, barro, piedras y granos para verter y ayude al niño a cuestionar lo que sucederá.</li> </ul>

<b>META 45: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN DE LA JUSTICIA INDIVIDUAL, DERECHOS DE LOS GRUPOS, Y RESPONSABILIDADES (IDEALES DEMOCRÁTICOS) PARA PERTENECER A UNA COMUNIDAD Y LA PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES COLECTIVAS (CIUDADANÍA EXITOSA).</b>	Sigue reglas simples y límites. Comienza a participar cooperativamente en formas organizada, culturalmente aceptable, con personas, objetos, escenarios y eventos que le son familiares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra una mayor capacidad para reconocer los sentimientos propios, controlar su comportamiento y seguir reglas simples y límites.</li> <li>• Muestra una capacidad creciente de elegir comportamientos aceptables en situaciones de grupo.</li> <li>• Muestra conocimiento de las reglas del grupo y capacidad de seguirlas.</li> <li>• Empieza a comprender las razones o la lógica detrás de diferentes reglas.</li> <li>• Observa que las personas tienen necesidades y deseos.</li> <li>• Comienza a tener iniciativa para compartir con el apoyo de los adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione un ambiente de cuidado consistente, predecible y sensible para el niño.</li> <li>• Hable con y escuche con respeto a todos los niños.</li> <li>• Aliente al niño a hablar de forma activa, establecer y recordar a los demás a seguir normas y límites simples dentro de la comunidad de aprendizaje.</li> <li>• Modele la empatía, comprensión y autocontrol.</li> <li>• De a los niños palabras apropiadas para expresar sus emociones.</li> <li>• Promueva el compartir.</li> <li>• Fomente la resolución de conflictos a través de la escucha activa y el cuestionamiento sencillo.</li> <li>• Proporcione oportunidades para ser "líder" o "ayudante".</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Dominio 5: Comunicación, Lenguaje y Alfabetización**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<b>META 49: LOS NIÑOS SE COMUNICAN DE MANERA EFECTIVA.</b>	Utiliza la comunicación con el propósito de transmitir un mensaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace y responde a preguntas sencillas ("qué", "dónde", "cuándo").</li> <li>• Transmite un mensaje simple.</li> <li>• Presenta sus opiniones y preferencias utilizando palabras, señales o tableros de imágenes.</li> <li>• Habla con claridad suficiente para ser entendido por la mayoría de los oyentes.</li> <li>• Describe objetos y eventos en detalle.</li> <li>• Inicia la conversación mediante declaraciones o preguntas (por qué, cómo, qué, dónde).</li> <li>• Responde de manera significativa en conversaciones con adultos y compañeros.</li> <li>• Ajusta el estilo de comunicación adecuada para una variedad de entornos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hable con claridad al niño.</li> <li>• Anime al niño a expresar sus opiniones, sentimientos e ideas.</li> <li>• Proporcione oportunidades para tomar decisiones y planear.</li> <li>• Haga preguntas abiertas que puedan ser respondidas por el niño a su manera, al eliminar la necesidad de respuestas correctas o incorrectas.</li> <li>• Acepte la respuesta del niño a sus preguntas abiertas.</li> <li>• Proporcione oportunidades para la socialización en la lengua materna.</li> </ul>
<b>META 55: LOS NIÑOS UTILIZAN EL IDIOMA PARA UNA VARIEDAD DE PROPÓSITOS.</b>	Sigue las convenciones sociales para acceder, obtener y compartir información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa palabras y frases para relacionar observaciones, conceptos, ideas y relaciones.</li> <li>• Toma turnos en la conversación.</li> <li>• Responde a las preguntas.</li> <li>• Usa palabras para protestar.</li> <li>• Hace preguntas para obtener información.</li> <li>• Participa en conversaciones sobre una variedad de temas.</li> <li>• Participa en conversaciones con sus compañeros y con adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involucre al niño en la conversación y espere un tiempo para recibir una respuesta.</li> <li>• Proporcione múltiples experiencias en la comunidad y hablen de estas.</li> <li>• Involucre a los niños en conversaciones que se prestan a expresar diferentes ideas (charla explicativa, conversaciones).</li> <li>• Use un lenguaje adulto ampliado al conversar.</li> <li>• Establezca rutinas en el mundo del niño.</li> <li>• Compare y contraste objetos y acciones para el niño.</li> </ul>

# Área de Ciencia y Descubrimiento

El Área de Ciencia y Descubrimiento alimenta la curiosidad de los niños acerca de cómo funcionan las cosas y el mundo natural que les rodea. Puede ser el lugar para mostrar colecciones y "objetos encontrados" de la casa y de los paseos - la idea es que los niños traigan artículos de la naturaleza al salón de clase. Plantas y seres vivos pueden ser atendidos y observados. Las plantas requieren agua y tal vez una varita para medir su crecimiento. Colonias de hormigas o peces necesitan cuidado y rápidamente muestran crecimiento y cambio. El Área de Ciencia y Descubrimiento incluye elementos vivos y muertos (el conejillo de indias vida de la clase, la mariposa muerta) y objetos naturales y artificiales, además de las herramientas para explorar, dibujar y registrar cambios. ¡Es un lugar de demostraciones, experimentos y maravilla!N

## En el Área de Ciencia y el Descubrimiento, los Niños Aprenden a...

- Clasificar materiales y hacer predicciones
- Observar cambios y aprender sobre causa y efecto
- Desarrollar la curiosidad por el mundo natural
- Hacer preguntas y buscar respuestas
- Desarrollar habilidades ojo-mano mediante el uso de lupas y pesas
- Contar y hacer gráficas
- Ampliar su vocabulario
- Usar los sentidos (vista, oído, tacto, olfato, gusto) para obtener información
- Comparar similitudes y diferencias entre los objetos
- Observar el color, textura, tamaño, forma y otros atributos de los objetos
- Unir, ordenar, clasificar y agrupar objetos
- Compartir, mostrar y observar "objetos encontrados" (rocas, insectos, nidos de pájaros)



## Organización

Un Área de Ciencia y Descubrimiento bien equipado debe contener una variedad de materiales que requieren buscar, probar, cuidar y todo tipo de exploración. Un espacio cerca de una ventana proporciona la luz necesaria para usar lentes y para las plantas en crecimiento. Una ventana también ofrece la oportunidad de observar un comedero para pájaros o plantas que atraen insectos. Utilice escenarios y situaciones tanto interiores y exteriores para las observaciones científicas. Un espacio para la exhibición atractiva de colecciones (piedras, conchas) u objetos especiales como un cráneo o la piel de un animal, promueve observaciones y preguntas de los niños. Tanto las ciencias naturales y la física juegan un papel importante en el pensamiento de un niño sobre los principios científicos y cómo funciona el mundo.

## Equipo Básico

- Una plataforma amplia y bien iluminada o una mesa con un espacio de exposición y zona de trabajo
- Dispositivos de pesaje: balanzas y básculas pequeñas con elementos para ser pesados (rocas, conchas)
- Lupas y lentes con base
- Pequeños espejos y linternas
- Imanes y materiales magnéticos
- Plantas, las semillas y regaderas para las plantas
- Libretas con papel para dibujar y registrar las observaciones (en interiores y exteriores)
- Papel normal y papel cuadriculado
- Marcadores, lápices, tijeras, taquetes
- Un terrario, acuario, jaulas de insectos, pequeñas jaulas de animales
- Insectos y animales pequeños
- Colecciones de objetos naturales
- Termómetro y tablero del clima
- Poleas y máquinas simples
- Libros y carteles relacionados con la ciencia



## Observación Cercana

**Annie (de 4 ½ años) descubrió una crisálida colgando de la planta de algodóncillo en un rincón del patio de juegos. Durante tres días tomó un portapapeles y dibujo y se preguntó al respecto. Su maestra le ayudó a encontrar un libro con fotografías de polillas y mariposas, incluyendo sus capullos y crisálidas. Otros niños estaban interesados al principio, pero pronto se fueron ocupando en escalar y jugar a perseguir a otros. En el cuarto día, hubo gran cambio - unas líneas fueron apareciendo y la forma había cambiado! Annie compartió su emocionante noticia con su maestra, quien fotografió la crisálida y prometió a Annie que podía salir y hacer otra observación antes del almuerzo. Cambió más y ella hizo otro dibujo.**

**Después del almuerzo, cuando su madre vino a recogerla, miraron de nuevo. ¡Había una mariposa recién nacidas, secando sus alas! Tomaron otra foto y al día siguiente Annie dictó algunas descripciones, organizó sus dibujos y fotografías y las grapó en un cuaderno. Ella compartió con orgullo el cuaderno en el momento en círculo y, a continuación, lo colocó con el libro de la biblioteca en la mesa de ciencias. ¡Ciencia real!**

## Piense Acerca De...

El Área de Ciencia y Descubrimiento está siempre cambiando a medida que se muestran nuevos descubrimientos - y se añaden elementos adicionales por los niños o maestros. La complejidad crece en el transcurso del año escolar. Los maestros pueden responder a los intereses individuales del niño.

- Los maestros de preescolar tienden a mantener "colecciones" de objetos naturales tales como conchas, huesos de animales, trozos de pelaje y piel, y artículos con diferentes texturas, formas y tamaños.
- Algunos materiales pueden permanecer en la exhibición a través del tiempo: un tanque de peces, una tabla/gráfica del clima y las plantas.
- Pequeños animales o insectos vivos pueden dar a los niños experiencia con animales domésticos y su cuidado. Alimentar, limpiar las jaulas, y un manejo suave de los seres vivos apoya las rutinas y el cuidado del aula. Algunos niños establecen relaciones con los animales y luego usan la mascota compartida en el salón como un "puente" para las relaciones con otros niños.
- Una reflexión sobre la estética de la zona de exhibición. Hágala visualmente atractiva.
- Organice el espacio de experimentación con instrumentos de observación. Cambie los artículos más temporales para que respondas a temas del currículo e intereses de los niños. Plante semillas o bulbos y véalos crecer, tal vez con una manera de medir su crecimiento diario en una gráfica simple.
- Un tablero del clima apoya la observación diaria de lo que ocurre en el exterior. Marcar si está soleado, nublado, hay lluvia, viento, o nieve con símbolos, introduce las gráficas, conceptos de tiempo y cambio, y se convierte en parte de la rutina del grupo. También promueve las decisiones de los niños sobre cómo vestirse para jugar al aire libre.

El espacio al aire libre es otro lugar de maravillosos descubrimientos y observaciones.

- Tal vez haya espacio para un pequeño jardín, o al menos una gran bañera en la que se puede plantar, regar y cosechar.
- Los paseos por el barrio pueden proporcionar oportunidades para observar cambios en hojas, plantas, árboles, pájaros y ardillas. Haga preguntas como, "¿Qué comen?", o "¿Puedes encontrar un nido en el que podrían tener a sus bebés?" También vale la pena observar las hormigas en las grietas de la acera o en el parque.
- El exterior es una gran fuente de experimentos de ciencias físicas con agua, hielo, el clima, balanzas y pesas, poleas, y averiguando la manera de hacer que el triciclo arrastre un vagón.
- Un pequeño grupo de niños podría desarrollar una idea sobre un experimento con un profesor y probar su plan al aire libre. Portapapeles con papel normal para dibujar observaciones ayuda a fomentar las habilidades de observación científica.



## Cómo se Manifiestan las Metas, Indicadores y Estrategias en el Área de Ciencia y Descubrimiento

(Pequeña muestra de las metas e indicadores de las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho)

### Dominio 1: Enfoques para el Aprendizaje y el Desarrollo Cognitivo

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 1: LOS NIÑOS MUESTRAN CURIOSIDAD E INTERÉS POR APRENDER Y EXPERIMENTAR.</b></p>	<p>Se vuelve curioso buscando información para construir la comprensión y aumentando el vocabulario descriptivo para buscar entender</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide a los otros información (por ejemplo, "¿Qué es eso?" "¿Por qué es redonda la luna?").</li> <li>• Investiga y experimenta con materiales; unir, clasificar y agrupar.</li> <li>• Utiliza preguntas para obtener información adicional acerca de cómo funciona su mundo ( "qué", "quién", "qué", "dónde" y "cuándo").</li> <li>• Desarrolla intereses personales (trenes, animales, dinosaurios).</li> <li>• Desarrolla un sentido de competencia participando activamente en el juego y poniendo los materiales juntos en nuevas formas para evaluar el resultado.</li> <li>• Construye un vocabulario de adjetivos y adverbios para describir y clasificar palabras y acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifique y desarrolle los intereses individuales del niño.</li> <li>• Proporcione una variedad de materiales estimulantes de tipo abierto que reflejen los intereses expresados por el niño, y de al niño tiempo auto dirigido para usarlos.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño explore ideas y haga preguntas que tanto los adultos y otros niños pueden escuchar y responder.</li> <li>• Ayude al niño a encontrar respuestas a sus preguntas mediante la exploración en conjunto y haciendo preguntas abiertas (Ejo. "Me pregunto si ...?" "¿Cómo podría funcionar?" "¿Qué piensa usted acerca de...?" o "¿Qué ideas tiene usted?").</li> <li>• Lea sobre temas de interés con el niño (camiones, insectos, jardinería) para demostrar cómo y dónde encontrar información.</li> </ul>
<p><b>META 5: LOS NIÑOS DEMUESTRAN UNA CAPACIDAD CRECIENTE PARA DESARROLLAR Y LLEVAR A CABO PLANES.</b></p>	<p>Desarrolla esquemas sobre cómo funcionan las cosas e intenta tareas más complejas que requieren estrategias de resolución de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla el pensamiento analógico; esquemas de lo que ha funcionado y lo que debe intentar.</li> <li>• Participa en más actividades intencionales, dirigidas a una meta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayude al niño a comprender secuencias (por ejemplo, "¿Qué hacemos primero?").</li> <li>• Ayude a los niños a explicar los planes y los resultados de los planes.</li> <li>• Extienda las explicaciones e historias del niño con preguntas abiertas.</li> <li>• Anime al niño a visualizar los posibles resultados de los planes.</li> </ul>
<p><b>META 8: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CONOCIMIENTO DE CAUSA Y EFECTO.</b></p>	<p>Es consciente y se interesa en las relaciones causales simples. Utiliza el pensamiento mágico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica objetos que influyen o afectan otros objetos (colorante de alimentos hace el agua azul).</li> <li>• Pregunta "por qué" para mostrar un esfuerzo en entender la causalidad ( "Si hago esto, ¿por qué ocurre esto?").</li> <li>• Explica los efectos que acciones simples pueden tener sobre los objetos ( "Se verá oscuro cuando apagues la luz").</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño juegue sin ayuda de un adulto para descubrir las relaciones de causa y efecto.</li> <li>• Involucre a los niños en actividades que demuestran causa y efecto (proyectos de cocina, plantar semillas y verlas crecer).</li> <li>• Demuestre, explique y brinde oportunidades para que el niño explore causa y efecto.</li> </ul>

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce qué elemento de un objeto provoca el efecto en relaciones simples (las cuentas dentro de la caja hacen ese ruido).</li> <li>Comienza a utilizar preguntas de "¿Qué?" "¿Quién?" "¿Cuándo?" ¿y Dónde?".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcione oportunidades para que los niños participen en esfuerzos para tratar los efectos de problemas locales (contaminación, tirar basura).</li> <li>Ayude al niño a conectar causas (acciones) y efectos en la resolución de conflictos sociales.</li> </ul>
<p><b>META 11: LOS NIÑOS ENCUENTRAN MÚLTIPLES SOLUCIONES A LAS PREGUNTAS, TAREAS, PROBLEMAS Y RETOS, INCLUYENDO EL ENSAYO Y ERROR.</b></p>	<p>Es cada vez más confiado al interactuar en una variedad de entornos sociales y físicos al tratar cosas nuevas. Utiliza experimentos donde demuestra una emergente toma de perspectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora diferentes maneras de resolver un problema y selecciona una opción.</li> <li>Busca la ayuda de otro niño o adulto para resolver problemas.</li> <li>Modifica las acciones basándose en nueva información y experiencias (cambia la estructura de los bloques cuando la torre se sigue cayendo).</li> <li>Utiliza una emergente toma de perspectiva teniendo que pensar en múltiples situaciones de resolución de problemas.</li> <li>Resuelve un número creciente de problemas dentro de las actividades cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esté disponible para ayudar a los niños con retos, preguntas y tareas que resolver.</li> <li>Demuestre varias alternativas para la solución de un problema.</li> <li>Guíe a los niños a través del proceso de resolución de problemas (por ejemplo, "El carro está atorado. ¿Qué podemos hacer?").</li> </ul>
<p><b>META 13: LOS NIÑOS COMPARAN, CONTRASTAN Y EVALUAN LAS EXPERIENCIAS, TAREAS Y EVENTOS BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS PREVIOS.</b></p>	<p>Está dispuesto a explorar una variedad más amplia de personas, objetos y situaciones y puede utilizar la experiencia y observaciones pasadas en formas novedosas en situaciones desconocidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica nueva información o vocabulario a una actividad.</li> <li>Utiliza información obtenida a través de una modalidad y la aplica a un nuevo contexto a través de otra modalidad.</li> <li>Genera una estrategia basada en un suceso de aprendizaje y la extiende a una nueva oportunidad de aprendizaje.</li> <li>Muestra comprensión de mismo y diferente.</li> <li>Reconoce y clasifica los aspectos de un evento.</li> <li>Compara experiencias, con o sin guía.</li> <li>Explica las ventajas y/o desventajas de elegir un curso de acción, con/sin guía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Involucre al niño en actividades e interacciones que hagan conexiones recordando el aprendizaje y acontecimientos del pasado (involucre a los niños en juegos y discusiones de "recuerdan cuando...").</li> <li>Demuestre, explique y participe en actividades en que los niños recuerden eventos pasados y que se relacionan con lo que él/ella aprendió de estos.</li> <li>Involucre a los niños en la generalización haciendo preguntas abiertas (por ejemplo, "¿Dónde más podría funcionar esto?" "Y si...?").</li> <li>Proporcione oportunidades para clasificar objetos por diversión o como una tarea.</li> <li>Use preguntas abiertas.</li> </ul>

### Dominio 2: Bienestar Físico, Salud, Desarrollo Motor

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 19: LOS NIÑOS UTILIZAN LOS SENTIDOS (VISTA, OÍDO, OLFATO, GUSTO Y TACTO) PARA GUIAR E INTEGRAR SUS INTERACCIONES.</b></p>	<p>Coordina las actividades motoras en base a la información sensorial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina la actividad motora en base a la información visual.</li> <li>• Toma los materiales a una distancia apropiada.</li> <li>• Mueve los ojos en lugar de la cabeza para seguir objetos.</li> <li>• Mejora la coordinación ojo-mano en movimientos precisos</li> <li>• Coordina la actividad motora en base a la información auditiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño explore el entorno natural a través de los sentidos.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño integre el ritmo, sonidos y la música con la actividad motora; como golpear un tambor al ritmo o marchando con el ritmo.</li> <li>• Proporcione oportunidades para usar el tacto, la presión, y la textura para aprender a empujar, tirar o levantar un objeto con eficacia.</li> </ul>

### Dominio 3: Desarrollo Social y Emocional

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 37: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CREENCIA EN SUS CAPACIDADES.</b></p>	<p>Desarrolla el sentido de competencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa disfrute con el dominio de una habilidad (por ejemplo, "lo hice yo mismo!")</li> <li>• Expresa ideas y opiniones propias.</li> <li>• Disfruta el proceso de creación.</li> <li>• Demuestra orgullo y placer cuando alguien reacciona a la acción o la creación del niño.</li> <li>• Puede discutir con el cuidador acerca de lo que se supone que debe hacer.</li> <li>• Puede mostrar algunos signos de sentimientos asociados con las acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño trate de hacer una tarea y ofrezca ayuda según sea apropiado.</li> <li>• Proporcione suficiente tiempo y oportunidades para que el niño juegue, explore, experimente y realice las tareas y desarrolle un sentido de competencia.</li> <li>• Invite a los niños a compartir ideas, habilidades o maneras de resolver un problema.</li> <li>• Ofrezca oportunidades para que los niños se observen unos a otros intentando alcanzar nuevas habilidades.</li> <li>• Ayude a los niños a comenzar las actividades en un nivel en el que previamente muestran habilidad y proporcione estímulos cada que avanzan un poco en la habilidad.</li> </ul>

**Dominio 4: Conocimiento General**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 39: LOS NIÑOS DEMUESTRAN COMPRENSIÓN DE LOS NÚMEROS, FORMAS DE REPRESENTARLOS, RELACIONES ENTRE NÚMEROS Y SISTEMAS NUMÉRICOS.</b></p>	<p>Usa palabras y conceptos numéricos para explorar y manipular cantidad, tamaño y relaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la comprensión del proceso de conteo (reconoce forma y nombre de los números uno, dos y tres); cuenta hasta diez de memoria en la lengua materna (por ejemplo, recita, "uno, dos, tres"), sin ayuda.</li> <li>• Desarrolla la comprensión de que cuando se cuentan los artículos deben contarse sólo una vez y que ninguno debe quedar fuera.</li> <li>• Comienza a reconocer que el último número contado representa los "el total de objetos" (para cantidades hasta diez). Al contar se acumula la cantidad.</li> <li>• Aplica números y conceptos de conteo dentro de las rutinas diarias.</li> <li>• Aplica el conteo a nuevas situaciones (conteo de objetos, conteo de grupos).</li> <li>• Utiliza los conceptos matemáticos (más, menos, pocos, muchos, todos, algunos, ninguno, enorme, pequeño, chico, más pequeño, grande, más grande) para comparar cantidades.</li> <li>• Diferencia los números de las letras.</li> <li>• Utiliza significados de los números para crear estrategias para resolver problemas y responder a situaciones prácticas, con asistencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hable en voz alta e involucre al niño en el conteo significativo y actividades que incorporan cálculos matemáticos sencillos durante las rutinas diarias</li> <li>• Plantee preguntas de matemáticas relacionadas con la vida diaria.</li> <li>• Calcule la cantidad de objetos que tiene o va a ver y luego cuente en voz alta (por ejemplo, "¿Cuántos niños están aquí, y quién no está?").</li> <li>• Involucre al niño en actividades e interacciones que utilizan números y conteo</li> <li>• Mantenga disponibles diariamente rompecabezas y materiales manipulativos que conectan los números a imágenes que representan la cantidad.</li> <li>• Coloque números e iconos (imágenes simples) en el salón para indicar el límite de niños en un grupo para cada centro de aprendizaje.</li> <li>• Describa y explique cómo los números impresos tienen diferentes significados (límites de velocidad, temperatura, reloj, precios).</li> <li>• Use imágenes para representar situaciones de la vida real que implican conceptos matemáticos (como la suma simple utilizada en recetas de cocina).</li> <li>• Proporcione una variedad de objetos para que el niño colecciona, manipule y agrupe (botones, piedras, piñas).</li> </ul>
<p><b>META 42: LOS NIÑOS OBSERVAN, DESCRIBEN Y RECOPILAN INFORMACIÓN MEDIANTE LA EXPLORACIÓN DEL MUNDO QUE LES RODEA.</b></p>	<p>Llama la atención hacia algo, describir, discute y explica las similitudes y diferencias observables entre los objetos o eventos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés y curiosidad por explorar, investigar, y en las palabras para describir las cosas vivientes y no vivientes.</li> <li>• Utiliza los sentidos para explorar materiales, objetos y fenómenos naturales.</li> <li>• Realiza comparaciones y llama la atención a los detalles; y con la ayuda de un adulto, explora las maneras en que las cosas son iguales y diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para explorar, describir y clasificar los materiales, objetos y fenómenos naturales utilizando varios sentidos (tocar la nieve y sentir el frío que hace; escuchar los sonidos que hacen diferentes máquinas en un sitio de construcción).</li> <li>• Proporcione oportunidades para observar y explorar diferentes características físicas de elementos vivos y no vivos usando herramientas de investigación (lupas, goteros), con asistencia.</li> <li>• Proporcione oportunidades para examinar y crear colecciones de la naturaleza tales como piedras, conchas e insectos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nota, describe y predice los cambios en el medio ambiente (las nubes oscuras significan posibles lluvias).</li> <li>• Observa compara, clasifica, mide y comunica observaciones de eventos y objetos.</li> <li>• Explora las ciencias de la tierra, ciencias físicas y ciencias de la vida a través de observaciones y experimentación con objetos concretos.</li> <li>• Comienza a utilizar herramientas simples (lupas, lentes, goteros) para la exploración e investigación.</li> <li>• Predice el resultado de una investigación basada en la observación o experiencia.</li> <li>• Demuestra respeto por los seres vivos</li> <li>• Explora respuestas a las preguntas y formula nuevas preguntas o conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño seleccione objetos y los coloque en una bolsa sensorial para que otros puedan explorar, describir e identificar.</li> <li>• Compare y describa diferentes flores y semillas de hortalizas para ser plantados en un jardín o macetas.</li> <li>• Proporcione al niño solución para burbujas y una variedad de varitas y artículos para el hogar (cucharas de colar con agujeros, espátulas, embudos, cestas de fresas, popotes, y anímelos a describir y predecir las burbujas que cada elemento hará.</li> <li>• Use la luz del sol y diferentes objetos y describan sus diferentes sombras.</li> <li>• Proporcione oportunidades para comparar y describir similitudes y diferencias de seres vivos e inanimados con fotos o ilustraciones de los libros.</li> </ul>
<p><b>META 43: LOS NIÑOS PARTICIPAN MÁS EN LA EXPLORACIÓN Y EL HACER SENTIDO DE SU MUNDO NATURAL HACIENDO PREGUNTAS Y PREDICCIONES ACERCA DE CAUSA Y EFECTO Y RELACIONES QUE PUEDEN CONDUCIR A GENERALIZACIONES.</b></p>	<p>Investiga los fenómenos desconocidos y practica tanto el ensayo como el error (a veces ensayos sistemáticos), con asistencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los sentidos y desarrolla estrategias (de prueba y error) para resolver problemas.</li> <li>• Explora el uso de herramientas de investigación para extender los sentidos aplicando el ensayo y error.</li> <li>• Observa atentamente, describe y predice el mundo que le rodea.</li> <li>• Conforme el niño investiga nuevos fenómenos, progreso de la prueba y error hacia un enfoque más sistemático para la resolución de problemas.</li> <li>• Es más apto para verbalizar observaciones que formular preguntas significativas.</li> <li>• Muestra curiosidad e interés sobre objetos con los que está o no familiarizado y objetos vivos/no vivos.</li> <li>• Observa atentamente, describe y predice el mundo que le rodea.</li> <li>• Hace predicciones e inferencias simples sobre las relaciones de causa y efecto en base a observaciones, exploraciones, y experimentaciones con los objetos y acontecimientos en el mundo natural.</li> <li>• Compara sus predicciones con observaciones reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cree un ambiente que inspire a los niños a tener ideas y averiguar cómo hacer algo.</li> <li>• Anime al niño a probar sus ideas, cometer errores y desarrollar contradicciones.</li> <li>• Anime al niño a explorar activamente, comparar y describir los materiales naturales de manera segura (hojas, cáscaras, nieve, y alimentos) de acuerdo a las similitudes y diferencias observables.</li> <li>• Anime al niño a observar patrones y ofrecer posibles predicciones a través de preguntas (por ejemplo, "¿Qué pasaría si ponemos esta flor en un florero sin agua?").</li> <li>• Proporcione al niño arena, agua, barro, piedras y granos para verter y ayude al niño a cuestionar lo que sucederá.</li> <li>• Proporcione al niño máquinas simples para desarmar y volver a armar (linterna).</li> <li>• Proporcione diferentes juguetes con ruedas u objetos de forma diferente y rampas para observar y cuestionar cómo podrían moverse.</li> <li>• Proporcione oportunidades al niño de explorar, observar y describir las diferentes propiedades de los imanes con diferentes materiales.</li> <li>• Proporcione una variedad de experiencias naturales que animen al niño a explorar, describir y clasificar de acuerdo a sus intereses (por ejemplo, "¿Cuáles de estos insectos se arrastran y cuáles vuelan?").</li> </ul>

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empieza a hacer predicciones sobre los cambios en el entorno que conducen a generalizaciones basadas en la comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime al niño a actuar en sus propias observaciones de los patrones y hacer predicciones (agregar más leche a la harina de panqueques durante la actividad de cocina).</li> </ul>
<b>Dominio 5: Comunicación, Lenguaje y Alfabetización</b>			
Goals	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<b>META 63: LOS NIÑOS UTILIZAN LA ESCRITURA PARA UNA VARIEDAD DE PROPÓSITOS.</b>	Hace garabatos, dibujos y símbolos con significado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace garabatos y dibujos para expresar una idea.</li> <li>• Utiliza garabatos y marcas de representación durante el juego.</li> <li>• Pide a un adulto etiquetar una imagen.</li> <li>• Usa símbolos como letras para hacer listas, cartas, e historias.</li> <li>• Copia algunos señalamientos ambientales impresos.</li> <li>• Conversa en voz alta sobre ideas e historias creativas y pide a un adulto que las escriba.</li> <li>• Crea notas y mensajes con un propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione una variedad de materiales de arte (pintura de dedos, pintura de carteles y caballete, pudín para pintar).</li> <li>• Fomente el uso creativo de la escritura para etiquetar imágenes, escribir el nombre y escribir notas a los miembros de la familia y de la comunidad.</li> <li>• Escriba notas para el niño y léanlas juntos.</li> <li>• Escriba una historia en un pequeño grupo, anotando las ideas y palabras exactas de los niños.</li> </ul>
<b>META 64: LOS NIÑOS DEMUESTRAN COMPETENCIA EN EL IDIOMA MATERNO MIENTRAS ADQUIEREN DOMINIO DEL INGLÉS.</b>	Demuestra diferentes niveles de competencia en el aprendizaje del Inglés dependiendo de la edad, inicio y la cantidad de exposición al lenguaje. Se comunica con el propósito de transmitir información y utiliza frases y oraciones con un vocabulario más complejo en la lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De vez en cuando incluye palabras del idioma materno mientras habla en Inglés.</li> <li>• Se apoya en señales no verbales para comunicarse en Inglés, pero no se apoya en señales no verbales para comunicarse en la lengua materna.</li> <li>• Utiliza frases en el idioma materno y comienza a usar palabras aisladas o habla telegráfica en Inglés para comunicarse.</li> <li>• Un niño bilingüe ajusta la forma del lenguaje y la comunicación utilizado según la persona con la que él / ella está hablando o lugar en el que está.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñe conceptos escolares en ambos idiomas.</li> <li>• Fomente el uso del Inglés en la escuela proporcionando un público receptivo y que brinde seguridad al niño.</li> <li>• Modele nuevos conceptos con imágenes y acciones combinadas con palabras en Inglés.</li> <li>• Proporcione una gran cantidad de repetición cuando se introducen nuevos conceptos.</li> <li>• Ayude a desarrollar habilidades de razonamiento a través del uso de la lengua materna.</li> <li>• Elabore estrategias que construyan una colaboración hogar-escuela para reforzar el dominio del idioma materno y promover el aprendizaje de Inglés.</li> <li>• Modele estrategias positivas de aprendizaje de vocabulario (recibir pistas a partir del contexto).</li> <li>• Ayuda a los niños hablantes nativos del idioma Inglés a entender el lenguaje y el vocabulario de los aprendices del idioma Inglés.</li> </ul>

# Área de Escritura

Escribir, al igual que hablar, es un proceso de desarrollo. Comienza con garabatos y continua con líneas, círculos y dibujos intencionales, luego con formas similares a las letras, luego las letras, y, finalmente, con cadenas de letras que se convierten más tarde en palabras. La relación entre las letras y sus sonidos, los espacios entre las palabras y las convenciones de la escritura se aprenden eventualmente. La lectura y la escritura están conectadas tan cercanamente como las palabras y sus significados. Un grupo de formas que parecen letras y números leídos por un niño de cuatro años como una historia o una etiqueta es de hecho la forma única de escribir y leer por parte de ese niño. ¡Ha dado el salto a la alfabetización!

El dibujo es una etapa crítica y parte del aprendizaje de la escritura. El dibujo viene antes de la escritura y sigue siendo una forma de expresión importante para los niños, incluso después de que han dominado la habilidad de la escritura. Es una forma de representar experiencias y sentimientos mientras que las palabras siguen surgiendo como una forma de comunicación, y es especialmente importante para los niños que aprenden dos idiomas.

Los niños pequeños necesitan tener mucho tiempo para dibujar con una variedad de materiales. La "sensación" o experiencia táctil de usar crayones sobre papel de construcción es diferente de usar marcadores sobre papel liso, pero ambas tienen valor. El tamaño del papel también cambia la experiencia del dibujo o la escritura: grandes pliegos de papel invitan a los movimientos del brazo completo, o a incluir muchos detalles en el espacio, mientras que las hojas más pequeñas de papel y el uso de lápices o bolígrafos requiere mayor destreza de los dedos y la mano. El desarrollo de la mano, los dedos, y el agarre de precisión crece a partir de los grandes movimientos del brazo a las marcas más finas controladas por los dedos.

Hay muchas oportunidades de impresión y escritura en las aulas de aprendizaje temprano para los niños de tres a cinco años de edad, pero dedicar un escritorio o espacio especial para escribir fomenta especialmente la expresión escrita. Cuando los niños ven la escritura como necesaria, útil y agradable, los niños la practican con entusiasmo. Si se les dan las oportunidades y los materiales, los niños pueden producir listas, etiquetas, tarjetas, cartas, cuentos y libros mientras que aprenden las muchas formas del lenguaje y la comunicación escrita.

## En el Área de Escritura, los Niños Aprenden...

- A fortalecer y desarrollar los músculos pequeños de sus manos y brazos
- A utilizar el lenguaje oral en una variedad de situaciones
- Expresión con dibujos como un antecedente de la escritura y dictado
- Que el lenguaje hablado tiene una contraparte escrita
- A comunicarse con garabatos, letras y palabras
- Que la escritura puede entretener e informar
- A utilizar una variedad de herramientas de escritura
- Como transmitir pensamientos, sentimientos y significado con la escritura
- Que las letras tienen sonidos
- A crear historias con dibujos, dictado, y con letras y ortografía inventadas
- Las letras y los números y cómo escribirlos
- Las convenciones de la escritura



## Organización

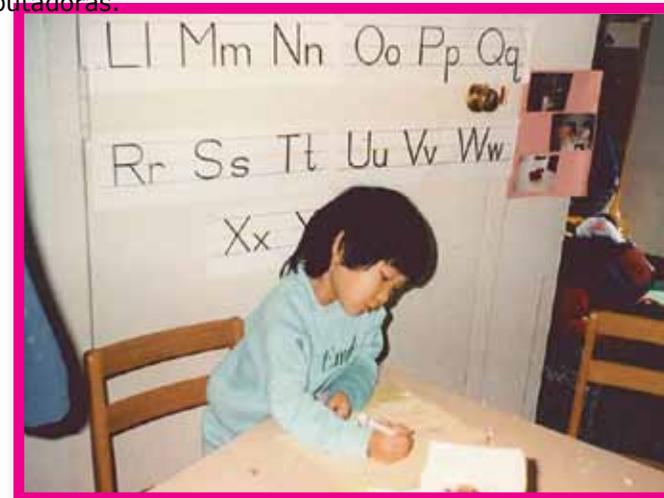
El Área de Escritura requiere un espacio tranquilo con una o varias mesas pequeñas para que quepan varios niños. Variedades de papel, desde pequeñas tarjetas a hojas completas, invitan a los niños a hacer etiquetas para las estructuras de bloques, mensajes a los amigos y dibujos que se pueden combinar para armar libros. Cartuline doblada con grapas con unas cuantas hojas de papel en blanco inspiran a los niños a escribir un libro.

Marcadores, lápices, bolígrafos y crayones se pueden presentar cuidadosamente organizados para dibujar y escribir. Incluya grapadoras, pegamento y cinta adhesiva para resaltar la creatividad. Las pizarras pequeñas o pizarras blancas también estimulan la escritura. Tarjetas con la imagen de los niños en la clase fomentan la impresión del nombre propio del niño, así como notas escritas y mensajes a sus amigos.

Esta área debe mantenerse bien organizada y bien equipada para ser atractiva. En algunos salones de clases esta área se combina con el Área de Lectura para crear un Área de Lectura y Alfabetización. También puede ser un espacio separado, o uno compartido con las computadoras.

## Equipo Básico

- Mesas/escriptorios y sillas para niños
- Papeles, tarjetas, sobres de papel de tamaños y formas diferentes
- Lápices, marcadores, crayones, gises y otras herramientas de escritura
- Tijeras, perforadora, grapadora
- Cinta adhesiva y pegamento en barras
- Estambre, cinta, y resortes de encuadernación de libros
- Pequeñas pizarras de gis o blancas
- Portapapeles



## El Justo Castigo del Escritor

**Emily, una niña China de cuatro años adoptada cuando era bebé, estaba dibujando una imagen muy detallada de una familia con niños, mascotas y una casa. Ella hizo una serie de marcas angulares en línea vertical a lo largo de un lado del dibujo. Ella podía escribir su nombre sin dificultad con letras en el orden correcto de izquierda a derecha. A menudo "escribía mensajes" usando un par de letras y figuras que parecían letras. Ella era sin duda "una escritora".**

**Este día en particular, Emily me pidió que fuera su "escriba" y que escribiera en la parte inferior de la página la historia que me iba a dictar. Cuando terminamos, me vió con una mirada seria y dijo que los otros símbolos que había escrito eran en Chino, pero que yo no podía leerlos ya que no soy China. (¿Le habría mostrado su madre los caracteres chinos? ¿Cómo sabía cómo eran?) Yo estuve de acuerdo, y ella me aseguró que "aún así podíamos escribir historias juntas". Sin embargo, ella demostró claramente lo que sabía de los caracteres Chinos: se escriben a modo de bloque, verticalmente y ino pueden ser leídos por maestras que no saben chino!**

## Piense Acerca De...

Los salones de la primera infancia necesitan muchos espacios para los materiales de escritura y para escribir, separados del Área de Arte.

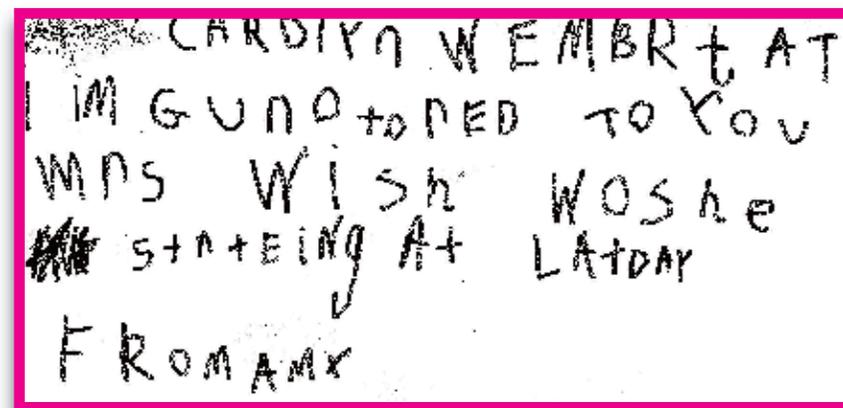
- ¿Dónde está el mejor espacio para el Área de Escritura?
- ¿Qué tipo de área o combinación de áreas se adapta mejor a su currículo y estilo de enseñanza?
- ¿Tiene espacio para combinarla con el Área de Lectura o con las computadoras?
- ¿Un área pequeña separada sería más atractiva para algunos de los escritores renuentes en su grupo?

Tal vez va a iniciar el año escolar con un tipo de arreglo, y pasar a otro arreglo a medida que el año escolar progresa y los niños se convierten en escritores más competentes y seguros.

Tenga en cuenta las áreas actuales de su currículo:

- Cuando el juego dramático se centra en un restaurante, sugerir la creación de menús y el uso de libretas de notas para tomar pedidos.
- El Área de Bloques puede utilizar materiales de escritura para hacer signos de la carreteras y construcción, así como "No Entrar" y los signos de "No Desarmar".
- Las experiencias de cocina pueden utilizar recetas con imágenes y palabras que pueden ser copiados para llevar a casa.

Mire alrededor de su salón de clases. ¿Está intencionalmente saturado con material impreso? ¿Los estantes y recipientes están etiquetados con imágenes y palabras? ¿Están las palabras codificadas por colores de acuerdo a los idiomas que se hablan en su clase? Un color para Inglés, otro color utilizado constantemente para otro idioma? ¿Necesita etiquetas en Braille? ¿Hay materiales de escritura y dibujo en las áreas clave para apoyar y extender el juego? Periódicamente durante el año escolar, observe y vuelva a evaluar sus materiales de alfabetización. Este ejercicio le recordará el increíble crecimiento de la comprensión de alfabetización que se está produciendo con su clase.



*"Carolyn remember that I'm going to read to you Mrs. Wishy Washy starting at late day.  
From Amy"*

*"Carolyn recuerda que te voy a leer Mrs. Wishy Washy comenzando un día tarde.  
De Amy" (4 1/2 años)*

## Cómo se Manifiestan las Metas, Indicadores y Estrategias en el Área de Escritura

(Pequeña muestra de las metas e indicadores de las Directrices Electrónicas del Aprendizaje Temprano en Idaho)

### Dominio 1: Enfoques para el Aprendizaje y el Desarrollo Cognitivo

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 3: LOS NIÑOS SE SIENTEN SEGUROS DE COMO INICIAR Y COMPLETAR ACTIVIDADES USANDO UNA VARIEDAD DE ENFOQUES.</b></p>	<p>Muestra iniciativa y confianza al interactuar en una variedad de entornos sociales y físicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuentra y utiliza materiales de seguir adelante con una idea (bloques para construir una torre, papel en blanco y crayones para dibujar sobre una historia o experiencia).</li> <li>Toma decisiones sobre las actividades y materiales para trabajar con la selección propuesta.</li> <li>Planea el tiempo para completar las actividades.</li> <li>Muestra los proyectos terminados a otros y explica lo que hicieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aliente al niño a realizar sus actividades favoritas.</li> <li>Proporcione ambientes que creen oportunidades para que el niño inicie actividades donde el fracaso es aceptable.</li> <li>Reconozca que el niño puede no demostrar o expresar iniciativa de la misma manera en todos los entornos (puede tomar la iniciativa con sus compañeros, pero no en presencia de los adultos).</li> <li>Cree oportunidades para "guardar" actividades de arte, bloques o actividades en proceso para que el niño pueda volver a ellos más tarde.</li> <li>Ofrezca oportunidades para mostrar el trabajo, incluidas las estructuras tridimensionales.</li> </ul>
<p><b>META 9: LOS NIÑOS UTILIZAN RELACIONES, EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA AMPLIAR SU COMPRESION.</b></p>	<p>Conecta el comportamiento actual y la experiencia pasada a nuevas situaciones, relaciones y resolución de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa cosas en el medio ambiente con materiales disponibles; moviéndose de representaciones simples a complejas (recrear el dibujo de una casa, construir un camino con bloques).</li> <li>Piensa en voz alta y habla a sí mismo durante una situación.</li> <li>Cuenta una historia o narra un evento a partir de fotografías de sí mismo y otros (Ejo, "Hemos hecho una gran tienda de campaña con cajas y cobijas.").</li> <li>Completa una secuencia de tres a seis imágenes o piezas de un rompecabezas secuencial.</li> <li>Usa palabras como ayer, hoy y mañana, aunque el tiempo puede ser incorrecto.</li> <li>Le dice a otros acerca de sus conocidos y experiencias sin tener en cuenta que la otra persona desconoce el tema o la persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Involucre a los niños acerca de lo que él/ella ha visto, oído o hecho.</li> <li>Proporcione al niño tiempo para responder en una conversación donde quieren ofrecer experiencias e información.</li> <li>Ayude al niño a recordar experiencias usando fotografías, recuerdos y volviendo a contar historias.</li> <li>Haga preguntas abiertas que fomenten la reflexión (Ejo. "¿Qué pasaría si ...?" "¿De qué otra forma se puede hacer esto?").</li> <li>Use fotos para guiar las rutinas tales como lavarse las manos, cepillarse los dientes, guardar los juguetes.</li> <li>Canten canciones y cuenten/lean historias con líneas o secuencias de actividades repetidas.</li> <li>Jueguen juegos de "recuerdan cuando..." con historias que le son familiares.</li> </ul>

<p><b>META 16: LOS NIÑOS REPRESENTAN EXPERIENCIAS Y PENSAMIENTOS A TRAVÉS DE LA REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA COMO EL MOVIMIENTO, DIBUJO, CANTO / VOCALIZAR Y JUEGO.</b></p>	<p>Utiliza la expresión simbólica en las artes, la comunicación y la cantidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza símbolos o imágenes como una representación del lenguaje oral.</li> <li>• Utiliza objetos para representar elementos reales en juegos imaginarios.</li> <li>• Reconoce objetos, lugares e ideas por medio de símbolos (reconoce cuál es el baño de hombres y cuál es el baño de las mujeres al observar los símbolos).</li> <li>• Usa medios creativos para expresar sus emociones cuando el vocabulario es insuficiente.</li> <li>• Puede utilizar formas y letras para "escribir mensajes."</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño haga dibujos de las personas, sentimientos, familia, animales y objetos.</li> <li>• Cuente historias sin imágenes y anime a los niños a visualizar, imaginar y expresar lo que él/ella siente.</li> <li>• Identifique y señale símbolos durante las actividades diarias; demostrando y explicando lo que significan.</li> <li>• Anime al niño a dibujar una historia, con el cuidador como "escriba", escribiendo las palabras que el niño le va dictando. Dicte la historia y haga ilustraciones.</li> <li>• Lea historias y proporcione apoyos para la dramatización de la trama (Los tres chivitos Gruff y hagan un puente de bloques).</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Dominio 2: Bienestar Físico, Salud, Desarrollo Motor**

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 18: LOS NIÑOS DEMUESTRAN FUERZA Y COORDINACIÓN DE LOS MÚSCULOS MOTORES PEQUEÑOS.</b></p>	<p>Utiliza los dedos y las manos para tareas con propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza distintos materiales de arte y dibujo (crayones, pinceles, pinturas de dedos).</li> <li>• Copias formas y diseños geométricos.</li> <li>• Abre y cierra tijeras de punta roma con una mano.</li> <li>• Manipula objetos pequeños con facilidad (cadenas de cuentas, inserta objetos pequeños en los agujeros).</li> <li>• Utiliza la grapadora o la perforadora de papel.</li> <li>• Escribe algunas letras o números reconocibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involucre a los niños en actividades que fortalezcan el agarre de precisión con la mano (masa de modelar, usar una perforadora de mano).</li> <li>• Anime al niño a fortalecer el agarre de precisión con el pulgar y el dedo índice (pegando pequeños trozos de papel, retirando el papel de calcomanías y pegando calcomanías (pegatinas) recogiendo objetos pequeños con los dedos).</li> <li>• Fomente el uso del agarre de precisión (utilizando utensilios de escritura tales como crayones, lápices, marcadores, pinturas).</li> <li>• Demuestre y proporcione oportunidades para que el niño utilice tijeras con seguridad (incluye tijeras de adaptación).</li> <li>• Modifique las actividades para asegurar la participación de cada niño (coloque recubrimiento de goma a los lápices y bolígrafos).</li> </ul>

### Dominio 3: Desarrollo Social y Emocional

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<b>META 37: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CREENCIA EN SUS CAPACIDADES.</b>	Desarrolla el sentido de competencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa disfrute en el dominio de una habilidad (por ejemplo, "¡lo hice yo mismo!").</li> <li>Pide a los otros que vean las creaciones propias (por ejemplo, "¡Mira mi pintura!").</li> <li>Demuestra confianza en las habilidades propias (por ejemplo, "¡Puedo subir a la cima de la escalera!" Un niño con aparatos de apoyo en sus piernas tiene una gran sonrisa en su cara cuando utiliza un andador por sí mismo).</li> <li>Expresa ideas y opiniones propias.</li> <li>Disfruta el proceso de creación.</li> <li>Demuestra orgullo y placer cuando alguien reacciona a la acción o la creación del niño.</li> <li>Usará habla privada o interna para ayudar a recordar las reglas y normas de comportamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcione oportunidades para que el niño trate de hacer una tarea y ofrezca ayuda según sea apropiado.</li> <li>Proporcione suficiente tiempo y oportunidades para que el niño juegue, explore, experimente y realice las tareas y desarrolle un sentido de competencia.</li> <li>Invite a los niños a compartir ideas, habilidades o maneras de resolver un problema.</li> <li>Ofrezca oportunidades para que los niños se observen unos a otros intentando alcanzar nuevas habilidades.</li> <li>Ayude a los niños a comenzar las actividades en un nivel en el que previamente muestran habilidad y proporcione estímulos cada que avanzan un poco en la habilidad.</li> </ul>

### Dominio 5: Comunicación, Lenguaje y Alfabetización

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<b>META 53: LOS NIÑOS DEMUESTRAN PROGRESO EN EL USO DE LA GRAMÁTICA Y LA SINTAXIS.</b>	Utiliza las convenciones básicas de la gramática y la sintaxis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza artículos en las frases (la pelota, un gato).</li> <li>Comienza a utilizar las formas correctas de interrogación.</li> <li>Comienza a usar preposiciones.</li> <li>Habla en oraciones con cinco a seis palabras para describir personas, lugares y eventos.</li> <li>Usa gramática más compleja y partes del habla.</li> <li>Describe una tarea, proyecto, y/o evento de forma secuencial en tres o más oraciones.</li> <li>Hace preguntas para obtener información/aclaración.</li> <li>Empieza a usar correctamente el sujeto y tiempo verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Involucre al niño en la conversación y espere un tiempo para recibir una respuesta.</li> <li>Hable, muestre, cante, y lea al niño.</li> <li>Modele frases de adultos en la conversación.</li> <li>Haga preguntas abiertas (Ejo, "¿Qué te parece?" "¿Qué crees que pasará si ...?" "Y si...?") Después de que el niño responde, repita la respuesta en una oración u oraciones completas.</li> <li>Involucre a los niños en conversaciones significativas durante las rutinas diarias.</li> <li>Establezca una hora regular durante la rutina diaria para que el niño participe en conversación significativa. (si el niño es bilingüe, en los dos idiomas por separado, en diferentes momentos del día).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conecta múltiples frases en un orden lógico.</li> <li>• Utiliza gramática compleja y partes del habla.</li> <li>• Combina más de una idea usando oraciones complejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deje que los niños sepan que usted reconoce todos los idiomas y formas de expresión como un medio válido de comunicación.</li> <li>• Al leer con los niños, señale cómo progresa el texto de la palabra a la oración y de ésta a los párrafos.</li> <li>• Modele la buena gramática.</li> </ul>
<p><b>META 57: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CONOCIMIENTO DE LETRAS Y SÍMBOLOS.</b></p>	<p>Reconoce las letras como símbolos especiales para representar el lenguaje hablado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta canciones del abecedario.</li> <li>• Sabe que las letras son símbolos con nombres individuales.</li> <li>• Empieza a reconocer las letras en su nombre.</li> <li>• Reconoce e identifica las letras en el medio ambiente (restaurantes de comida rápida, señales de alto, tiendas locales).</li> <li>• Reconoce las letras iniciales de palabras familiares (mamá, nombres de los compañeros de clase).</li> <li>• Nombra y reconoce varias letras comenzando con las letras en su propio nombre.</li> <li>• Reconoce su nombre por escrito.</li> <li>• Empieza a hacer conexiones entre las letras y sus sonidos.</li> <li>• Reconoce la diferencia entre números y letras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime al niño a notar las letras en su entorno.</li> <li>• Anime al niño a experimentar y jugar con las letras.</li> <li>• Proporcione las letra del alfabeto en bloques e imanes.</li> <li>• Hagan letras con una variedad de materiales (plastilina, arena, espuma de afeitar, bloques).</li> <li>• Señale las letras y símbolos en el medio ambiente (restaurantes de comida rápida, nombres/logotipos de cereales comunes, tiendas locales).</li> <li>• Juegue juegos de letras con los niño. Comience con la primera letra en el nombre del niño, el de sus hermanos, mamá, papá, etc. Señale objetos en el entorno que comienzan con la misma letra.</li> <li>• Lea libros del abecedario con el niño.</li> <li>• Resuelva rompecabezas del alfabeto con el niño.</li> <li>• Rodee al niño con canciones apropiadas para la edad que se centran en el reconocimiento de letras y sonidos.</li> </ul>

Meta	Crecimiento y Desarrollo	Indicadores del Niño	Estrategias de los Cuidadores/Maestros
<p><b>META 61: LOS NIÑOS DEMUESTRAN CONOCIMIENTO DE Y USAN LAS LETRAS Y SÍMBOLOS.</b></p>	<p>Comienza a escribir y dibujar para comunicar el lenguaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza garabatos horizontales con espacios o marcas separadas para representar la escritura.</li> <li>• Utiliza garabatos para representar su nombre.</li> <li>• Conoce la diferencia entre las letras y dibujos impresos.</li> <li>• Intenta copiar una o más letras del alfabeto.</li> <li>• Etiqueta imágenes usando marcas similares a las letras.</li> <li>• Sabe que las letras del alfabeto son una categoría especial de gráficas que pueden ser nombradas individualmente.</li> <li>• Trabaja en la escritura de su propio nombre.</li> <li>• Muestra conocimiento de dos o más sistemas de escritura (especialmente apropiados para aprendices del idioma Inglés y niños multilingües/bilingües).</li> <li>• Utiliza imágenes, símbolos y letras para transmitir significado.</li> <li>• Usa letras para representar sonidos de las palabras.</li> <li>• Imprime algunas letras del alfabeto para ciertas letras que se le indican.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione una variedad de herramientas de escritura y dibujo con diferentes tipos de papel (tablas, listas de compras, papel suelto, papel de lija, etc.).</li> <li>• Modele la escritura por medio de listas, cartas, registro diario de actividades de clase y las notas pronunciando las palabras que va escribiendo.</li> <li>• Fomente el uso creativo de la escritura para etiquetar imágenes, escribir el nombre y escribir notas a los miembros de la familia y de la comunidad.</li> <li>• Use las letras del alfabeto a medida que surgen en situaciones de la vida real.</li> <li>• Llame la atención a los nombres de los niños que comienzan con la misma letra del alfabeto.</li> <li>• Guíe al niño a escribir su propio nombre.</li> <li>• Dibuje las letras en la arena, crema de afeitar, pintura de dedos, y plastilina.</li> <li>• De a los niños un cuaderno especial para escribir su nombre y hacer dibujos.</li> <li>• Proporcione oportunidades para que el niño escriba cartas, listas, invitaciones, tarjetas y notas.</li> <li>• Anime al niño a describir su obra y etiquetarla con letras para representar los sonidos que escuchan.</li> </ul>

# Recursos

## Diseño del Aula

- Curtis, Deb; Carter, Margie, *Designs for Living and Learning: Transforming the Early Childhood Environment*, Redleaf Press.
- Curtis, Deb; Carter, Margie, (1996), *Reflecting Children's Lives: A Handbook for Planning Child-Centered Curriculum*, Redleaf Press.
- Carter, Margie; Curtis, Deb, (1994), *Training Teachers: A Harvest of Theory and Practice*, Redleaf Press.
- Connolly, Paul; Hayden, Jacqueline; Levin, Diane, (2007), *From Conflict to Peace Building: The Power of Early Childhood Initiatives: Lessons from Around the World*, World Forum Foundation.
- Thornton, Linda; Brunton, Pat, (2005), *Understanding the Reggio Approach*, David Fulton Publishers.
- Wurm, Julianne P., (2005), *Working in the Reggio Way: A Beginner's Guide for American Teachers*, Redleaf Press.
- Levin, Diane E. Ph.D., (2003), *Teaching Young Children in Violent Times: Building a Peaceable Classroom, 2nd Edition*, Education for Social Responsibility, NAEYC.
- Curtis, Deb; Carter, Margie, (2008), *Learning Together with Young Children: A Curriculum Framework for Reflective Teachers*, Redleaf Press.
- Olds, Anita Rui, (2001), *Child Care Design Guide*, McGraw-Hill.
- Brooks, Jacqueline Grennon; Brooks, Martin G., (1999), *In Search of Understanding: The Case for Constructivist Classrooms*, Association for Supervision and Curriculum Development.
- Derman-Sparks, Louise; Phillips, Carol Brunson, (1997), *Teaching/Learning Anti-Racism: A Developmental Approach*, Teachers College Press.

## Alfabetización

- Carter, Margie; Curtis, Deb, (1996), *Spreading the News: Sharing the Stories of Early Childhood Education*, Redleaf Press.
- Makin, Laurie; Jones-Diaz, Criss, (2002), *Literacies in Early Childhood: Changing Views Challenging Practice*, MacLennan and Petty.
- Birckmayer, Jennifer; Kennedy, Anne; Stonehouse, Anne, (2008), *From Lullabies to Literature: Stories in the Lives of Infants and Toddlers*, Pademelon Press. Cople, Carol; Bredekamp, Sue, (2009), *Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs, Third Edition*, NAEYC.
- Schickedanz, Judith A., (2008), *Increasing the Power of Instruction: Integration of Language, Literacy, and Math Across the Preschool Day*, NAEYC.
- Epstein, Ann S., (2007), *The Intentional Teacher: Choosing the Best Strategies for Young Children's Learning*, NAEYC.
- Lee Pesky Center, *Every Child Ready to Read: Tips for Developing Your Child's Early Literacy Skills*, Lee Pesky Learning Center. 3324 Elder St. Boise, Idaho 83705

## Aprendices de Dos Idiomas

- Nemeth, K.. (2009), *Many Languages One Classroom: Teaching Dual and English Language Learners*. Gryphon House.
- Early Childhood Learning and Knowledge Center (ECLKC), Office of Head Start: National Center for Cultural and Linguistic Responsiveness. De clic en *Dual Language Learners and Families*. <http://eclkc.ohs.acf.hhs.gov>

## Juego

Jones, Elizabeth; Cooper, Renatta M., (2004), *Playing to Get Smart*, Teachers College Press.  
Copple, Carol; Bredekamp, Sue, (2009), *Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs, Third Edition*, NAEYC.  
Galinsky, E., (2010), *Mind in the Making: the Seven Essential Life Skills Every Child Needs*. New York, HarperStudio.  
Landry, S., (2006), *Pathways to Competence: Encouraging Healthy Social and Emotional Development in Young Children*. Baltimore: Brooks Press.  
Zigler, Singer, Bishop-Josef.ed., (2004), *Children's Play: the Roots of Reading*. Washington D.C. Zero to Three Press.

## Cultura

Mena-Gonzalez, Janet, (2008), *Diversity in Early Child Care and Education: Honoring Differences, 5th Edition*, McGraw-Hill Publishers.

## Ciencia / Arte / Arena - Agua / Bloques / Cocina

Williamson, Sarah A., (1998), *Fun with My 5 Senses: Activities to Build Learning Readiness*, Williamson Publishing Co.  
Hirsch, E. ed., (2006), *The Block Book . 3rd Edition*, NAEYC  
Kohl, MaryAnn F., (2005), *Primary Art: It's The Process, Not the Product*, Gryphon House, Inc.  
Kohl, MaryAnn F., (2002), *First Art: Art Experiences for Toddlers and Two's*, Gryphon House, Inc.  
NAEYC has a great video on Block Play: <http://www.naeyc.org>  
Early Childhood Learning and Knowledge Center (ECLKC), Office of Head Start, *Block Play* articles: <http://eclkc.ohs.acf.hhs.gov>  
<http://www.foodsafety.gov>

## Educación Especial

Sandall, S.; Schwartz, I., (2008), *Building Blocks for Teaching Preschoolers with Special Needs, 2nd edition*. Baltimore, Brooks Publishing.

## Matemáticas

Schickedanz, Judith A., (2008), *Increasing the Power of Instruction: Integration of Language, Literacy, and Math Across the Preschool Day*, NAEYC.  
Epstein, Ann S., (2007), *The Intentional Teacher: Choosing the Best Strategies for Young Children's Learning*, NAEYC.  
Early Childhood Learning and Knowledge Center (ECLKC), Office of Head Start, series of webinars and resources for developing key math concepts: <http://eclkc.acf.hhs.gov>



IDAHO DEPARTMENT OF  
HEALTH & WELFARE